

**Seminar
Presentation
Competition**

"ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षण महर्षी डॉ.बापुजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचालित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर
मराठी विभाग



Notice

दि ०७/०१/२०२२

सूचना

महाविद्यालयातील बी.ए.भाग-III (SEM-V) मराठी विभागातील सर्व विध्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, दि. २०/०१/२०२२ व २१/०१/२०२२ रोजी नियोजित तासिकेच्या वेळेत सर्व पेपरचे सेमिनार घेण्यात येणार आहेत. तरी सदर सेमिनारसाठी सर्वांनी वेळेत उपस्थित राहावे.

मराठी विभाग प्रमुख

Head

Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्राचार्य

I/c. Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Katiegaon, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmahaarshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2021-2022

Seminar Students Attends

Sem - V

Date: 20/12/2021

Paper Name: - साहित्यविचार

Paper No - VII

Sr. No	Name Of Students	Sing.
1	Bhosale Atul Shivaji	Bhosale
2	Gaikwad Sushant Santosh	S.S. Gaikwad
3	Gharge Abhishek Appasaheb	Gharge
4	Jadhav Aniket Rajendra	Aniket
5	Jadhav Sayaji Shankar	Sayaji
6	Kaware Vishal Jotiram	K.V.J.
7	Mane Atul Ankush	Mane
8	*Pawar Rupali Aniket	Rupali
9	Sabale Rohit Kishor	Sabale
10	Shinde Vaibhav Suresh	Shinde
11	Surywanshi Nilesh Mahadev	Surywanshi
12	Yadav Meghraj Hanmant	Yadav

Subject Teacher Name & Sing.



(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Sahunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2021-2022

Seminar Students Mark

Sem - V

Date: 20/12/2021

Paper Name: - साहित्यविचार

Paper No - VII

Sr. No	Name Of Students	Mark
1	Bhosale Atul Shivaji	08
2	Gaikwad Sushant Santosh	08
3	Gharge Abhishek Appasaheb	09
4	Jadhav Aniket Rajendra	09
5	Jadhav Sayaji Shankar	08
6	Kaware Vishal Jotiram	09
7	Mane Atul Ankush	08
8	*Pawar Rupali Aniket	08
9	Sabale Rohit Kishor	09
10	Shinde Vaibhav Suresh	08
11	Surywanshi Nilesh Mahadev	09
12	Yadav Meghraj Hanmant	06


Subject Teacher Name & Sing.




(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



उपमा, कवच, यमक द्वारा अनुप्राय आणि आतंशुका
या अल्पकारणी वम व्याख्या व उदाहरण लिख

3/9

→ अल्पकार म्हणजे वागिना वागिने माणसाच्या वागिने-
वंत करतात. वागिनेच्यामुळे माणसाच्या व्योदयित भर पडत
भाषेचे लसध आहे आपली भाषा परिणामकारक व प्रभावी
व्हावी म्हणून भाषा वेगळीच व आकर्षक करणे यामुळे लुप्त
चावणे सोपे आहे. हे आशय चांदो रोपित जारा चावता
तु चंयल या काव्यात ओळीतून प्रभावी होतो 'डोळे मिळून
ओपी जा' ही आईची वाव्याला समजावली 'पापारिच्या पंखात
जायु हे डोळ्यांची पंखार ह्या हृदय ओळीतून, आकर्षण
पुकरणी आहे अशा चमकणी पूर्ण वेदातमुळे वास्तिके मताला
आव्हान होतो भाषेला ज्यामुळे वाभा येत त्या गुणधर्मांना,
भाषेचे अल्पकार म्हणतात. कधी वाल्दातीच अक्षर वेदातमुळे
नाद निर्मला होऊन भाषा वागिनेवंत होत त्या, वेळी वाल्दातुंकार
साकारतात तर कधी योजनेच्या वाल्दातमुळे अथर्व व्योदय
सुचते त्या वेळी अथर्वकार साकारतात.

दंडीच्या मताने अल्पकार हे काव्यास
वाभा आणणारे धर्म (गुण) आहेत मतातीच अर्थसांगण्याचे
विकल्प अनेक असतात. त्याचे प्रकार म्हणजे अल्पकार
होत हे प्रकार वैरोरययुक्त व चमकणीपूर्ण असलेले
ही चमकणी वक्राकारिते येत याडक्यात भाषेला वाभा
आणणारा गुण म्हणजे अल्पकार होय.

⑤ ① उपमा:-

हा अल्पकार आहे उपमा म्हणजे समान गुणधर्मा-
मुळे दोन वस्तुंची केलणी, तुलना, दोन, भिन्न वस्तुमधील
व्याधर्क समोय असले उपमने व्योदय प्राप्त. पुढां
चमकणी उकर भाषातीमती व यथार्थ हडविने

दोन, वास्तविकीय, साधे चमकणी-
पूर्ण रीतीने येथे वर्णन केलेले
अल्पकार येतो. उदा:-

① मुक्तीची धर माण कळुतराच्या
कुराड्यासारखी!





उदा:-
 हसापुरी चंद्र शंभू लुकरवान
 नारी गमनात हसापुरी
 नारीपरी जय सुखद कराली,
 नभ वेधवारान जयापुरी॥

पद्मोद्धारणी पद

② धृक्:-

उपम्य आणी उपमान यात एकूण आण्डे मी
 भिन्न नाहीं अस वीत ज्ये असत तेच रूपक ही अर्थकार
 असता.

रूपक ही अर्थ पायात कादृश्यावर आधारलेली
 पुढील अर्थकार आहे हीत वस्तुतीत अर्थ द्यावेत्यासाठी
 ज्ये उपम्यावर उपमानाचा आरूप केला जातो उपम्य व
 उपमान यात आभेनत्व असल्या ज्ये कायदाचक वारु
 येत नाही

उदा:-

① पद्मन मुख म्हणजे मातीचा गोळा ही अर्थकार
 द्यावा तरी मुली घडत. ज्ये पद्मन मुख व मातीचा
 गोळा यात फरक अर्थ द्यावे आहे.

② या माझ्या मानस सरकासारखा प्रमत्त

वारी
 त्या तरंग पदरीवती वाजहस पाह्य वारु
 सारखा पडुनी ह्मण मग मया सुक्या

वारु
 मयनाच्या, शिपी मधुनी
 अशुच मोकक कुमोनी
 मी दिव लया काळनी,

मोयांच्या चारु असता वाजहस खाकनी निजना॥

श्रीगणेशाय नमः



③ यमक:-

ही कादृश्यांकार आहे काव्याच्या चरणाच्या वावरी
 मध्ये किंवा ठराविक ठिकाणी एक किंवा अनेक अक्षर



३) अरवधारी यमक:-

यास) धारामध्य धावा असमानाची
नय अक्षराच्या पुनरावृत्तीत साधल्या जात तसे अरवधारी
यमक अत्यंकार होत।

उदा:-

वाणा गाणा साणा आण तथा पाण कलान आणा
हा मज माण मसयांचा हा पारपुलारी वाडूवाडू
बोणा हा — मारोपंत.

३) दुःश्रीत:-

एकाच्या विषयाच वीत करून झाल्यावर ती
गोरे परतून देण्यासाठी त्याच अर्थाचा एखादा दुःश्रीत
दिल्यास दुःश्रीत अत्यंकार होत।

हा अत्यंकार वाक्याच सादर्यावर आधारीत।
असून त्यात विंब - पारीविंबभाव असता होत भिन्न वस्तु
कारणाने दिसत म्हणजे विंब - पारीविंबभाव होय. या अत्यंकाराने
प्रसृत वाक्याचा अर्थ परावर्त्यासाठी अप्रसृत वाक्य
उदाहरण म्हणून दिलेले असत।

उदा:-

१) नीचपणा बरेच देवा तन चरु कोणाचाही देवा ॥
महापुरु झाल जातो। तेथ लक्षाव नाचतो ॥

यात तुकाराम
२) लक्ष्मणपणा देवा देवा। मुंगी साकार्या देवा।
परावात वात थोर। त्यासी अंकुराचें मार ॥

यात तुकाराम

येथ सात तुकाराम देवातवळ लक्ष्मणपण महानात काको।
लक्ष्मणच्या मुंगीचा साकार, सित्त महानाच्या साकाराने
मोठ्या ह्या अंगानाचे हरावल्याचा अंकुराची टोचणी
कारणाने त्यागत अस सांगितले आहे।

५) अनुपास:-

अनुपास म्हणजे एखाद्या वीत ओळीत वारंवार
येत या अत्यंकाराने एक किंवा अनेक व्यंजन असतात,
एकाहून अधिक वेळा आवृत्ती होत त्यामुळे या काव्यात

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2021-2022

Seminar Students Attends

Sem - V

Date: 20/12/2021

Paper Name: - मराठी भाषा व भाषाविज्ञान Paper No - VIII

Sr. No	Name Of Students	Sing.
1	Bhosale Atul Shivaji	Bhosale
2	Gaikwad Sushant Santosh	S.S. Gaikwad
3	Gharge Abhishek Appasaheb	Gharge
4	Jadhav Aniket Rajendra	Aniket
5	Jadhav Sayaji Shankar	Sayaji
6	Kaware Vishal Jotiram	K.V.J.
7	Mane Atul Ankush	Mane
8	*Pawar Rupali Aniket	Pawar
9	Sabale Rohit Kishor	Sabale
10	Shinde Vaibhav Suresh	Shinde
11	Surywanshi Nilesh Mahadev	Surywanshi
12	Yadav Meghraj Hanmant	Yadav



Subject Teacher Name & Sing.





(Mr Bapurao Pawar)

Head

Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2021-2022

Seminar Students Mark

Sem - V

Date: 20/12/2021

Paper Name: - मराठी भाषा व भाषाविज्ञान Paper No - VIII

Sr. No	Name Of Students	Mark
1	Bhosale Atul Shivaji	08
2	Gaikwad Sushant Santosh	08
3	Gharge Abhishek Appasaheb	09
4	Jadhav Aniket Rajendra	09
5	Jadhav Sayaji Shankar	08
6	Kaware Vishal Jotiram	09
7	Mane Atul Ankush	08
8	*Pawar Rupali Aniket	08
9	Sabale Rohit Kishor	09
10	Shinde Vaibhav Suresh	08
11	Surywanshi Nilesh Mahadev	09
12	Yadav Meghraj Hanmant	09

Subject Teacher Name & Sing.



(Mr Bapurao Pawar)

Head

Department of Marathi
and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



द्वनिपरिवर्तनाची व्याख्या सांगून त्याची मुख्य कारणे स्पष्ट करा.

- भाषा परिवर्तन अथवा विकास होण्याच्या कारणांचे मुख्यतः दोन प्रकार भांगितले जातात. परिवर्तनाची जी कारणे प्रामुख्याने भाषेतच असतात. त्यांचा वर्ग अर्थांतर म्हणून ओळखला जातो. व्यक्त्याचे शारीरिक वैशिल्ये, अनुकरणाची क्षमता, उच्चारणाची प्रक्रिया, त्याचा सामसिक व बौद्धिक स्तर, अर्थबोधची कुवत, वागिंद्रिया-त्वीय बोध, आहार, आरोग्य इत्यादी अनेक वैयक्तिक कारणांचा समावेश या प्रकारात येतो. भाषेचे परिवर्तन खुपदा बाह्य परिस्थितीवरील अवलंबून असते. भौगोलिक, ऐतहासिक, साहित्यिक, सांस्कृतिक प्रेरणा व घडामोडी या बाह्य गोष्टींचा परिणाम भाषेवर होऊन भाषा बदलत राहते. भाषातील परिवर्तन दुहेरी स्वरूपाचे असते. दवनी, वगी, शब्द व भाषेचे बाह्यांग भाषांतर ही या बाह्यांगात म्हणजेच उच्चाराने करणे पडते. विविध कारणांनी होणाऱ्या या बदलास उच्चार-प्रक्रिया वा स्वनप्रक्रिया असे म्हणतात. उच्चारप्रक्रियेत कंठ, नासू, दन्त, जिह्वा, श्वासनलिका, फुफ्फुसे इत्यादी अवयवांचा संबंध येत असतो. श्वास व ही इद्रिये त्यांच्या आहास्थाने भाषासाला नाना दवनी निमनि करता येतात. या दोन्हीमध्ये शोभास जरी करणे पडला तरी भाषा-च्या उच्चाराने बदल होतो.
- भाषातील दवनी एकसारखे बदलत असतात. उदाहरणार्थ, एके काळी संस्कृत पठिचा उच्चार बदलून प्राकृतामध्ये पठि झाला. कालांतराने मराठीत पान झाला. वगी जेव्हा शब्दाचा घटक बनला तेव्हा तो विकारक्षम बनला. शब्दातील त्याचे.



मानसाचा प्रयत्न असतो म्हणजे
कसुर केल्यामुळे भाषेतील शब्दांच्या
उच्चाराने फरक पडतो. कमीत कमी
काही धडुन बोलण्याच्या वृत्तीतून ही
प्रक्रिया घडते. उदाहरणार्थ: 'कुळा'ची
किशन' काळा ही रूपे याच प्रवृत्तीतून
आलेली दिसतात. याने प्रवृत्तीतून भक्तचे
भगत, स्टेशनचे देशन होते. केवळ स्त्रिया,
अधीशिक्षित माणसे यांच्याकडूनच असे
रूपांतर होते असे नाही तर सर्वसामान्यपणे
मावूस आवशी असल्यामुळे तो अपभ्रंश
उच्चार करित असतो. आज सामुखेच
वागिंद्रिये व श्वास यांच्या वापराने बिबाई
निमनि होते. मग शूरांचे गिरठा,
ब्रह्मपतीवावरेचे बिस्तावार होते. हॉस्पिटलचे
इस्पीतल होते. अशी शेकडो रूपे माणसाच्या
आवशी स्वभावातून निमनि होतात.
टेलिफोनचे फोन न्युजपेपरचे पेपर, पोस्ट-
कार्डचे कार्ड अशी रूपे याच प्रवृत्तीतून
पुढे आलेली आहेत. याने आवसावलेल्या
प्रवृत्तीतून नांवांची छोटी छोटी उदयाला
आलेली आहेत. उदाहरणार्थ कमात्पाकर-
कमा- रजनीकांत - रजू अशी लघुरूपे
तयार होतात. डा, ए.ए.ए., ओ.के., यू.एस.ए., पी.एम.टी., ए.के.,
ए.ए.ए. अशी लघुरूपे प्रयत्न कमी करावी
लागतात म्हणून मोठीची वाढतात. काही
वेळा जीम हातून संपुष्टी वाक्य गेलेल्या-
चीली मनुष्य टाकाराळ करतो आणि
पुढी उच्चार करणे यावेळी केवळ एका
शब्दाने काम भागवतो. हे एक शब्द
ऐकणारा मात्र त्याचा पूर्ण उच्चार
करणे यावेळी केवळ एका शब्दाने काम
भागवतो. हे एक एक शब्द ऐकणारा
मात्र त्याचा पूर्ण अर्थ समजून घेत

जेर आघात वाढवला किंवा क्वताना बदल होतात. श्वास अधिक मिसळला तरी त्याच्या ख्र ह्र श् फ्र इ य म् अशी मठाप्राण व्यजने होऊन उच्चार वाढवला बदलतात. शिवथ, अशा आघाताने शब्द उच्चारण्यासाठी जो जोर खर्ची होतो जो त्याच शब्दातील दुसऱ्या निराघात अवयवाच्या उच्चाराने कमी पडतो आणि त्याच्या उच्चार असणूक होते. उच्चार असणूक झाला की कधी कधी त्या व्यजनेच्या उच्चार नारीसा होण्याकडेही प्रवृत्ती होते. उदाहरणार्थ, केले, गोल हे उच्चार पूर्वी केलेन, गोलन, असे उच्चारले जात. हळूहळू न त्या उच्चार नारीसा होऊन त्याच्या केले-गोल असे उच्चार एकावयास मिळतात.

हवामान आणि भौगोलिकता:

ऑस्ट्रेलिया भाषाशास्त्रज्ञ हवामान व भौगोलिकता यांचा परिणाम उच्चारांवर होत असे सांगितले आहे. समुद्रकिनारा-लगत शब्दांच्या लोकांच्या उच्चारात नासिक्य उच्चारांचे प्रमाण अधिक असते. कोकणातील लोकांचे उच्चार ज्वरीपक्षा जास्त आहे असतात. समशीतोष्ण प्रदेशात शब्दांच्या लोकांच्या उच्चारात नरमपणा, गाडमपणा असतो. अतिथंड प्रदेशातील प्रदेशातील लोकांच्या उच्चारात अनेक वेळा अस्थिरता येते. आर्य लोक जोपर्यंत थंड प्रदेशात राहत होते तोपर्यंत त्यांचे उच्चार वेगळे होते. पण दक्षिणेकडे आल्यानंतर मात्र त्यांचे उच्चार बदलले. थंड प्रदेशात शरीरातील उष्णता शरीरात राखण्याचा उपायकार प्रयत्न केला जातो. हे सर्व भौगोलिकतेमुळे होते.

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2021-2022

Seminar Students Attends

Sem - V

Paper No - IX

Paper Name: मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (प्रारंभ ते इ. सं. १५००)

Date: 20/12/2021

Sr. No	Name Of Students	Sing.
1	Bhosale Atul Shivaji	Bhosale
2	Gaikwad Sushant Santosh	S.S. Gaikwad
3	Gharge Abhishek Appasaheb	Gharge
4	Jadhav Aniket Rajendra	Aniket
5	Jadhav Sayaji Shankar	Sayaji
6	Kaware Vishal Jotiram	Kaware
7	Mane Atul Apkush	Mane
8	*Pawar Rupali Aniket	Pawar
9	Sabale Rohit Kishor	Sabale
10	Shinde Vaibhav Suresh	Shinde
11	Surywanshi Nilesh Mahadev	Surywanshi
12	Yadav Meghraj Hanmant	Yadav

Subject Teacher Name & Sing.



(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

संमिना
 नाव - शैलि किशोर साबळे
 B.A - III
 दि. 20-12-2021



प्र. 1

संन डकनाथाच्या वाड्मयनिर्मितीच्या प्रेरणा
 आणुन त्यांच्या वाड्मय निर्मिती बहुविध स्वरूपा
 का झाली, ते स्पष्ट करा.

→ संन डकनाथ हे मध्ययुगातील शौर
 समाजपुरुष आहेत. इ.स. 952८ ते 9५९९
 हा त्यांचा जीवन काल. सुप्रसिद्ध
 संन भानुदासांचे ले. पणतु. डकनाथांचा
 जन्म पैठण येथे झाला. धराव्यातील
 वैदिक परंपरेचा वारसा व तेज-त्यांना
 लाभले होते. प्रेमकपणा, सौजन्य व शांति
 हा त्यांच्या व्यक्तित्वाच्या गोष्टी. त्यांच्या
 या अंगीभूत गुणांचा अविष्कार त्यांच्या
 वाड्मयान भावि सामाजिक कार्यात
 झालेला दिसतो.
 त्यांच्या नावांचे अनेक जनादेव
 स्थाने हे दल्ल संप्रदाया असून होते.

डकनाथ कालीन सांस्कृतिक परिस्थिती -
 महाराष्ट्राच्या
 सांस्कृतिक विकासात डकनाथाकालीन राजकीय
 परिस्थितीचा विचार घेवून महत्त्वाचा
 ठरतो.

महाराष्ट्र मुसलमानी सत्तेखाली आला
 होता. केवळ विजय नगरच्या राज्यकर्त्या
 हिंदू संस्कृतीचा अपासव्याय करीत असे.
 कवले होते तरीही वसुधैव कुटुंबाकुरुते
 मुखसमोना शरण घेले होते. काही
 शिवनीची नोकरीही पुरविली होती.
 हिंदूनी मुखसमोनाच्या फरवारी नोकरी करी.
 पल्लव्यास पुरतु अनेक आचार - विचार
 आणि भाषाही मुसलमानांच्या वसली
 शिवनीची चाड कमी झाली.
 व परंपरांचा आचार विचार - संस्कार असे
 पल्लव ल्यालय हिंदू लोक कृतार्थना
 आणु लावले.



१००० श्लोकांचे माधारीत १७११ ओप्योचि
ही रूपा आहे. यात एकूण १८ अध्याय
आसून कर्मिणी - कल्याण विवाह या

विषय वर नाथानी आख्यात्मिक रूपक स्वरुप आहे.
मूळ कथानक शृंगारपुर्ण प्रेमकथेचे असले तरी
नाथ विला रती याचा सुयोग्य समन्वय नाथानी
या काव्यात केला आहे. या पद्धतीने
आख्यात्मरचनेचा गवा आदर्श अराधीत एकनाथी
निर्माण केला.

कर्मिणी आणि कल्याण विवाह म्हणजे जीव-
शिवाचे मिलन या कल्पनेवर हे आख्यान
रचविले आहे. शुकनासीच्या साल अध्यायाना
कर्मिणी इराणी कथा, पुढील रड।
अध्यायान कर्मिणी इराणी कथा व सुदृष्ट-
वर्णनाचे व शेवटचे पाच अध्यायान विविध
वर्णन आहे. वीर रसाचा उत्कर्ष
उत्कृष्ट विनोदमिमीती, आलंकारिकता आणि
अद्यात्म यांनी हा ग्रंथ अपूर्वित्त्व ठरला.

कर्मिणीच्या विरहाअवस्थेचे वर्णन तत्त्वकारा
आहे. शेवटचे अध्याय व शिपेशतः विवाहवर्णन
नाथाच्या कल्पनासहस्रवर्णन असलेले आहे.
तसेच नाथकालीन समाजजीवनाचे दर्शन
घडवणारे आहे. अद्यात्मक भक्ती या शोधतय
रती व विनोदाच्या लौकिक भावनांचा मिलाफ
नाथांनी घडविला. सामान्य श्रेण्यांना समलेल
अशा अनुकूल भाषेतून सुखसवादामुळे देवतांचा
लोकप्रिय ठरले. मध्ययुगीन काव्यात
कर्मिणी इरासा सर्वाधिक लोकप्रियता
मिळाली.

२) भावार्थ समायोजन →
एकनाथांच्या हा शेवटचा पत्र.
अपूर्ण अशा ग्रंथ अनेक श्रमांचा आधार
घेऊन नाथांनी या ग्रंथाचे १४ अध्याय असे
आणि नाथांच्या अवतार संपला. पुढील.



वासुदेव, कोल्हापूर, जोगव्या असे लोक संस्कृतीचे उपासक या भाकडान येतात. जोडार अंतरात विदुनाक महार यांना आहे. बंग, असलेली भावसेही यात यत्न अधिक, पांगळ, बहिरा मुका.

पुंगळ, टिळी, पिचु कुत्रे असे पशुपती-ही येतात. मानसाप्रभावे

लष्कालीन समाजाचे, रुढीचे विविध लोकांचाचे दर्शन त्यातून घडते. ही भाकडे अर्थपूर्ण, प्रबोधनात्मक भाषि. मनाविनादान करणारी आहे. अध्यात्माचा विचार देणाने व्यवहारातील उदाहरणे देऊन इतक्या सोप्या शब्दाने यापूर्वीच कुणीय शोधिलेला नव्हता.

इय नाथांचे वैशिष्ट्य होय. घर मोडके, छप्पर लुळे आणि त्यात देवघर, नाडी म्हणून मला पाहला जका अशी तक्रार करणारी साक्षु रू. वाशीव या भाकडान आहे. बाई मा भोकी म्हणून दर आठ दिवसांनी पुरका-पकी आणवारी वाई आहे. अहकारिकपी सासरा आणि कल्पनारुपी सासू यांच्या जाचाला कटाखून गोवाला बलेला सासरा निवृत्तच खूप ये. असे, म्हणारी म्हणून।

विष्णु यावला या भाकडान समानमानाचे यथाय चित्रण नाथ कुळात रुपकामील व्यक्ती, विषयानुसार आ-या भावना वेश व फाल यांचा सुंदर मिलाफ साधल्यामुळे नाथांच्या भाकडाना लोक गोलंते र्यान मिळवता आले.

पोद्भवव्यासानी रामदेवांनी या श्रेयांची रचना केली. रामदेवांनी विद्या उल्लेख आवाचे दीपिका असणे केला आहे. अपूर्व काव्य-निर्मिती करित असल्याची त्यांचा ज्ञानेश्वरीत ज्ञानेश्वरीत यांनी देशिकार लेणे म्हटले आहे. माझ्या मराठीची बोलू कुवतिके परी अभूतानेही पंजा जिणे ॥ हिंसी अक्षरेंची शिके मेळवीन ज्ञानेश्वरी हे भवापदवीनेवरील भाव्य असले तरी ते शब्द भाव्य नाही. तो ज्यांनी त्या ज्ञानेश्वरीत मरतिन लिडला. ज्ञानेश्वरीत ज्यांनी भावये व कर्म योग भावर मूर दिला आहे. कष्टानु शुभ्रता, सुदुता व योग्य व्यामप्रमाणे ज्ञानेश्वरीत विपुल्य, कविन्य भावि, माधुन्य. यांच्या विवेकी संगम साखा आहे. साखा विखवाल आपल्या कळणेन सामावून घेवारी ही पार्थीन भाज विभव प्रार्थनेच्या पदाला पोहची आहे.

अभूतानुभव →

ज्ञानदेवांनी 'अभूतानुभव' हा ग्रंथ इ.श. ११३२ मध्ये लिडला - हा शुद्ध लक्ष्मणाच्या ग्रंथ आहे. शिव-शक्ति पुरुष आणि पुरुष शोच्यापासून विख्याती निर्मिती असून तो वरकरणी भिन्न भासन असली बरे इक्य आहे. शिष्ट्या प्राप्त झाल्यावर सिद्ध पुरुषां अलोकिक वृत्तुन रह मने. ज्याने रामान कल्याणापे कर्मन्य आहे.

ज्ञानदेव संगतानु अभूतानुभव लो रयन्य हेडिल त्याला सोपापास्य कृति म. सुखेही पुच्छ वाटले. इतका आपला ग्रंथ पुढाकी असल्याचे आले संगतानु. ज्ञानेश्वरीतील भाश्याचा इक्य या श्रेयान आहे. म्हणून अभूतानुभव हा रामेश्वरी सिध्यांन शुद्ध निर्भळ केला आहे.

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Sahankhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2021-2022

Seminar Students Attends

Sem - V

Paper No - X

Paper Name: मराठी भाषा व अर्थराजनाच्या संधी

Date: 20/12/2021

Sr. No	Name Of Students	Sing.
1	Bhosale Atul Shivaji	Bhosale
2	Gaikwad Sushant Santosh	S.S. Gaikwad
3	Gharge Abhishek Appasaheb	Gharge
4	Jadhav Aniket Rajendra	Aniket
5	Jadhav Sayaji Shankar	Sayaji
6	Kaware Vishal Jotiram	K.V.J.
7	Mane Atul Ankush	Mane
8	*Pawar Rupali Aniket	Pawar
9	Sabale Rohit Kishor	Sabale
10	Shinde Vaibhav Suresh	Shinde
11	Surywanshi Nilesh Mahadev	Surywanshi
12	Yadav Meghraj Hanmant	Yadav

Subject Teacher Name & Sing.



(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
Ta. Kadegaon, Dist- Sangli
DEPARTMENT OF MARATHI Year 2021-2022
Seminar Students Mark

Sem - V

Paper No - X

Paper Name: मराठी भाषा व अर्थराजनाच्या संधी

Date: 20/12/2021

Sr. No	Name Of Students	Mark
1	Bhosale Atul Shivaji	08
2	Gaikwad Sushant Santosh	08
3	Gharge Abhishek Appasaheb	09
4	Jadhav Aniket Rajendra	09
5	Jadhav Sayaji Shankar	08
6	Kaware Vishal Jotiram	09
7	Mane Atul Ankush	08
8	*Pawar Rupali Aniket	08
9	Sabale Rohit Kishor	09
10	Shinde Vaibhav Suresh	08
11	Surywanshi Nilesh Mahadev	09
12	Yadav Meghraj Hanmant	09

Subject Teacher Name & Sing.



(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



दि. 20-12-20
वेडिआजांकीचे व्यक्तीमत्त्व, त्याची भाषा आणि
त्याच्या कामाचे स्वरूप स्पष्ट करा



वेडिआजांकी हा नभालावावरील प्रसारण
चा एक अर्थाने सुलभ असा आपल्या प्रसारण
सभेत गाणी वादाद वाचण्या घडामोडी माहित असा
आतक घडकांना एक सुलभ सुकून आल्यांना एक
समग्र अनुभव देण्याचा प्रयत्न तो करीत असा
त्यामुळे या प्रसारणात सभेतील एक प्रकार वेडिआजांकी
चे व्यक्तीमत्त्वही एक हीत असा

वेडिआवरील कार्यक्रम प्रसारणात
वेडिआजांकीचा चेहरा आल्यांना दिसणार नाहीच
कारण वेडिआ हे निव्वळ आद्य माध्यम आहे. शेवटचे
वेडिआजांकीचे हीतगुण हे प्रत्यक्षात एक धातुनेचे
बुकु असा फारच कमी वेळा त्याच्या आल्यांचा
प्रयत्न वादाद साधण्याचे कार्य घेते (live) कार्यक्रम
होणाने म्हणजेच वेडिआजांकीच्या आत्मिक व्यक्तीची
असा पण सभेतील आत कवळ एकाने नसणाने, तर
एक प्रकार वेडिआजांकीचा अणुमात्र असाणाने।
म्हणजेच वेडिआ वेडिआजांकी जे काही सांगता तो
त्याच्या अस्वाविषय असायला हवा त्यातून त्याच्या
मनाचा तिथार प्रकार घायला हवा या दुर्गम त्याच्या-
तया आत्मविश्वास (Self confidence) हा आल्यांचा
विश्वास वाढावून करण्याचे महत्त्वाचे कार्य करीत
असा.

मुळात वेडिआजांकीचा आचार्य
बोधवणाने आतडे वाटला पाहिले बळजबरीत मान
मुक्ता तो बोधायना पाहिला तर तो आपोआप
कार्यकर्तातून प्राणिवीतन होऊन, कार्यकर्ताची वेगान
कमी होण्याचा हाका बळजबरीत म्हणजेच प्रामाणिक-
पणाचा (Sincerity) दर्शनीय स्वभाव आहे
आपल्या कार्यक्षमतेवर पूर्ण सभेतील विश्वास
देवतात तेव्हा या प्रामाणिकपणाचा हे तसे पाहणारे
नाही हे सार्वत्रिकपणाने आल्यांना आपल्या मनातून



पुस्तकालय वचनात/ राखणे मुळे विरामी तर बाहेक
 पात उचलून माराया अंश पाहण्यासाठी थांबता
 तर दुसऱ्यालाही प्रश्न पड्यावर विचारा वचनाया
 मजकूर आणि निवेदकाचा आवाज असा दोन पाहण्यावर
 राखणे मुळ्याला आख्याय पायु वकता, मात्र वेडिआ
 राखणे आख्याय, मात्र तस वक्य नसात म्हणून
 वेडिआ जाकी ही असात लक्षात होत आणव्या
 वाचण्यात मुळे गुंतागुंत करत माझे नयेत तर एक एक
 मुळे आविस्तर उकथ करत मांडीव।

आकारावादी विरीय पुस्तकालय-
 वेदकाची वीची पाह उचल अयादीया आख्याय,
 भाषावर येत पाहोतात होत असे निवेक आण आण
 या माध्यमात लसा, वाच्यभाषावर पाहोतात होत
 लसा, वेदकाच्या भाषावरही पाहोतात आणव्या दिसून
 आण आण. आधिकारे, आकारावादी कडे ही वाचोताच्या
 नियंत्रणात असतात त्यामुळे आकारावादीवर वापरता
 पाहोतात भाषा ही पाहोतात लसा पुस्तकाभाषाया,
 लसा पाहोतात आणी नियंत्रक असत तस एक एक
 वेडिआ कडेच्या वाचोतात मात्र म्होतात योहार नाही या
 कडेवर विराध करत लकोताया, लकोडिवा साध
 हाचोतारी 'थार' फस, लसा, याकारक्या, वेदक
 वापरतात लकोतात आकारावादी कथे पात व आण
 एक एक वेदक वेडिआ जाकी म्हणून काम करोतारी
 मुल-मुली आतिराय वमाडे भाषात वाचोतात राकाचवकी
 मराठी हेही इंग्रजी या भाषांचा चपखान्यात वापर
 करितात उचलतात/ राखणे आण निवेदक करितात
 म्होतात हाच, आण कितात खुदात, मोसम हे, हाच
 हाच वरसात हे ही वही हे। असा रिमासिम पावसात
 भिजायच्या किती मसा वासात नाही, थार, अथ. मरी
 हाच मं वत हे खुबहे क आठ ता खुब करत हे
 आपता मतपसंद गोताका, पोगेम, आर यु. रेडी माय
 फुलत हे ता खुबवात म खुनात हे दिव खुब
 करतवाच्य आण कातका कपूर की आवाणत, रोज
 फिफका ये गाता। . . असा प्रकार वेडिआ जाकी

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2021-2022

Seminar Students Attends

Sem - V

Paper No - XI

Paper Name: वाङ्मयप्रवाहाचे अध्ययन (मध्ययुगीण)

Date: 20/12/2021

Sr. No	Name Of Students	Sing.
1	Bhosale Atul Shivaji	Bhosale
2	Gaikwad Sushant Santosh	S.S. Gaikwad
3	Gharge Abhishek Appasaheb	Gharge
4	Jadhav Aniket Rajendra	Aniket
5	Jadhav Sayaji Shankar	Sayaji
6	Kaware Vishal Jotiram	K.V.J.
7	Mane Atul Ankush	Mane
8	*Pawar Rupali Aniket	Rupali
9	Sabale Rohit Kishor	Sabale
10	Shinde Vaibhav Suresh	Shinde
11	Surywanshi Nilesh Mahadev	Surywanshi
12	Yadav Meghraj Hanmant	Yadav

Subject Teacher Name & Sing.



(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2021-2022

Seminar Students Mark

Sem - V

Paper No - XI

Paper Name: वाङ्मयप्रवाहाचे अधयन (मह्ययुगीण)

Date: 20/12/2021

Sr. No	Name Of Students	Mark
1	Bhosale Atul Shivaji	08
2	Gaikwad Sushant Santosh	08
3	Gharge Abhishek Appasaheb	09
4	Jadhav Aniket Rajendra	09
5	Jadhav Sayaji Shankar	08
6	Kaware Vishal Jotiram	09
7	Mane Atul Ankush	08
8	*Pawar Rupali Aniket	08
9	Sabale Rohit Kishor	09
10	Shinde Vaibhav Suresh	08
11	Surywanshi Nilesh Mahadev	09
12	Yadav Meghraj Hanmant	09

Subject Teacher Name & Sing.



(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

वाङ्मयप्रवाहाचे अध्ययन
(शांभीण साहित्य)

1. शांभीण साहित्य म्हणजे काय ते शांभीण ल्यांची स्वरूप वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा ?

→ कथा, कादंबरी, कविता, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र, प्रवासवर्णने हे वाङ्मयाचे प्रमुख प्रकार आहेत. मराठी वाङ्मयाबाबत बोलायचे झाले तर कुमारे 1760 नंतरच्या काळात कथा - कादंबरी हे वाङ्मयाचे प्रकार विकसित झाले. यात नंतरच्या काळात खुप विविधता येत गेली. शांभीण, प्रादेशिक, दलित, विनोदी, मुलेहासिक, मनोविश्लेषणात्मक असे स्वतंत्र स्वरूप या प्रकारांना प्राप्त झाले. केवळ आकाराचे स्वरूपाने नाही तर प्रयोजन वेगळे, त्याचे दर्शन वेगळे, त्याची संशिक्षा वेगळी व्हावी इतके स्वतंत्रपणे या प्रकारांना मिळते.

शांभीण साहित्य हा अव्यक्त मूक अवयंभु प्रकार आहे. अर्थात या वाङ्मयाचा जन्मही नालित वाङ्मयातून झाला आहे. विशेषतः शांभीण कथा आणि कादंबरीचा जन्म आधुनिक मराठी कथा व कादंबरी लबोलेख झाला आहे. अलिकडे मात्र कथा-कादंबरीने स्वतंत्र संस्कार सांडला आहे. आपल्या असंगततेसमतेत स्वतःची स्वतंत्रता सिद्ध करण्याचे ठरले आहे.

* शांभीण साहित्याचे स्वरूप :-

भारत हा कृषिप्रधान देश आहे. अद्यापही अत्तर टक्के जनता रोज्यामह्ये वाहते. स्वतंत्रप्राप्तीनंतर शिक्षणाचा



आजच्या मराठी माहिण कादंबरीने व कथेने माहिण जिवनाच्या अनुभवाचे क्षेत्र त्याचा इतराहुन असलेला वेगळेपणा याचा मराठी वाचकांना परिचय करू देलेला आहे. आजची मराठी माहिण कादंबरी व कथा लहाठा - मोठ्या उभ्या बांधणातून आणि मोहातून मुक्त होऊन कलात्मकतेच्या दिशेने मोठ्या जागाकडून वाटचाल करत अस्तित्वात फिरते. माहिण साहित्य आर्थिक अर्थिक आत्मनिष्ठ व अतर्भल होत असलेले जाणवते आजची मराठी माहिण लेखक माहिण जिवनापेक्षाही त्या समाजाचे जे विशिष्ट प्रश्न आहेत त्या लक्षित होऊन त्यावरील उपायांची खुणा ठाठ ठाठाशी बांधून त्या अनुषंगाने कथालेखन करत आहेत.

वि. रम. सुखठाकर, सरदेसाई श्री. म. शेटे, ग. ल. ठोकळ, शंकर पाटिल, व. मा. मिरासदार, लंकादेश भांडुळकर, बा. रं. बोराटे, चाक्रता आगर, आनंद यादव, महादेव मोरे, मधु संगोबा कॉर्णिक, अनंद देशमुख, रंगनाथ पठारे, प्रतिभा अंगोले, इत्यादी लेखक - लेखिकांने माहिण साहित्य वैशिष्ट्यपूर्ण आहे.

माहिण लेखकांनी माहिण परिवार जसा जित्त केला तसेच मराठी बोलभाषेचे मुक वेगळे स्वरूप स्पर्श केले या अर्थ लेखकांनी माहिण साहित्या - अंदाही अनेक वैभवसंपूर्ण होत्या त्या नाहिच्या केल्या. 'श्रीतान्या बांधाची पार्श्व-भुमी योजून फक्त प्रणय संवाद माहिण

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”
- शिक्षण महर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
मराठी विभाग



दि. ०१/१०/२०१९

Notice
सूचना

महाविद्यालयातील बी.ए.भाग-III (SEM-V) मराठी विभागातील सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, दि. १४/१०/२०१९ ते १६/१०/२०१९ रोजी नियोजित तासिकेच्या वेळेत सर्व पेपरचे सेमिनार घेण्यात येणार आहेत. तरी सदर सेमिनारसाठी सर्वांनी वेळेत उपस्थित राहावे.

मराठी विभाग प्रमुख
Head

Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2019-2020

Seminar Students Attends

Paper Name: - काव्यशास्त्र

Paper No - VII


Sem - V

Date: 14/10/2019

B1

Sr. No	Name Of Students	Sing. ✓
1	Deshmukh Nilesh Suresh	
2	Jadhav Manoj Raghunath	
3	Jadhav Pankaj Hanmant	
4	Karande Akshay Shankar	
5	Kshirsagar Amol Uttreshwar	
6	Mandale Ranjeet Shivaji	
7	Mohite Rahul Rajendra	
8	Mulik Nikhil Mukund	
9	Shinde Abhijit Prakash	
10	Suryawanshi Abhishek Shivaji	


Subject Teacher Name & Sing.


(Mr Bapurao Pawar)

Head

Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2019-2020

Seminar Students Mark

Paper Name: - काव्यशास्त्र

Paper No - VII

Mark - 10

Sem - V

Date: 14/10/2019

Sr. No	Name Of Students	Mark
1	Deshmukh Nilesh Suresh	09
2	Jadhav Manoj Raghunath	08
3	Jadhav Pankaj Hanmant	09
4	Karande Akshay Shankar	08
5	Kshirsagar Amol Uttreshwar	09
6	Mandale Ranjeet Shivaji	09
7	Mohite Rahul Rajendra	09
8	Mulik Nikhil Mukund	08
9	Shinde Abhijit Prakash	08
10	Suryawanshi Abhishek Shivaji	09


Subject Teacher Name & Sing.


(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli





Page

अभ्यासपत्रिका क्र :- 7

9/10 फल

* काव्यशास्त्र *

ज्ञात - अभिजित प्रकाश शिंदे
दि - 14-10-2019

Q.2 मम्मटाची काव्यप्रबोधने स्पष्ट करा.

मानवी जीवनातील सर्वत्र व्यवहार कार्यकरण भावने छडत असतात. जेव्हा कार्य छडते त्यामागे कारण असते. प्रयोजन म्हणून विशिष्ट हेतू, उद्दिष्ट हागर उद्देश होय. प्रयोजन हे मेहनती कार्यशी संबंधित असते. प्रत्येक वस्तूचे प्रयोजन हे वस्तूचे त्या वस्तूच्या प्रकृतीचे निश्चित केलेले असते. वस्तूची मूळ प्रकृती लक्षात आली तर तिचे प्रयोजन लक्षात येणे सोपे जाते. अजाणतेपणी होणाऱ्या गोष्टींना प्रयोजन म्हणता येत नाही. जेथे परिणाम आणी प्रयोजन जातील फरक समजून घ्यावयास ह्या. प्रयोजन हे विशिष्ट हेतूपूर्वक असते तर परिणाम उद्दिष्टपूर्वकही होतात. अन्नग्रहणाचे मुख्य प्रयोजन जमणे हे आहे. शक्तीमध्ये वाढ, वजनवाढ आणि ऑसिडीटी हे त्याचे परिणाम आहेत. ऑसिडीटी होण्यास हेतूपूर्वकाना नाही. त्यामुळे ते जेवण घेण्यास प्रयोजन असत नाही. म्हणून प्रयोजन हे नित्याने असणे पाहिजे. विचारनिमित्त शुभेच्छा देण्यासाठी काव्यस्वना केली जाते.





Page No.:

Date:

काव्याव्यापाराची तीन केंद्रे आहेत. ① लेखक ② काव्यकृती
③ शसिक उशी ती केंद्रे आहेत.

शांतिलीचा मकर विचार कवताना प्रयोजन अगर उद्दिष्ट
यांचा विचार कशावा लागतो ललित लेखक का लिहितो?
आणि शसिक वाचक ती कलकृती का वाचतो.

पौत्रल्य (संस्कृत) काव्यप्रयोजने :-

आपल्याकडे मम्मट, भरत, आमह व रुद्रट या साहित्यज्ञांनी
काव्याप्रयोजन निश्चित करण्याचा प्रयत्न केला आहे.

① आमह :- चांगल्या काव्यरचनेने धर्म, अर्थ काम व मोक्ष
हे चार पुरुषार्थ लाभून चौसष्ट कलामध्ये प्रवर्ती होऊन
प्रीती म्हणजे आनंद व कीर्ती म्हणजे यश यांचीही प्राप्ती
होते.

② वामन :- चांगल्या काव्यरचनेने लेखकाला आनंद आणि
यश मिळते.

③ रुद्रट :- उत्तम काव्यनिर्मिती करण्यामुळे लेखकाला
धर्म, अर्थ, काम व मोक्ष या चतुर्वर्गांची प्राप्ती होते.

④ भरती भरतमुनी :- समर्थ असुनही दुःखार्त असणारे व
असमर्थ असले.

⑤ मम्मट :- याने अष्ट प्रयोजन :- ① यश ② अर्थ ③ व्यंग्यर जान

④ अशुभ निवारण ⑤ तत्कार मिळणारा अथ आनंद

⑥ पत्नी ज्या शैचक पद्धतीने उपदेश करते तसा
उपदेश करणे.





Page No.:

Date:.

मम्मटाची काव्यप्रयोजने
काव्यं यशसि अर्थकृते, व्यवहारविदे, शिवेत्तरुष्यतये
सव्यः पशुनिकृतये, कांतासंमिततपोपदेरागुजे
मम्मयने वशिक कोस्केत यश अर्थप्राप्ती, व्यवहारज्ञान, अशुभ
निवारण, कांतासंमित उपदेश आणि उच्च आनंद अशी
काव्याप्रयोजन संगितली आहेत.

१) यश :-

सर्वथ लोकांना जीवनात यश मिळते असे वाटते यशाच्या
किंवा कीर्तीच्या इच्छेने कवी काव्य लिहितो. कवीच्या
अथवा लेखकाच्या मनात साहित्यनिर्मितीवैकी आपणास यश
मिळवे, मानसन्मान मिळावा अशी अल्प इच्छा असते. अर्थ
प्राप्तीपेक्षा यशप्राप्ती हे प्रयोजन अधिक उदात्त आहे.
आनंद किंवा दुःख होण्यात यशाच्या इच्छेचे तमक आहे. कीर्तीच्या
या इच्छेचे प्रमाण कमी - जास्त असू शकते.
पण यश लेखकाच्या ह्यातील मिळेलच असे नाही. काही
सहित्यिकांना मरणोत्तर कीर्ती मिळाली आहे. संतकवी
लुकराम, केशवसुत, मढेकर यांना मृत्यूनंतर कीर्ती मिळाली
आहे. राजाने आपल्या काव्याची वृज राखली नाही म्हणून
गुणाध्य कवीने आपले काव्य जाळून टाकले.
असे असले तरी जामेश्वर, नामदेव, एकनाथ, लुकराम
रामदास या संतकवींनी आणि केशवसुत, बालकवी
यांथोर मिळवे म्हणून काव्य लिहिले असे म्हणून
त्यांच्यावर अन्याय करण्यासिद्धे आहे.





Page No. _____

Date: _____

वुकरामाचे अंभग त्या वेळच्या समाजकंटकांनी इंद्रायणी मदीत कुडविले ना. सी. मईकरांना तर अश्लीलतेच्या कोरटि उमे राहावे लागते.

कुसेर म्हणजे हे प्रयोजन लेखकचे आहे असिक वाचकचे नाही काही लेखक कवीना चांगले यश मिळवि वि. स. थंडेकर आचार्य अत्रे, ना. सी. फडके कुसुमाभुज शिवाजी सांवत विश्वास पाटील, जी. प्र. कुलकर्णी, गंगाधर गाडगीळ या लेखकांना यश मिळते आहे.

यश मिळवि म्हणून लेखक जाणूनबुजून लिहू लागला तर त्याचे लेखन कसदार होत नाही. दिवाळी अंकात लेखक भरपूर कविता लिहिता असतात म्हणून मम्मतेचे यश हे प्रयोजन मर्यादित अर्थाने ज्वरे आहे.

अर्थप्राप्ती :-

हेही प्रयोजन लेखकचे आहे वाचकचे नाही. काव्यलेखनेने पैसा मिळतो हे म्हणणे आजच्या काळात फारसे पटव्यासारखे नाही. कवेकतीने पेशासाठी आपल्या जवळचे काळाकेशिवा पणाला नावेने यात डेर काही नाही. आपल्या लावणी आणि पोवडे या शाहिरी कवेनाच्या जीरावस्थे वित्तकाळात व पेशेकालात शाहिरीना विदाव्या मिळकिया.

पण अनेक कवी दारिद्र्यातच वारले. केशवसूत, आपणामाडू आडे पखे नापुशव हे गरिबीतच जमले. मम्मतेने हे प्रयोजन सांगताना त्याच्या डोक्यापुढे हर्ष अवभूती, बाण, शूषण, धाक्क असे कवी असावेत.





Page No.:

Date:

रा. रां. वाहिने म्हणतात; कीर्ती, पैसा ही कलावंतांच्या दुष्टीने कलापसनेची झोण फळे होत. 'काही लेखकांच्या पैसा मिळतो पारितोषिक मिळतात. पण असे काही लेखकांच्या वाक्तीत अस्त नाही. काही लेखक पैसासाठी लिहितात. ऐही खरे आहे अनेक दिवाही अंकाल कथा. कवितांचे रत्न झालणारे लोकही आहेत. तरीही सर्व साहित्यिकांबाबत हे प्रयोजन लाभू होत नाही. हे प्रयोजन लेखकांचे आहे. वाचकांचे नाही.

असे असले तरी मला काहीतरी सांगायचे आहे. ते मां लिहिणार आहे. अशी अंतरिक दुर्मी लेखकांच्या मनात असते. लेखकांचे ही मूळ प्रकृष्ट काव्यनिर्मितीमागे असते. यशाची असल्यास फार कमी असते.

उ. अशुभ निवारण :-

माणसाच्या मनातील अंधाऱ्याच्या अनुसरून मम्मट हे प्रयोजन सांगतो. काव्याची उपासना ही परमेश्वरी शक्तीची उपासना मानल्या गेलेल्या त्या काळात हे काव्य प्रयोजन मानले गेले नाही. पण आजच्या शास्त्रीय व बुद्धिवादी जमान्यावर कुणाचा विश्वास वसणार नाही मम्मटाने मयूर कवीचे उदाहरण दिले आहे. मयूर कवीने सुर्यशतक काव्य लिहिल्याने त्याचा कुष्ठरोग बरा झाला. जगन्नाथ पंडिताने जवन श्रीश्री विवाह केला. तो मयूर ज्ञान्याने त्याच्यावर बहिषकार झाला गेला. त्याने गंगतीवर वसून काव्य केले. तो जसजसे काव्य रचित केला तसतसे गंगा नदीचे पाणी पायरी करून घेतले. नंतर त्याच्यावरील बहिषकार उठवला गेला. अशी ही





Page No.:

Date:

उडवला गेला अशीली कथा आहे. विल्हण कवीला शृंगारमूलक अपराधावरून सुढावर देण्याची शिक्षा आली असता एक असता एक शृंगारप्रचुर काव्य रचण्यामुळे त्याची सुटका आली अशीली एक दंतकथा आहे. अशुभ निवारण हे काव्याचे नित्य उद्दिष्ट नव्हे. ते नैमित्तिक झाले असेल. ते काव्याचे नित्य प्रयोजन नव्हे. परिणामही नव्हे. ते कवी अनिल व कुसुमावती यांच्या जोड्या काव्यामुळेच गुरुच्या मरणाने विवाह हे काव्याचे प्रयोजन झरेल का? ते नित्य प्रयोजन नव्हे.

4) व्यवहारज्ञान :-

मम्मथाने 'व्यवहारविदे' हा शब्द राजदरवातील व्यवहार या अर्थाने योजिला आहे. राजदरवातील व्यवहारातील ज्ञान वाचकांना करून देण्यासाठी कवी काव्यलेखन करित. पण आज हे प्रयोजन कालवलय झाले आहे. अर्थात, लोकव्यवहाराचे ज्ञान करून देण्यासाठी लेखक लिहितात. असा अर्थ आपल्याला लावणे शक्य आहे कारण आज राजाच्या जागी लोकराजा आला आहे. पूर्वी काव्यातून दरबारी ज्ञानाच्या चाबखिती शिष्टाचार यांचे ज्ञान होई. समर्थ समाजांनी आंबुराजाना केलेला उपदेश असतच आहे. साहित्य वाचवाने माणूस बुद्धिमान होतो. व्यवहारज्ञान म्हणजे मानवी स्वभावाचे, मानवी जीवनातील ज्ञान असून अर्थ येंणे शक्य आहे. मानवी मनाचे निव्वड व्यापार आणि त्यांच्या मानवाच्या चरित्रावर एणारा परिणाम यास उच्च काव्यात स्थान मिळते. राम गणेश वाजकरी यांनी रचून घेतला जा नायकाव सुधाकर आणि सिद्ध यांच्या जोडपूरी





Page No.

Date



फुलराणी आणि सुर्यकिरी यांच्या आनेच्या विवाहसंभारंभूचे सुंदर
वर्णन त्यांनी केले आहे. मेघदूतामध्ये विसरी गद्य मेघाद्वारे आपल्या
आपल्या पत्नीला संदेश घाडतो. त्यातील विप्रलम्भ शृंगाराची
मेहुक चित्रे वाचकांना हृद करून टकतात. महाभारतातील
कृष्णाचे दष्टेपण, कर्णाची उदारता, भीमार्जुन शक्तिसंपन्नता
गंधारिचे पावित्र्य, अर्जुनाच्या पराक्रम, कुंतीची उदारता, प्रैपत्नीचा
मानापणा, शकुनिया कपटीपणा, विदुराचे चालुग्य, द्रुपदाचार्य
पुत्रप्रेम आणि दुर्योधनाची अहंमन्यता अशा विविध कसदार
व्यक्तिचित्रांचे केलेले बंदिस्त वर्णन त्यासांख्या इलेक्ट्रिक
प्रतिभेकर प्रकार टकते.

काव्य वाचून पुसण्याने अनुभव वाचकांना करताना त्यातून
त्यांना जगाचा व्यवहार करतो. कविसिंधू श्रेष्ठ कलाकृती -
कृतीमिधून जीवनाचे सम्यक्दर्शन घडते. त्यामुळे वास्तव
जघिनातील अनेक कुट समस्यांचे अंतरंग पाहता येते. मानवी
अंतरंगातील इच्छात आगावर प्रकार टकण्याचे सामर्थ्य श्रेष्ठ
कलाकृतीच्या असल्याने वाचकांच्या जाणिवा अखोल होतात.
त्यांच्या अनुभवाचा प्राप्त विस्तारतो. काहीतरी नवे लाभल्याने
सुमाधान होऊन वाचक भक्ता अपूर्व आनंदाल मग्न होतो.
मर्याद इरनाल्ड म्हणतात. 'काव्य हे जीवनातील आर्य
आहे ते याच अर्थाने!

⑤ कांतासंमित उपदेश.

ज्ञानदान, बोध अगर उपदेश हे साहित्याचे
महत्त्वाचे कार्य आहे. असे अनेक विवाखंतांना
वाटते.





Page No.:

Date:



① प्रभसंमित : यात वेदादींशास्त्र येतात येथे शंकेलां वाव नाही अधिकारी पुरुषाची ती आज्ञाच असते .

② सुख-समित : यात इतिहास-पुराणे येतात : यातील उपदेश मित्रांने केलेला असतो . 'रामासारखे वाग्वि, शतणासारखे वागू नये' असा तो उपदेश असतो . ③ काव्य : यात अप्रत्यक्ष उपदेश असतो . मनोरंजक पद्धतीने जगाचा व्यवहार तुमच्यापुढे

मांडून तुमच्या मनावर त्याचा इष्ट तो परिणाम साधारण येतो . प्रेमरु पत्नीचे मधुर शब्दांत केलेला हा उपदेश असतो . वातावरण आनंदी असते . पत्नीचा प्रश्न - "अहो ती श्रीकृष्ण वस्त्र भांडारमधली श्रीच्या पुतळ्यातील साडी तुम्ही पाहिली घाडून येडु ? पती - "नाही !" पत्नी - "आपण आता देवदर्शन करून ती पाहून येडु ! दुकानात गेल्यावर साडी पाहिली जाते . पत्नी - "साडी आता घेतली नसती ."

④ आनंद :-

मम्मटाने अर्थ : पर निर्वृत्ति - तत्कार प्राप्त होणारा अपूर्व असा आनंद , याचा सर्वश्रेष्ठ प्रयोजन म्हणून भौरव केला आहे . त्यांच्या आप्त असकनप्रयोजन मौलिभूत 'असे' ते प्रयोजन आहे .

आनंद मिळवायच्याच असे उरवून लेखक लिहित नाही आणि वाचक वाचत नाही . काव्य-साहित्य नाचताना काही अपेक्षा असतात .

आपल्याला आनंद लागेल , नवीन काही कळेल , काही नवीन प्रकार मिळेल , अप्रिय गोष्टीचा विसरू पडेल न मनातील आशा - त्रांकाक्षातीक पूर्वी कल्पनेमध्य केरेल





Page No.

Date

मानकी जीवन दुःख दारिद्र्य, वियोग, अप्पचार आनी शुकत आहे. त्या मानकी जिवाला विज्ञांती आणि आंनद फक्त लालित सहित्यच देडु शकते.

त्याचे स्वर-पर-तश्च भाव गडून गेलेले असतात काव्यगत भावनेच्या आस्वाद जेत जेणारी आंनद हाच काव्यांनद होय. येथे कोणाच्याही लौकिक भावनेची सुखदुःखाची जाणकीही नसते. हा निर्भेळ आंनद हे काव्यास्वादाचे फळ होय. भेडकर पाष्ये आंनदियम अनुभूतमि "सौक्ष्म्यानुभूतमि" या शब्दाने वर्णन केले आहे.

आपल्याला आलेली अनुभूती अपूर्व झाला कल्पनात्मक स्वप्नात प्रगट करणे, हेच कवीचे कार्य होय. असे त्याने केले तसेच रसिकाच्या एक विशिष्ट अमद्यात उल्लेखी तो निर्मिती करू शकिल. अरारि नाचकाची मनीष्टिती निर्मिती करणे हेच काव्य प्रयोजन होय. अस्म्यात्, आंनद अगर् आस्वाद हेच च्छरे काव्य प्रयोजन. इतर प्रयोजन जीण व अगित्य होत.

9/10 *माधुरा*



"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2019-2020

Seminar Students Attends

Paper Name: - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा

Sem - V
Paper No - VIII

Date: 15/10/2019

Sr. No	Name Of Students	Sing.
1	Deshmukh Nilesh Suresh	
2	Jadhav Manoj Raghunath	
3	Jadhav Pankaj Hanmant	
4	Karande Akshay Shankar	
5	Kshirsagar Amol Uttreshwar	
6	Mandale Ranjeet Shivaji	
7	Mohite Rahul Rajendra	
8	Mulik Nikhil Mukund	
9	Shinde Abhijit Prakash	
10	Suryawanshi Abhishek Shivaji	

Subject Teacher Name & Sing.

(Mr Bapurao Pawar)

Head

Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Saluske

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2019-2020

Seminar Students Mark

Sem - V

Date: 15/10/2019

Mark - 10

Paper Name: - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा

Paper No - VII

Sr. No	Name Of Students	Mark
1	Deshmukh Nilesh Suresh	09
2	Jadhav Manoj Raghunath	08
3	Jadhav Pankaj Hanmant	09
4	Karande Akshay Shankar	08
5	Kshirsagar Amol Uttreshwar	09
6	Mandale Ranjeet Shivaji	09
7	Mohite Rahul Rajendra	09
8	Mulik Nikhil Mukund	08
9	Shinde Abhijit Prakash	08
10	Suryawanshi Abhishek Shivaji	09



Subject Teacher Name & Sing.



(Mr Bapurao Pawar)

Head

Department of Marathi,
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli





Page No.:

Date:

अभ्यासपत्रिका क्र :- 8

9/10/2019

नाव - अभिजित प्रकाश शिंदे

* भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा *

15-10-2019

Q.2 भाषा म्हणजे काय ते सांबून भाषेची वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा.

भाषेच्या व्याख्या:

माणूस हा नेहणारा प्राणी आहे अशी माणसाची एक व्याख्या केली जाते कारण भाषा हा माणसाच्या जमिनाचा एक अविभाज्य भाग आहे. नोकरीदार असो ना बेकार, स्त्री असो ना पुरुष श्रमिंत असो ना अश्वि सर्वत्र तो भाषा वापरतच असतो.

आपल्या मनातील विचार कल्पना, भावना तो भाषेच्यात आधारे व्यक्त करत असतो.

'भाषा' हा शब्द 'भाष्' या संस्कृत धातूपासून जन्मला आहे. भाषा म्हणजे नोळगे आवाज उत्पन्न करणे, भाषण करणे हे नोळगे म्हणजे मुखोक्ते निघालेल्या ध्वनीचा अर्थ असलेला समूह होय. योजक्यात सांगायचे तर भाषा म्हणजे सार्थ ध्वनिसमूह होय.

माणसाला उत्तर पशु-पक्ष्यांपासून वेगळेपण देणारी ही भाषा म्हणजे काय? तिची व्याख्या काय आहे? हे सांगण्याचा प्रयत्न अनेक भाषाशास्त्रज्ञांनी केला आहे.

१. व्ह. पा. कुलकर्णी - मराठी उद्गम आणि विकास "भाषा म्हणजे व्यक्तींमार्फत प्रवृत्त करणाऱ्या समर्थ आणि अन्वित ध्वनीचा समूह होय."





Page No.:

Date:

द्वन्विधिकेतांवर आद्याश्लेली, समाजव्यवहारात साह्यभूत अशी पध्दत म्हणजे भाषा होय.

Cooc:- language is articulated limited sound organised for the purpose of expression.

Language is the expression of human personality in word whether written or spoken.

भाषेचे स्वरूप :

भाषा म्हणजे सार्थ ध्वनिसमूह असे आपण पाहिले. पण मुख्याने नेलली जाणारी भाषा निर्माण होण्यापूर्वी मानव एकमेकांशी संपर्क साधत होता.

(अ) लावभाव :- जेव्हा ध्वनीची भाषा नव्हती तेव्हाही मानवाला स्वतःचे विचार स्वतःच्या भावना इतरांना सांगायची, आत्मविकाशची गरज वाटली असणाऱ्या. मूक, अंध, प्रेम अशा मूलभूत भावना व्यक्त करण्यासाठी त्याने लावभावाची वापर केला.

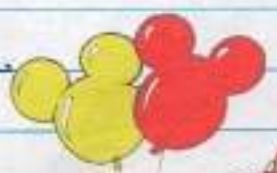
असावा

(ब) चिन्हे :

ध्वनीची भाषा प्राप्त होण्यापूर्वी मानव चिन्हे वापरत असावा. आजही विशिष्ट अर्थवाचनेच्या च्यावा म्हणून सध्या चिन्हांचा वापर उपयोग करण्याची प्रथा दिसते.

चित्रे :

अद्विमानवाची लावभावांची भाषा होता चिन्हांची भाषा होती. काही मुलामध्ये अशी चित्रे सापडली आहेत.





Page No. _____

Date: _____

(उ) ध्वनीची भाषा :

किंवा भावना कल्पना व्यक्त करण्याचे सर्वांत प्रभावी साधन म्हणजे ध्वनीच्या भाषेलाच. या ध्वनीच्या भाषेमुळेच मानवाची खऱ्या अर्थाने प्रगती आली.

भाषा - समाजव्यवहाराचे साधन :

माणूस हा सर्व प्राण्यांत बुद्धिमान जन्मला आहे. पण तो समाजप्रिय प्राणी आहे. ऐवजारे आहे म्हणूनच म्हणतात. 'मन रज अ शेराल अनिमल' माणूस कधी भ्रष्ट - दुष्ट बनू शकत नाही. समाजात जगत असताना व्यक्तींना भाषेची गरज पडते. धर्मेकारांचा संवाद साधण्यासाठी, संप्रेषणासाठी भाषेची गरज पडतेच पडते.

ध्वनीमाध्यमता

ध्वनीयुक्त भाषा ही मानवी मुख्येंद्रियातून निर्माण झाली आहे. जीभ दात टाऊ, ओठ, स्वरंशूत्र अशा मुख्येंद्रियांच्या मदतीने मानव विविध स्वर व व्यंजन निर्माण करतो. जसजसा मानवाचा विकास होत गेला तसतशी भाषाही विकसित होत गेली. सुरुवातीला मर्यादित असलेली शब्दसंख्या आता वाढत गेली आहे व सर्व आराय व्यक्त करू शकले इतकी समर्थ बनली गेली. अत्यंत सूक्ष्म भावभावना व्यक्त करण्याचे सामर्थ्य या भाषेत आहे.

प्रतीकात्मकता :

भाषा ही ध्वनीपासून बनली आहे. हे ध्वनी विशिष्ट अर्थ व्यक्त करताना पण हे ध्वनी व ती वस्तू यांचा कार्यकारण संबंध नसतो.





Page No.:

Date.:

हे केवळ प्रतीक असतात. 'डाड' हे केवळ एक प्रतीक आहे. 'गाय' या शब्दातील विशिष्ट प्राणमि का व्यक्त होतो. थाला काहीच उत्तर नाही.

(4) संकेतबद्धता:

भाषा ही प्रतीकात्मक आहे हे आपण पाहिले. तरमि ती संकेतात्मकही आहे. भाषा ही केवळ शब्दांची नाही. हाव-भावांची भाषा, चिन्हांची भाषा, प्राण्या-पक्ष्यांची भाषा चित्रांची भाषा, मोकईलाची भाषा, संवाणकाची भाषा (इरा) भाषेची यादी लांबवता येईल.

संपर्कसाठी आपण एखादे माध्यम निवडतो. याची संकेतप्रणाली ठरवलेली असते.

१. पहिली टप्पा: विशिष्ट वस्तूदर्शन → इंद्रियांद्वारे प्रतीती → शुणकेशब्दिय → पूर्ण प्रतिमा → सहज शब्दांची उच्चारण

२. दुसरा टप्पा :-

वस्तूचे पुनर्दर्शन → पुनः प्रत्यक्ष → वास्तव प्रतिमा → स्मरणगत प्रतिमा → स्मरणपूर्वक केलेले तेच शब्दांची उच्चारण मानवी मन हे मुक्त आहे. अनुभव कितीही गुंतागुंतीचा असला तरी तो स्वीकारण्याची क्षमता त्याच्याकडे आहे. त्यात भर घालणे मानवाला सहज जमते.

मानवी आणि मानवेतर संप्रेषण:

मानव आपले विचार, भावना, कल्पना इतरांपर्यंत पोहोचवायला भाषेची मदत घेतो. ही भाषा कधी हावभावांची असते तर कधी चिन्हांची असते तर कधी चित्रांची असते





Page No.:

Date:

मानव भाषेशिवाय खुणांनी आणि हातभावांनी जे संप्रेषण करतो त्यास भाषेतर संप्रेषण म्हणतात.

या भाषेतर संप्रेषणालाही सामाजिक दर्जा असतो. वर्गात प्रथम आलेल्या मुलाच्या पाठीवर शिक्षक शाबासकी देतात व त्याचा जोरव करतात.

ही सगळी आली मानवाची भाषा. ही भाषा हावभाव, चिह्ने चित्रे यांची आणि ध्वनियुक्त असते.

माननेतर संप्रेषण :-

आपण नेहमी अनुभव घेतो की, आपण की घरी आलो की आपला लाडका कुत्रा शीपूर टाकून आपल्याजवळ येतो. साडापर मांजर चढले की, विमण्या जोरजोरत चिवचिव करतात ही प्राण्याची भाषा आहे.

विशिष्ट आवाज आणि हावभाव यांच्या आधारे प्राणी संप्रेषण करत असतात. प्राण्याच्या संप्रेषणाचा सखोल अभ्यास होकेट या शास्त्रज्ञाने केला. Course in modern

linguistics या नावाचा एक ग्रंथ त्याने लिहिला.

स्टिलवक जातचे मासेही याच प्रकारे संप्रेषण साधतात जगूनकाही हा मासा समुद्राच्या तळात घर बांधतो. वृंगरीपर मादीभोवती विशिष्ट प्रकारे फिरतो. त्याच्या या वागाण्याचे किला विशिष्ट संदेश मिळतो. ती नशमागे जाते व त्याने बांधलेल्या इस्त्यात अंडी आणते.

कोवडी अंडे घालण्यापूर्वी विशिष्ट प्रकारे करकर आवाज करत. मायी घर बांधण्या वेळी हंवरतात पिल्लांना चोदतात.





Page No. _____

Date: _____

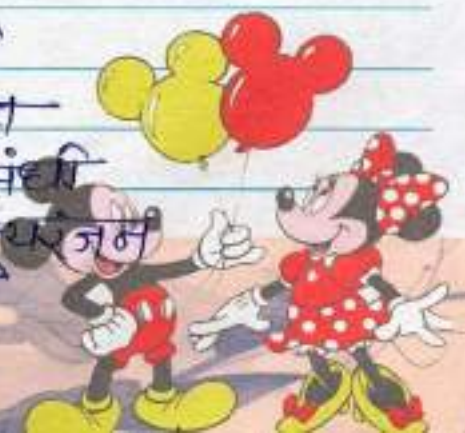
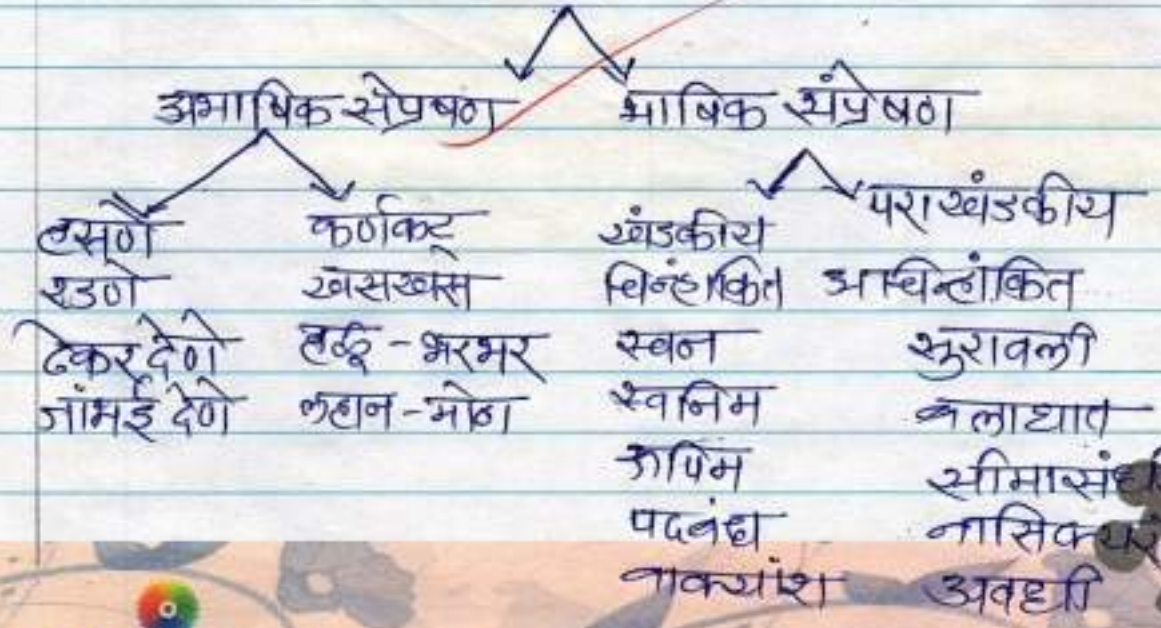
ही संगठे मानवेतर भाषाचें आहे. पण त्यांची ही भाषा शतकापूर्वी होती तराचि आजही आहे. त्यात भर पडली नाही. प्राण्याच्या आणि मानवाच्या भाषेवर संप्रेषणाची वैशिष्ट्ये :-

1. संप्रेषणाच्यावेळी संदेश देणारा आणि संदेश स्वीकारणारा (असे दोन्ही समोशसमोर व जवळच असवे लागतात.
2. संदेशकर्त्याच्या हालचाली सूक्ष्मपणे पाहण्या लागतात.
3. स्पर्शाने जेव्हा संप्रेषण होते तेव्हा संदेश देणाऱ्याच्या प्रत्यक्ष स्पर्श अनुभवावा लागतो.

भाषिक संप्रेषण :

मानवाने लावलेला भाषेचा शोध हा मानवाच्या उत्क्रांतीत सर्वात महत्त्वाचा टप्पा आहे. भाषा नसती तर मानवाची धवडी प्रभती झाली असती का हे भाषा अवघड आहे. मुख्यावाटे वगैरे पडणाऱ्या काही ध्वनींना संकेताने अर्थ देऊन वाक्ये बनवून आपले भाषिक संप्रेषण साधले.

भाषिक संप्रेषण





Page No. _____

Date _____

१. मुखेन्द्रियातील शेष :- कंठिया ओठ जन्मतःच फाटलेला असतो धुवचे दात पडलेला असतात. यामुळे कधी डिव्जार त्यांना करता येत नाही. र, क्ष, ज, असे शब्दात

२. कर्णेन्द्रियातील शेष :- कधी लोकांच्या कर्णेन्द्रियात शेष असतो म्हणजेच ते बाह्ये असतात अशा व्यक्तींना ऐकू कमी आल्याने शब्दांचे मूळ डिव्जार नीट समजत नाही

३. लिंग :- स्त्री आणि पुरुष या लिंग भिन्नमुखेच त्यांचे संप्रेषण वेगळे होते कमी असते

४. वय :- लहान वयाची मुले वेगळी भाषा वापरतात. त्यांची शब्दसंख्या कमी असते.

जात :- अर्वा, बहुजन, दलित अशा वेगवेगळ्या जातीत वेगवेगळी भाषा बोलली जाते.

शिक्षण :- शिक्षणाने भाषेत फार फरक पडतो शिकलेली व्यक्ती सहस प्रमाणात भाषा वापरतात.

संस्कृती :- समाजाची संस्कृती वेगवेगळी असते. म्हणून संप्रेषणात फरक पडतो.

भाषेवद्दलचे दृष्टिकोन न समजुती
जोगारा प्राणि म्हणजे माणूस अशी माणसाची एक व्याख्या आहे. ती योग्यच आहे. कारण जन्माला आल्यापासून मानव भाषा ऐकत व बोलत असतो. वी अथरेपर्यंत. भाषेला त्याच्या जीवनात फार महत्त्वाचे स्थान आहे प्रत्यक्षात 'जी बोलली जाते ती भाषा' अशी भाषेची एक व्याख्या आहे. किततीरी जन्माला अशी आहेत की. त्यांना त्यांची भाषा आहे





Page No.:

Date:

भाषेचा अभ्यास म्हणजे लिहिल्या गेलेल्या रूपाच्या अभ्यास
असे वाटते.

लिपी आणि उच्चार वेगळे असतात.
च, छ, ज, झ यांना दोन उच्चार आहेत.
दु चार वाजता कालेजला ये 'या वाक्यातील' चार 'चा' उच्चार
'च्या' असा होतो

चमचा, चकीर, चहा, चाकर
चलन, च्यलन, चाप, च्याप
जपान, जहज

जग, ज्यग, जस्त, ज्यास्त

तसेच इंग्रजीत 'यू' चा उच्चार कधी केडा 'अ' होतो

but येथे 'u' चा उच्चार 'अ' होतो

put येथे 'u' चा उच्चार 'उ' होतो

शेडक्यात, सांभायचे तर मानवी संप्रेषण

संप्रेषण / सूत्रापन / संदेशन

दृक्येतर
↓
दोषभाव
चित्रे
चिन्हे

दृक्मीमांसाद्वारे

9/10



"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2019-2020

Seminar Students Attends

Paper Name: - मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

Sem - V
Paper No - IX

Date: 15/10/2019

Sr. No	Name Of Students	Sing.
1	Deshmukh Nilesh Suresh	
2	Jadhav Manoj Raghunath	
3	Jadhav Pankaj Hanmant	
4	Karande Akshay Shankar	
5	Kshirsagar Amol Uttreshwar	
6	Mandale Ranjeet Shivaji	
7	Mohite Rahul Rajendra	
8	Mulik Nikhil Mukund	
9	Shinde Abhijit Prakash	
10	Suryawanshi Abhishek Shivaji	

Subject Teacher Name & Sing.

(Mr Bapurao Pawar)

Head

Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadapur, Dist. Sangli



"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2019-2020

Seminar Students Mark

Sem - V
Date: 15/10/2019

Mark - 10

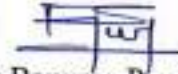
Paper Name: - मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

Paper No - IX

Sr. No	Name Of Students	Mark
1	Deshmukh Nilesh Suresh	09
2	Jadhav Manoj Raghunath	08
3	Jadhav Pankaj Hanmant	09
4	Karande Akshay Shankar	08
5	Kshirsagar Amol Uttreshwar	09
6	Mandale Ranjeet Shivaji	09
7	Mohite Rahul Rajendra	09
8	Mulik Nikhil Mukund	08
9	Shinde Abhijit Prakash	08
10	Suryawanshi Abhishek Shivaji	09



Subject Teacher Name & Sing.



(Mr Bapurao Pawar)

Head

Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli





Page No.

Date

अभ्यासपत्रिका क्र :- 9

9/10/2019

नाव - अभिजित प्रकाश शिंदे

मराठी नाइमयाचा इतिहास

15-10-2019

2) संत ज्ञानदेवांच्या मराठी साहित्यातील योगदानाबद्दल चर्चा करा.

ज्ञानदेव हे विश्वकल्याणाची जाणिव निर्माण करणारे मराठातील थोर संत होत. कवी आणि तत्त्वज्ञ (अशा दोन्ही गुणकैशोरियांचा समन्वय त्यांच्या व्यक्तिमत्त्व होता. मुख्य गायपद्यी उरणाऱ्या ज्ञानदेवांची व्यापक सामाजिक जाणिवेवून, वारकरी संप्रदायाच्या स्वीकार आणि पुढे पुरस्कार केला.

अभिलेखाच्या पुरस्कार, काव्यनिर्मितीची श्रेष्ठ प्रतिमा आणि प्राणिजातीविषयी अपार करुणा हे ज्ञानदेवांच्या व्यक्तिमत्त्वाचे आणि कार्याचे विशेष म्हणता येतील.

संतकाव्याचा प्रवाह :-

मध्ययुगात संत, पंत (पंडिता काव्य) आणि संत (साहिरांचे काव्य) असे तीन प्रवाह मराठी कवितेच्या क्षेत्रात निर्माण झाले.

संतकाव्य हा तेराव्या शतकापासून सुरू झालेला प्रवाह असून आजही तो नेमकेपणे सुरूच आहे.

इश्वरभक्ती ही संतकाव्याची मुख्य प्रेरणा आहे त्या अनुषंगाने नाममाहात्म्य पंढरीवर्णन, संतचरित्र भक्तचरित्र, आख्याने इविवे. इतरत्या याद्वारे



Topic _____



Page No. _____

Date _____

भक्तिभावनेचा (आविष्कार) या कवितेत होत होता त्यामुळे तत्कालीन लोकजिवनचे लोकभाषेचे दर्शन तीमिळून घडते. भाषेचा सुबोधपणा, भावनेचा उत्कृष्टता आणि कल्पनेचा मनोज (आविष्कार) संतकाव्यात आढळतो.

ज्ञानदेवांची ग्रंथरचना
ज्ञानेश्वरी :

ज्ञानदेवांच्या ग्रंथांपैकी अक्षरसाहित्य मंडळाने ग्रंथ म्हणजे ज्ञानेश्वरी. साहित्यसृष्टीतील ती अपूर्व अक्षरी साहित्यकृती आहे. भगवद्गीतेचे उदार, तत्त्वज्ञान सर्वसमान्यांपर्यंत पोहोचविण्यासाठी ज्ञानदेवांनी या ग्रंथाची रचना केली. ज्ञानदेवांनी त्या उल्लेख 'भावार्थदीपिका' असाही केला आहे. गीतेतील मूळच्या ७०० श्लोकांवर ज्ञानदेवांनी नऊ हजार श्लोकांचे हे भाष्य इ. स १२५० मध्ये (शके १२१२) लिहिले.

शके बाराशत बारीतरे । ते रचिता केली ज्ञानेश्वर
सच्चिदानंदवाचा आदरे । लेखक जाहला ॥

या ग्रंथ लिहून 'इयं मराठीचि ये नगरी । उहाविद्येत
सुकाळ करी' अशी ज्ञानदेवांची प्रतिज्ञा आहे.

माझा मन्हाशचि बोवू कवतिके । परि अमुतावे
पैजा जिंके

ज्ञानेश्वरी हे भगवद्गीतेवरील भाष्य असले तरी ते शब्दरा ! भाष्य नाही.

तति अनेक शिकाणी ज्ञानेश्वरांनी
स्वतंत्र संकेत असण्याच्या काळात

Topic _____



Page No. _____

Date _____

ज्ञानदेवांनी हा ग्रंथ भरागीत लिहिला. हे त्यांचे वैशेषिक
कर्मयोग आणि अक्लियोग यावर ज्ञानदेवांनी
अरविण आहे. कर्म स्वरापण बुद्धीने करण्यात
जीवनाचे सार्थक आहे.
बुद्ध्याप्रम न सोडता, वाचाला झालेली कर्म
यकता प्रपचात राहूनही अक्ली करता येते.
अक्लिया क्षेत्रात कुल, जाती, वर्ण यांना स्वान नही
माणसाने मनु असवे (जागा धाकटे देईजे, संपत्ति मनु
वाचे करवे कवित्व। कवित्वा करवे रसिकत्व
रसिकत्वा परतत्त्व। स्पर्शु जैसा ॥
ज्ञानेश्वरीच्या मुकुवालीस महाभारत आणि त्यांचे निमित्त
व्यास यांचा गौरव ज्ञानदेव करतात. 'ना तरी सकळ
धर्माचे माहेर। सज्जनंचे जिह्वर। लावठय रत्नभांजर
बिभारदेचे ॥ अशी महाभारताची प्रशंसा त्यांनी
केली आहे.
म्हणोनि साधका तू माझली। पिके सारस्वन तुंसा। पाडली
या कारणों मी साडली। न संडी तुमी ॥ श्रोत्यांना
पंडन करताना तर ज्ञानदेवांच्या काव्याचा बहर
येतो. आपण एकदम माझ्याकड अवधान द्यावे
आणि सर्व बुद्ध्यास पात्र व्हावे, असे विनम्रता
आणि आत्मविश्वास यांच्या छटा मूकत्र
असलेले श्रोतृपदन अत्यंत काव्यमय आहे
तुमचेनि दिशिचेचिया तेल। सासिन्नेले प्रसन्नतेचे अर्थ
नेथ साडली देखीने लोक। श्रांतु जी मी ॥
पहिला, नववा अकरावा, बारावा हे
ज्ञानेश्वरातील अध्याय भावनेच्या (शाही



Page No. _____

Topic _____

Date _____

वत्सल या रसांना ज्ञानेश्वरीत प्राधान्य आहे .
डा. बा. गो. कुरुपुळे म्हणतात ' कर्पूरात शुभ्रता
मृदुला व सौमंध्य त्याप्रमाणे ज्ञानेश्वरीत विद्वल्य
रुक्वित्त्व आणि साधुत्व यांचा त्रिवेणी संगम झाला
आहे . साऱ्या विश्वांना आपल्या कुरुणेत सामावून
झणारी ही प्रार्थना आज विश्वप्रार्थनेच्या पधना
पावली आहे .

अमृतानुभव :-

ज्ञानदेवांनी 'अमृतानुभव' हा ग्रंथ इ.स. 1292 मध्ये
लिहिला हा शुद्ध मन्वजानाचा ग्रंथ आहे .
सिद्धी प्राप्त झाल्यानंतर सिद्ध पुरुषाने अलौकिक बनून
राहू नये . त्याने समानकल्याणाचे कर्तव्य करावे . अस
ज्ञानदेव सांगतात ज्ञानेश्वरीतील आशयांचा अकळ
या ग्रंथात आहे . म्हणून 'अमृतानुभव' हा ज्ञानेश्वरी
सिद्धांत उसायनाचा शुद्ध व निर्भिके मला आहे .
असून गोख विळ भोवे यांनी केला आहे .
चांगळेवापासणी :-

हे पासले ओव्यांचे प्रकरण म्हणजे 'अमृतानुभवा'
चे सार होय . याची स्थना इ.स. 92-98 च्या
सुमारास झाली असावी . ज्ञानदेवांच्या लौकिक
रेकून त्यांना भेटण्याची इच्छा होती चांगदेव
यांनी झाली . त्यासाठी पत्र लिहिताना वधाने
लहान पत्र अंगुभवाने मोठ्या ज्ञानदेवांना
नमस्कार लिहवा की आरविंद असा
म्हणून चांगदेवांनी ज्ञानदेवांना कोरेप पत्र
पाठविले .



त्यास ज्ञानदेवांनी ६५ श्लोकात उत्तर म्हणजे हे प्रकरण होय.

ज्ञानदेवांची अंभगवाणी

ज्ञानदेवांनी लिहिलेल्या अंभगांची संख्या ७६५ आहे. कीर्तन-प्रवचनसाठी ज्ञानदेवांनी हे अंभग रचले असावेत. या अंभगांत आपल्या आई-वडिलांचा जिल्ह्यात ज्ञानदेवांनी 'वापरयुमादेविकरु' असा केला.

हरीच्या सगुण - निर्गुण रूपाचे वर्णन अनेक अंभगांत आहे. त्याशिवाय नाममहिमा, विठ्ठल भक्ती संतसंग पंढरीवर्णन इ. विषयावरही त्याचे अंभग आहेत.

उप पाहता लोचनी सुख्य झाले हो साजणी ॥

तो हा विठ्ठल करवा तो हा माधव करवा ॥

बहुत सुकृतांची जोडी । म्हणूनच विष्णू आवडी ॥

सर्व सुखांचे आगरु । वापरयुमादेविकरु

ज्ञानदेवांनी काही विशया लिहिल्या असून

त्यातून भक्तिभावनेचा उत्कट व कव्यात्म

आविष्कार दिसविला आहे. मोमरा, पुकला

पेल तो मे कडु कोकलाहे, धनु वाज

धुणधुण, 'चंदनाची नोकी माझी अंभअंभ जाही

या विशयात विशाहभावनेतून आत भक्ती

प्रकट झाली आहे.

ज्ञानदेवांनी रचलेले हरिपाठांचे अंभंग प्रत्येक

वारकशांना मुखात असतात.

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2019-2020

Seminar Students Attends

Paper Name: - मराठी भाषा : उपयोजन आणि सर्जन

Sem - V
Paper No - X

Date: 16/10/2019

Sr. No	Name Of Students	Sing.
1	Deshmukh Nilesh Suresh	
2	Jadhav Manoj Raghunath	
3	Jadhav Pankaj Hanmant	
4	Karande Akshay Shankar	
5	Kshirsagar Amol Uttreshwar	
6	Mandale Ranjeet Shivaji	
7	Mohite Rahul Rajendra	
8	Mulik Nikhil Mukund	
9	Shinde Abhijit Prakash	
10	Suryawanshi Abhishek Shivaji	

Subject Teacher Name & Sing.

(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2019-2020

Seminar Students Mark


Sem - V
Date: 16/10/2019

Paper Name: - मराठी भाषा : उपयोजन आणि सर्जन
Mark - 10

Paper No - X

Sr. No	Name Of Students	Mark
1	Deshmukh Nilesh Suresh	09
2	Jadhav Manoj Raghunath	08
3	Jadhav Pankaj Hanmant	09
4	Karande Akshay Shankar	08
5	Kshirsagar Amol Uttreshwar	09
6	Mandale Ranjeet Shivaji	09
7	Mohite Rahul Rajendra	09
8	Mulik Nikhil Mukund	08
9	Shinde Abhijit Prakash	08
10	Suryawanshi Abhishek Shivaji	09


Subject Teacher Name & Sing.


(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli





माव : भांग्यनी महादेव खर्वे
गावा : अहमद येकर करांडे

1) सामाजिक संस्था म्हणजे काय ते सांगून आपेची कार्ये स्पष्ट करा.

मानव हा समाजशील प्राणी आहे. प्रत्येक व्यक्ती वेगवेगळी असते हे क खरे असले तरी समाजात राहताना काही समान गोष्टी कुशाच्याच त्यागतात. समान सवयी हत्या असतात. खाणेपेणे, पोशाख लावणे, वागणे अशा बाबतीत प्रत्येकजणाची आवड वेगळी असली तरीही हाक समान धागा प्रत्येक समाजात असतोच

उदा. काही जण भात खाणारे तर काही आजी-माकरी खाणारे काही जेवणात तांदळाच पापर ~~का~~ अधिक करणारे असतात. पोशाखाबाब सांगायचे तर काही लुंगी घालणारे, काही धोतर नेसणारे काही शर्ट पॅन्ट घालणारे असतात. म्हणजेच समूहाच्या समान सवयी असतात असे आपणांना म्हणता येईल

समाजाच्या हाक्या आणणाऱ्या सवयीनाच सामाजिक संस्था म्हणजे आहे. कुटुंब संस्था, विवाह संस्था, न्यायसंस्था शिक्षण संस्था ही सामाजिक संस्थांची काही उदाहरणे आहेत. या सर्व संस्थांचे नियम असतात. पध्दती असतात.

या सर्व सामाजिक संस्थांपेक्षा महत्त्वाची सामाजिक संस्था म्हणजे भाषा होय. भाषेशिवाय समाजजिवन अशक्यच आहे. कारण समाजजिवन सुरळीत चालावे म्हणून भाषा आवश्यक आहे. अशा या भाषेची काही महत्त्वाची कार्ये आहेत. समाजातील सर्व प्रकारचे व्यवहार भाषा करते. हाकमेकाना समजून घेणे, विचारांची देवाणघेवाण करणे पुढच्या

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2019-2020

Seminar Students Attends


Paper Name: - वाङ्मयप्रवाहाचे अध्ययन (ग्रामीण साहित्य)

Sem - V
Paper No - XI

Date: 16/10/2019

Sr. No	Name Of Students	Sing.
1	Deshmukh Nilesh Suresh	
2	Jadhav Manoj Raghunath	
3	Jadhav Pankaj Hanmant	
4	Karande Akshay Shankar	
5	Kshirsagar Amol Uttreshwar	
6	Mandale Ranjeet Shivaji	
7	Mohite Rahul Rajendra	
8	Mulik Nikhil Mukund	
9	Shinde Abhijit Prakash	
10	Suryawanshi Abhishek Shivaji	


Subject Teacher Name & Sing.


(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2019-2020


Seminar Students Mark

Sem - V
Date: 16/10/2019

Paper Name: - वाङ्मयप्रवाहाचे अध्ययन (ग्रामीण साहित्य)
Mark - 10

Paper No - XI

Sr. No	Name Of Students	Mark
1	Deshmukh Nilesh Suresh	09
2	Jadhav Manoj Raghunath	08
3	Jadhav Pankaj Hanmant	09
4	Karande Akshay Shankar	08
5	Kshirsagar Amol Uttreshwar	09
6	Mandale Ranjeet Shivaji	09
7	Mohite Rahul Rajendra	09
8	Mulik Nikhil Mukund	08
9	Shinde Abhijit Prakash	08
10	Suryawanshi Abhishek Shivaji	09


Subject Teacher Name & Sing.


(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli





प्रश्न:- ग्रामीण साहित्य म्हणजे काय ते व्याख्यान त्याची स्वरूप व वैशिष्ट्ये स्पष्ट करा ?

⇒ कथा, कादंबरी, कविता, नाटक, चरित्र, आत्मचरित्र, प्रवासवर्णने हे वाङ्मयाचे प्रमुख प्रकार आहेत. मराठी वाङ्मयाबाबत बोभायचे झाले तर बुमारे 1870 नंतरच्या काळात कथा-कादंबरी हे वाङ्मयप्रकार विकसित झाले. यानंतरच्या काळात रूपा विविधता येत गेली. ग्रामीण, प्रादेशिक, दामित, वितोदी, ऐतिहासिक, मनोविश्लेषणात्मक असे अनेक स्वरूप या प्रकारांना प्राप्त झाले. केवळ आकाराचे, रूपाचेच नाही तर प्रयोजन वेगळे, त्याचे दर्शन वेगळे, त्याची समीक्षा वेगळी व्हावी इतके अंतर्गण या प्रकारांना मिळाले.

ग्रामीण साहित्य हा असाच एक अंतर्गण प्रकार आहे. अर्थात या वाङ्मयाचा जन्मही ललित वाङ्मयानून झाला आहे. विशेषतः ग्रामीण कथा आणि कादंबरीचा जन्म आधुनिक मराठी कथा व कादंबरीबरोबरच झाला आहे. अलिकडे मात्र ग्रामीण कथा-कादंबरी अंतर्गण असाच मानला जाते. आपल्या आस्मितेसमवेत अंतर्गणची अंतर्गणता सिद्ध करण्याचे ठरवले आहे.

* ग्रामीण साहित्याचे स्वरूप :-

भारत हा कृषीप्रधान देश आहे. अद्यापही अन्तर टक्के जनता खेड्यात राहते. स्वातंत्र्यप्राप्तीनंतर शिक्षणाचा प्रसार अर्कच झाला. शिक्षणाची गंगा गावोगावी येऊन पोहचली त्यामुळे खेड्यातील मुले व मुली शिक्षेला लागल्या. या खेड्यातील ग्रामीण अनुभूतींना वाङ्मयात स्थान मिळाले पाहिजे या विचाराने अनेक ललित लेखक लिहिणे लागले. आज ग्रामीण लेखकांची संख्या बरीच वाढली आहे, असे दिसते.

ग्रामीण साहित्य म्हणजे नेमके काय ? ग्रामीण लोकांनी लिहिलेले ? का ग्रामीणोद्बद्ध लिहिलेले ? या प्रश्नाचे उत्तर देताना डॉ. आनंद यादव म्हणतात, "खेड्यातील वैशिष्ट्यपूर्ण अंतर्गण, तिथल्या अंतर्गणता लाभलेली काही प्रादेशिक वैशिष्ट्ये, प्रदेशानुसार तिथल्या मानवी जीवनाला पडलेल्या आर्थिक, सामाजिक, धार्मिक यातना मर्यादा यामुळे निर्माण होणारे प्रश्न आणि समस्या या सर्वांना ग्रामीण



साहित्यात अंतर्भव आहे."

खेड्यातील म्हणजे ग्रामीण जीवनातील अनुभूती या साहित्यातून व्यक्त होते. मराठी ग्रामीण साहित्य व्यक्ती हा हाटक केंद्रस्थानी होऊन लिहिलेले असते. त्यातून त्या व्यक्तीशी संबंधित शेती, निसर्ग या अनुभूतीने निर्माण होणारी समाजकल्पना व जीवनपद्धती यांचा वाचकांना प्रत्यक्ष येतो.

ग्रामीण कथा - कादंबरीत प्रामुख्याने शाहूबापासून दूर असलेल्या मागासलेल्या समाजाचे, त्या समाजाच्या व्यथा, वेदनांचे दर्शन दाखविलेले असते.

आज मराठी ग्रामीण कादंबरीत व कथेत ग्रामीण जीवनाच्या अनुभूतीचे क्षेत्र, त्याचा इतरांहून असलेला वेगळेपणा यांचा मराठी वाचकांना परिचय करून दिला आहे. आजची मराठी ग्रामीण कादंबरी व कथा लहान - मोठ्या अशा विविध बंधनांतून आणि मोहातून मुक्त होऊन कलात्मकतेच्या दिशेने मोठ्या जागृकतेने वाटचाल करत असताना दिसते. ग्रामीण साहित्य अधिकाधिक आत्मनिष्ठ व अंतर्मुख होत असलेले जाणवते. आजचे मराठी ग्रामीण लेखक ग्रामीण जीवनापेक्षा त्या समाजाचे जे विशिष्ट प्रश्न आहेत, ज्या समस्या आहेत, ज्या दुरवस्था आहेत, ज्या वास्तव आणि प्रत्यक्ष जीवनानुभूती आहेत, त्या लक्षात होऊन त्यावरील उपायांची खूणगाढ मनाशी बांधून त्या अनुभूतीने कथालेखन करीत आहेत.

वि.स. मुखर्जीकर, अरवेसारी, श्री.म. लारे, ग.ल. ठोकळ, शेकर पाटील, द.मा. मिरासदार, लयकरेश माडगूळकर, रा.रं. बोराडे, चारुता सागर, आनंद यादव, महादेव मोरे, मधु मंगेश कार्णिक, अदानंद देशमुख, रंगनाथ पटारे, प्रतिभा दुंगोले इत्यादी लेखक - लेखिकांचे ग्रामीण साहित्य वैशिष्ट्यपूर्ण आहे.

ग्रामीण लेखकांनी ग्रामीण परिमर जसा जिवन केला तसेच मराठी बोलीभाषेचे एक वेगळे रूप प्रकट केले. या सर्व लेखकांनी ग्रामीण साहित्यासंबंधी अनेक गैरव्यमजुनी होत्या त्या नाहीशा ठेव्या. शेताच्या बांधाची पार्श्वभूमी योजना करत प्रथम प्रणयसंवाद ग्रामीण बोलीत लिहिले किंवा खेड्यातील विवाहवाह्य संबंध उत्तम भाषेत लिहिले किंवा खेड्यातील माणसांना आवडी, निरागस मानून त्यांच्या

दारिद्र्याविषयी, अज्ञानाविषयी लिहिणे म्हणजे ग्रामीण साहित्य हा समज या लेखकांनी बदलून द्यावा. आपण जगलो, वाढलो तो परिसर, तिथल्या माणसांचे भावविश्व, तिथल्या निसर्गाची विविध रूपे त्यांनी शब्द बंधू केले.

ग्रामीण भागातील लोकांची सुख-दुःखे, आशा-आकांक्षा, आचार-विचार, प्रथा-परंपरा, सण-उत्सव, लेखेदावे, अंधर्ष इत्यादी सर्व गोष्टी आज चिमित केल्या जात आहेत. त्यामुळे मराठी ग्रामीण कथा-कादंबरी अर्धवर्षी वाटने द्यावी आपली आहे असेही वाटते.

* ग्रामीण संस्कृती :-

कृषीप्रधानता हा या संस्कृतीचा गाभा आहे. शेतकरी, बंधुनेदार, या असगळ्यांचे सुख-दुःख शेतीच्या यशाली व अपयशाली बांधलेले आहे. निसर्ग द्यावी विविध जाती व हर्म थांती हे जीवन दसते व वाढते.

म्हणूनच कथेत व कादंबरीत एका व्यक्तीचे जीवन दिसले तरी ही व्यक्ती त्यांच्या कुटुंबाला बांधलेली असते व कुटुंब गाव-गाड्याला बांधलेले असते.

ग्रामीण भागात नियतीचे सामर्थ्य नेहमी प्रत्ययाला येते. ही नियती दुष्काल, रोगराई, शस्त्रा, अमजुती, कौटुंबिक बांधने या असगळ्यात दिसते मात्र केवळ देवाने लाभलेले दुःख हा ग्रामीण साहित्याचा विषयच नाही. ग्रामीण भागात निःस्वार्थी, दुसऱ्या प्रेम करणारी, निती-मूल्ये जपणारी, मूक अमर्षण करणारी माणसे आहेत, तशीच बदमाश, कपटी, स्वार्थी, सल्लाघ माणसेही आहेत. सामान्य माणूस जेव्हा उदास कधी होतो तेव्हा भोवतालचे सांस्कृतिक वातावरण त्याला जगण्याची जिद्द देते. असे सुख-दुःखाने भरलेले जीवन खेडेगावचा माणूस हा ग्रामीण साहित्याचा केंद्रबिंदू आहे.

* ग्रामीण जीवनाची वैशिष्ट्ये :-

ग्रामीण जीवनाचे महत्त्वाचे वैशिष्ट्ये म्हणजे निसर्गाचे आनिध्य होय. अपारिहार्यपणे ग्रामीण जीवन जगताना निसर्गाशी अंपर्क येतोच येतो. उदा. ऊन, पावस, वारा, शीत, नदीताले, झाडेसुडे या असगळ्यामध्ये शेतकरी

वाहन असतो आणि जीवनभर वाहनही असतो..

२) ग्रामीण जीवनाचे दुसरे वैशिष्ट्य म्हणजे खरी आणि परंपरा यांना असणारे अत्यंत अनन्यसाधारण महत्त्व होय. सर्वसामान्यपणे शेड्यातील माणूस धार्मिक असतो. धर्म, धर्मविषयक भावना यांना इथे प्राधान्य असते. देव, शक्ति यांना महत्त्व असते. इथे केवळ श्रद्धेला नव्हे तर अंध-श्रद्धेलाही जीवनात स्थान असते. यानूनच पशुबळी, नवस या कल्पना आल्या आहेत.

३) ग्रामीण लोकांचे गावपंढरीवर प्रेम असते. या गावपंढरीत त्यांचे वाड-वडील जन्मले व मेलेले असतात. पंढरीत गाव व त्या भोवतालचे गावभाग येते. इथे जमीन ही नुसती मातीची नसते तर पंढरी, श्रद्धा यांनी भरलेली, आचार-विचारांनी बांधलेली वस्ती असते. इथे सगळे शेजारी हे भातकी असतात. आणि ते पिढ्यान्पिढ्यांचे शेजारी असतात. ते एकमेकांवर अवलंबून असतात. त्यांना परस्पर-वदकल प्रेम व अहानुभूती असते. इथे समूहभाव प्रबल असतो. लग्न, मृत्यू, सिकंदे अशा प्रसंगी हा समूहभाव विशेषत्वाने प्रगट होतो.

इथे वर्षभर वेगवेगळे सण, उत्सव साजरे होत असतात. वर्षानून गावदेवतेची याजा, जभा भरते. नवस बोकले फेडले जातात. एकमेकांच्या भेरीगाठी होतात. ख्याली खुशाली ऐकली, सांगितली जाते.

४) स्मृश्यास्मृशयता हे ग्रामीण जीवनाचे वैशिष्ट्य आहे. शेड्यात जमीनचे भान तीव्र असते. सामाजिक जतराची जाणीवही असते. प्रत्येक जण आपापल्या जातीत बांधलेला असतो.

५) गुरे-होरे, पशु-पक्षी हे ग्रामीण जीवनाचे महत्त्वाचे अंग आहेत. ग्रामीण लोक निसर्गाच्या कुशीत वावरतात. शेती करतात. बैलगाडी, म्हशी, कुडी, मांजरी, शेळ्या, कोंबड्या यांसारखी जनावरे त्यांच्याकडे असतात. वेगवेगळे पक्षी त्यांच्या जीवनाचा हिस्सा असतात. ही जनावरे त्यांच्या कुडंबाचा एक भाग असतात. ते कुडंबीयच असतात. गुरा-होरींना वगळून ग्रामीण माणूस असूच शकत नाही.

'ग्रामीण' या संकल्पनेत या सगळ्यात समावेश आहे.

"ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षण महर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
मराठी विभाग



दि. १४/०८/२०१८

Notice सूचना

महाविद्यालयातील बी.ए.भाग-III (SEM-V) मराठी विभागातील सर्व विध्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, दि. २०/०८/२०१८ ते २१/०८/२०१८ रोजी नियोजित तासिकेच्या वेळेत सर्व पेपरचे सेमिनार घेण्यात येणार आहेत. तरी सदर सेमिनारसाठी सर्वांनी वेळेत उपस्थित राहावे.

मराठी विभाग प्रमुख

Head

**Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli**



Principal

**Arts and Commerce College, Kadepur,
Tel. Kadegaon, Dist. Sangli**

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2018-2019
Seminar Students Attends

Sem - V

Paper Name: - काव्यशास्त्र

Paper No - VII

Date: 20/08/2018

Sr. No	Name Of Students	Sing.
1	Bhosale Shridhar Tanaji	Bhosale
2	Dombale Nitin Rajaram	Dombale
3	Kamble Akash Sanjay	Kamble
4	Kamble Amarjeet Bhagwan	Kamble
5	Katre Amar Arjun	Katre
6	Mali Vinod Sunil	Mali
7	Patil Harshvardhan Pratprao	Patil
8	Sathe Shravan Ramchandra	Sathe
9	*Thombare Supriya Dilip	Thombare

Subject Teacher Name & Sing.

(Mr. Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2018-2019

Seminar Students Mark

Sem - V

Paper Name: - काव्यशास्त्र

Paper No - VII

Date: 20/08/2018

Sr. No	Name Of Students	Mark
1	Bhosale Shridhar Tanaji	09
2	Dombale Nitin Rajaram	09
3	Kamble Akash Sanjay	09
4	Kamble Amarjeet Bhagwan	08
5	Katre Amar Arjun	08
6	Mali Vinod Sunil	08
7	Patil Harshvardhan Pratprao	08
8	Sathe Shravan Ramchandra	08
9	*Thombare Supriya Dilip	09

Subject Teacher Name & Sing.

(Mr. Bapurao Pawar)

Head

Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

ता. कडेगाव, जि. सांगली.



मराठी विभाग

२०१८-२०१९

Seminar

९/१०-११

१. विद्यार्थ्यांचे नाव :- काटू अभर ऋरुण
२. हजेरी क्रमांक :- ४३०
३. वर्ग :- बी. ए. भाग- III
४. सेमिस्टर :- ५
५. विषय :- काव्यशास्त्र
६. पेपर क्रमांक :- ७



प्र. 1) मम्मटाने सांगितलेल्या काव्यप्रयोजनांचे अवस्तर विवेचन करा.

→ मानवी जीवनातील सर्वच व्यवहार कार्यकारण भावात घडत असतात. जेव्हा कार्य घडते तेव्हा त्यामध्ये कारण असते. प्रयोजन म्हणजे विशिष्ट हेतू, उद्दिष्ट अगर उद्देश होय. प्रयोजन हे नेहमीच कायशी संबंधित असते. प्रत्येक वस्तूचे प्रयोजन हे बरेचसे त्या वस्तूच्या प्रकृतीने निश्चित केलेले असते. वस्तूची मूळ प्रकृती लक्षात आली तर तिचे प्रयोजन लक्षात येणे सोपे जाते. मजाठालेपणी हीणा-या गोरघीला प्रयोजन म्हणता येत नाही. येथे परिणाम आणि प्रयोजन यातील फरक समजून घ्यावयास ह्या प्रयोजन हे विशिष्ट हेतूपूर्वक असते. तर परिणाम अहेतुपूर्वकही होतात. अन्नग्रहणाचे मुख्य प्रयोजन जवळी हे आहे. शक्तीमध्ये वाढ, वजनवाढ आणि भौंसिडीटी हे त्याचे परिणाम आहेत. भौंसिडीटी होव्यात हेतुपूर्वकता नसते त्यामुळे ते जेवण होव्याचे प्रयोजन ठरत नाही म्हणून प्रयोजन हे नित्याचे असले पाहिजे. विवाहानिमित्त शुभेच्छा देव्यासाठी काव्यरचना केली जाते. म्हणून शुभेच्छा हे काव्याचे प्रयोजन नव्हे. काव्याचे उद्दिष्ट नित्य असले पाहिजे. वरील विवेचन लक्षात घेऊनच काव्य प्रयोजनांचा विचार करावा लागेल.

काव्यव्यापाराची तीन केंद्रे आहेत. 1) लेखक 2) काव्यकृती 3) शसिक अशी ती केंद्रे आहेत. ह्या तिन्हींचा मुक्त विचार करताना प्रयोजन अगर उद्दिष्ट यांचा विचार करावा लागतो. अलित लेखक का लिहितो? आणि शसिक वाचक ती कलाकृती का वाचतो? यांची उत्तरे शोधणे म्हणजे प्रयोजन विचार होय.

पौबल्य (संस्कृत) काव्यप्रयोजने आपल्याकडे मम्मट, भरत, आमह व रूद्रट ह्या साहित्यज्ञानी काव्यप्रयोजन निश्चित करण्याचा प्रयत्न केला आहे.

1) आमह :- चांगल्या काव्यरचनेने धर्म, अर्थ काम व मोक्ष हे चार पुरुषार्थ लाभून चौसरट कलांमध्ये प्रगती होऊन प्रीती म्हणजे आनंद व कीर्ती म्हणजे यश प्राप्त होते.

अनुभव असतो, म्हणून तो लेखनास प्रवृत्त होतो.

ह्या आनंदाला कांट 'डिसइंटरेस्टेड' म्हणतो.

अभिनेत गुप्त 'विज्ञांतिकारिणी' म्हणतो. आनंदाचा अनुभव येव्यासाठी रसिकाकडे कल्पनाशक्तीचा विकास आवश्यक आहे. उदा. मर्दकरांची कविता वाचणाऱ्यास हा गुण आवश्यक आहे.

मानवी जीवन दुःख, पारिद्वय, वियोग, भ्रष्टाचार यांनी युक्त आहे. त्या मानवी जिवणाला विखांती आणि आनंद फक्त लालित साहित्याच देऊ शकते. कवीच्या प्रतिभा सामर्थ्याने त्याची व्याप्तीगत अनुभूती विश्वात्मक रूप धारण करते. रसिकाचेही अडिठठान लौकिक सुखदुःखाच्या पालकीवरून साधारण्याच्या उच्च पालकीवर आलेले असते. आस्वादकाळी त्याचे स्व-पर-तटस्थ भाव गळून गेलेले असतात. काव्यगत भावनेचा आस्वाद होत असता रसिकाची जाणीवही व्याप्तिसंबंधद राहिलेली नसते. अशामनःस्थितीत त्याला येणारा आनंद ह्या काव्यनंद होय. येथे कोणत्याही लौकिक भावनेची, सुखदुःखाची जाणीवही नसते, हा निर्भेळ आनंद हे काव्यास्वादाचे फळ होय. मर्दकर-पाहये यांनी याच अनुभूतीचे 'सौंदर्यनिष्ठता' या शब्दाने वर्णन केले आहे. ही अलौकिक सौंदर्यनिष्ठता-आनंदानुभूती होत असतानाच रसिकाच्या मनाचे उन्नयन होत असते. आपल्याला आलेली अनुभूती अपूर्व अशा कल्पनात्मक स्वरूपात प्रगट करणे हेच कवीचे कार्य होय. असे त्याने केले तरच रसिकासाठी एक विशिष्ट समघात वृत्ती तो निर्माण करू शकेल. अशी वाचकाची मनोवृत्ती निर्माण करणे हेच काव्य प्रयोजन होय. थोडक्यात, आनंद अगर आस्वाद हेच अरे काव्य प्रयोजन. इतर प्रयोजन गौण व अनित्य होत.



9/10

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshaamaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2018-2019

Seminar Students Attends

Sem - V

Paper Name: - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा

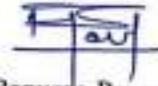
Paper No - VIII

Date: 20/08/2018

Sr. No	Name Of Students	Sing.
1	Bhosale Shridhar Tanaji	Bhosale
2	Dombale Nitin Rajaram	Dombale
3	Kamble Akash Sanjay	Kamble
4	Kamble Amarjeet Bhagwan	Kamble
5	Katre Amar Arjun	Katre
6	Mali Vinod Sunil	MVS
7	Patil Harshvardhan Pratprao	Vinod mali
8	Sathe Shraavan Ramchandra	Sathe
9	*Thombare Supriya Dilip	Thombare



Subject Teacher Name & Sing.



(Mr. Bapurao Pawar)

Head

Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2018-2019

Seminar Students Mark

Sem - V

Paper Name: - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा

Paper No - VIII

Date: 20/08/2018

Sr. No	Name Of Students	Mark
1	Bhosale Shridhar Tanaji	09
2	Dombale Nitin Rajaram	09
3	Kamble Akash Sanjay	09
4	Kamble Amarjeet Bhagwan	08
5	Katre Amar Arjun	08
6	Mali Vinod Sunil	08
7	Patil Harshvardhan Pratprao	08
8	Sathe Shravan Ramchandra	08
9	*Thombare Supriya Dilip	09

Subject Teacher Name & Sing.

(Mr. Bapurao Pawar)

Head

Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

ता. कडेगाव, जि. सांगली.

मराठी विभाग

२०१८-२०१९

१. विद्यार्थ्यांचे नाव :- कात्रे अमर अरुण
२. हजेरी क्रमांक :- ४३०
३. वर्ग :- बी. ए. भाग- III
४. सेमिस्टर :- ५
५. विषय :- भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा
६. पेपर क्रमांक :- ८

९
१०



1) भाषा म्हणजे काय ते सांगून तिचे स्वरूप मांडणे गरजेचे आहे.

→ भाषेच्या व्याख्या :-

‘मावूस हा बोलणारा प्राणी’ अशी भाषा म्हणजे काय ते सांगून तिचे स्वरूप मांडणे गरजेचे आहे. कारण भाषा हा माणसाच्या जीवनाचा एक अविभाज्य भाग आहे. मावूस उच्चशिक्षित असो वा अशिक्षित, नोकरदार असो वा बेकार, स्त्री असो वा पुरुष, श्रीमंत असो वा गरीब सर्वजण तो भाषा वापरतच असतो. आपल्या मनातील विचार कल्पना, आवजा तो भाषेच्याच माध्यमे व्यक्त करत असतो. भाषा शैल नाही. असा समाज भाषी अशी व्याप्ती या पृथ्वीवर सापडणार्या नाही. मुकमेकांशी संपर्क करणे, विनिमय करणे भाषी संदेशन करणे हे केवळ भाषेपुरतेच शक्य होते.

‘भाषा’ हा शब्द ‘भाष्’ या संस्कृत धातूपासून बनला आहे. - भाषा म्हणजे बोलणे, आवाज उत्पन्न करणे, भाषण करणे, हे बोलणे म्हणजे मुखावाटे निघालेल्या ध्वनींचा अर्थ असलेला समूह होय. थोडक्यात सांगायचे तर भाषा म्हणजे सार्थ ध्वनिसमूह होय.

माणसाला इतर पशु-पक्ष्यांपासून वेगळेपण देणारी ही भाषा म्हणजे काय? तिची व्याख्या काय असते? हे सांगण्याचा प्रयत्न अनेक भाषाशास्त्रज्ञांनी केला आहे. यापैकी काही महत्त्वाच्या व्याख्या आता पाहू-

* भाषेचे स्वरूप :-

भाषा म्हणजे सार्थ ध्वनिसमूह असे आपण पाहिले. पण मुखावाटे बोलली जाणारी भाषा निमग्न होव्यापूर्वी मानव मुकमेकांशी संपर्क साधत होता. तो हावभाव, चिन्हे, चिन्ने अशा भाषेतर माध्यमांचा वापर करत होता. यालाच ध्वन्येतर साधने असेही म्हटले जाते. थोडक्यात पाहू -

अ) हावभाव :- जेव्हा ध्वनीची आवाज नव्हती तेव्हाही मानवाला स्वतःचे विचार, अस्वतःच्या भावना इतरांना सांगायची, आत्मविरकाराची गरज वाटली असणारच. श्रक, श्रुती, प्रेम अशा मूलभूत भावना व्यक्त करण्यासाठी हावभावांचा वापर केला असावा. आजही आपण काही गोष्टी हावभाव करून व्यक्त करत असतोच. मान

जोलिसाची शिंदी, कारखान्याचा भोंगा इ. हे सहज कळतात व त्यातून अर्थबोध होतो. क) चिन्हे :- आदिमानवाची हावभावांची भाषा होती तशीच चिन्हांचीही भाषा होती. काही गुहांमधून सापडली आहेत. मुख्यादया पाव्याचे चिन्हा, शिकारीचे चिन्हा, मासे, पक्षी, डोंगर अशी कितीतरी चिन्हे काढून मानवाने आपल्या भावना इतरांपर्यंत पोहोचवल्या आहेत. चिन्ही भाषा ही तर चिन्हालिपीच आहे. अर्थात, या माध्यमाला फारच मर्यादा आहेत. चिन्हा काढणे हे केवळ कलाकारालाच जमू शकते व ते वेळखाऊ काम आहे. अंधारात व प्रवरून चिन्हे दिसत नाहीत.

हावभाव, चिन्हे, चिन्हे या सगळ्यांपेक्षा अविशय परिणामकारक भाषा ठरली ती हवनीची. मानवाची जसजशी पुगती झाली तसतशी त्याची हवनीची भाषाही पुगत होत गेली.

ड) हवनीची भाषा :- विचार, भावना, कल्पना व्यक्त करण्याचे स्वप्न पुत्रावी धा साधन म्हणजे हवनीची भाषा होय. या हवनीच्या अर्थमुळेच मानवाची अन्त्या अर्थाने पुगती झाली, विकास झाला व तो इतर प्राण्यांपासून वेगळा ठरला 'बोलणारा प्राणी' ठरला.

1.) भाषा - समाजव्यवहाराचे साधन :-

माणूस हा सर्व प्राण्यांत बुद्धिमान समजला जातो. पण तो समाजप्रिय प्राणी आहे हेच खरे आहे. म्हणूनच म्हणतात, 'मॅन इज अ सोशल अॅनिमल'. माणूस कधी मुकटा-मुकटा जगू शकत नाही. तो नेहमी समूह नेच राहतो. व्याप्तिशीलवाय समाजाला अस्तित्त्व नाही आणि समाजाशिवाय व्यक्तीचा विकास होऊ शकत नाही.

समाजात जगल असताना व्यक्तीला भाषेची गरज पडते. मुकमेकांशी संवाद साधण्याची, संप्रेषणासाठी भाषेची गरज पडतेच पडते. मुकमेकांशी बोलत असताना प्रत्येकाला काही संकेत पाळवे लागतात. प्रत्येकाचे उच्चार भिन्न असले तरी सर्वसामान्यपणे उच्चार सारखेच करावे लागतात. आपले विचार सांगण्यासाठी, खुबदुःखांची अभिव्यक्त करण्यासाठी भाषा वाचरावी लागते. समाजात सर्व व्यवहार केवळ भाषेमुळेच शक्य होतात. म्हणूनच भाषा ही समाजव्य

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2018-2019

Seminar Students Attends

Sem - V

Paper Name: - मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

Paper No - IX

Date: 20/08/2018

Sr. No	Name Of Students	Sing.
1	Bhosale Shridhar Tanaji	Bhosale
2	Dombale Nitin Rajaram	Dombale
3	Kamble Akash Sanjay	Kamble
4	Kamble Amarjeet Bhagwan	Kamble
5	Katre Amar Arjun	Katre
6	Mali Vinod Sunil	MVS
7	Patil Harshvardhan Pratprao	Patil
8	Sathe Shraavan Ramchandra	Sathe
9	*Thombare Supriya Dilip	Thombare

Subject Teacher Name & Sing.

(Mr. Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2018-2019

Seminar Students Mark

Sem - V

Paper Name: - मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

Paper No - IX

Date: 20/08/2018

Sr. No	Name Of Students	Mark
1	Bhosale Shridhar Tanaji	09
2	Dombale Nitin Rajaram	09
3	Kamble Akash Sanjay	09
4	Kamble Amarjeet Bhagwan	08
5	Katre Amar Arjun	08
6	Mali Vinod Sunil	08
7	Patil Harshvardhan Pratprao	08
8	Sathe Shravan Ramchandra	08
9	*Thombare Supriya Dilip	09

Subject Teacher Name & Sing.

(Mr. Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

ता. कडेगाव, जि. सांगली.

मराठी विभाग

२०१८-२०१९

१. विद्यार्थ्यांचे नाव :- काद्रे ममर मरुण
२. हजेरी क्रमांक :- ५३०
३. वर्ग :- बी. ए. भाग- III
४. सेमिस्टर :- ५
५. विषय :- मराठी वाङ्मथाचा इतिहास
६. पेपर क्रमांक :- ९

९/१०



ii] संत नामदेवांच्या अनुशासनाची वैशिष्ट्ये साधार स्पष्ट करा व सविस्तर उत्तर लिहा.

→ जीवनचरित्र:

नामदेव हे ज्ञानदेवांचे योगमागींचा आहार श्रमकाळीन संत दीक्षी ही मुक्तीकाशी उत्कट प्रेमाच्या जात्याने बांधलेले ज्ञानदेवांनी योगमागींच्या आहारे तर नामदेवांनी उत्कट भाव भुक्तीच्या बळावर ईश्वरप्राप्ती करून घेतली. अशाहीतील पहिले भावकवी पद्यचरित्रकार, आत्म-चरित्रकार, आख्यायिकावी कीर्तनसंस्थेचे संस्थापक आणि भागवतदासिचे प्रसारक अशी नामदेवांची ओळख करून देता येईल. भाववेडेपणा, सगुण-भावकी ही नामदेवांच्या व्यक्तिमत्त्वाची प्रमुख वैशिष्ट्ये.

इ.स. 1270 मध्ये नामदेवांच्या जन्म अशास्त्रातील नरसीबाबांनी येथे झाला. इ.स. 1350 मध्ये (उजुले, उजुळ) त्यांनी पंढरपुरास महा-द्वाराशी बयाच्या मेशबिया वर्षी समाधी घेतली. ज्ञानेश्वर भाक्तीमागींचे पुरस्कर्ते असले तरी त्यांचा भाक्ती ज्ञानयुक्त ही नामदेवांच्या भाक्तीचे रूप आता सगुणभावकीचे ही नामदेव-नामदेव हे जीव-लगा असले तरी ज्ञानेश्वर हे नामदेवांचे परात्पशुस ही नामदेवांना विसोबा खेचरांकडून वीक्षा मिळाली संत चोखमिळ हे नामदेवांचे शिष्य.

नामदेवकाळीन महाराष्ट्र

ज्ञानदेव इ.स. 1296 मध्ये समाधीस्थ झाले त्यांच्यानंतर नामदेव तबबल चौपन्न वर्षे जगले. सर्व संतांमध्ये नामदेवांना दीर्घायुष्य लाभले.

ज्ञानदेवांच्या वयाच्या महाराष्ट्रात आबादी असली तरी इ.स. 1343 मध्ये नामदेवराव यांच्या राज्ये गेले इच्छामी संस्कृती इत्याला न्यायी अशा परिस्थितीत महाराष्ट्रात विद्वलभावकीची विचारधारा नामदेवांची जागती झाली.



तु पावा की मोहरी स्वयं दीन्ही ॥
तु चांद की चांदनी । तु नाग की पद्मिणी ।
तु तूषा की सखी । स्वयं दीन्ही ॥
नामा म्हणे पुढोत्तमा । स्वयं जडले तुझा
प्रेमा ।

तु बूडी की आत्मा । स्वयं दीन्ही ।
नामदेवांच्या प्रासंगिक आवच्छांती ही अत्कट
झाचिणे आहेत असे ह. श्री. शैलीकर म्हणतात
सगुणशुक्तीतील नामदेवांच्या विविध अत्कट
मनोवस्था हे नामदेवांच्या असांगणाची वैशिष्ट्य
आहे नामदेवांच्या निरास हत्तीचे आठि विद्वान्ना
शी झालेल्या त्यांच्या मकरपतीचे प्रत्यक्ष या
असायांतून येते अकितभावनेच्या अंतत घडामो
डारलेले हे कव्यात्म असांग म्हणजे मराठीतील
पहिली भावकविता होय.

नामदेवांचे आत्मचरित्रपर असांग ! -
नामदेवांनी आत्मचरित्रपर असांग लिहिले
असून त्यांची संख्या या आहे. आख्या उत्कट
बालशुक्तापासून और विद्वान्नापथीतया नाम
देवांच्या जीवनप्रवास या असांगालून प्रकट झाला
आहे हे नामदेवांचे लौकिक आत्मचरित्र म्हणता
येईल नामदेव प्रपंचातून विस्कत झाले व
विद्वान्नाशुक्तीवर स्मित पण त्यांच्या विद्वान्नाशुक्तीमा
आई, पत्नी यांचा विरीध झाला नामदेवांचे
विद्वान्नाचे वेडू आठि त्यांच्या कुटुंबीयांनी लौकि
काची अडथळा यांतील आत्मिक संघर्ष नामदेवा
नी प्रांजलपणे गमिदून केला आहे विद्वान्नाचितना
त दिवसात विशरलेला नामा हरी परतात नाही
लेखा गीगाई (नामदेवांची आई) देवळात धावत
येते समाधीस्थ नाक्याला पाहून तिला फोडू
येतो पण झळात तिचे वासव्यही उफाळून येते
या आत्मिक संघर्षाचे नामदेवांचे केलेले चित्रण
कव्यात्म आहे ते असे -

ते दिवोनि कानेरी और द्वेष आला । कोघे
आसुडिला करी घेवनी ।
तव प्रेताये पर पाडिला शुकीवरी दिवोनि



"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
Ta. Kadegaon, Dist- Sangli
DEPARTMENT OF MARATHI Year 2018-2019
Seminar Students Attends

Sem - V

Paper Name: -मराठी भाषा : उपयोजन आणि सर्जन

Paper No - X

Date: 21/08/2018

Sr. No	Name Of Students	Sing.
1	Bhosale Shridhar Tanaji	Bs. Tanaji
2	Dombale Nitin Rajaram	Nitin Dombale
3	Kamble Akash Sanjay	Akash Kamble
4	Kamble Amarjeet Bhagwan	Amarjeet Kamble
5	Katre Amar Arjun	Amar Katre
6	Mali Vinod Sunil	MVS
7	Patil Harshvardhan Pratprao	Harshvardhan Patil
8	Sathe Shravan Ramchandra	Shravan Sathe
9	*Thombare Supriya Dilip	Thombare

Subject Teacher Name & Sing.

(Mr. Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2018-2019

Seminar Students Mark

Sem - V

Paper Name: - मराठी भाषा : उपयोजन आणि सर्जन Paper No - X

Date: 21/08/2018

Sr. No	Name Of Students	Mark
1	Bhosale Shridhar Tanaji	09
2	Dombale Nitin Rajaram	09
3	Kamble Akash Sanjay	09
4	Kamble Amarjeet Bhagwan	08
5	Katre Amar Arjun	08
6	Mali Vinod Sunil	08
7	Patil Harshvardhan Pratprao	08
8	Sathe Shravan Ramchandra	08
9	*Thombare Supriya Dilip	09

Subject Teacher Name & Sing.

(Mr. Bapurao Pawar)



Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



मान. गोसले शिधर राजर्षी

विषय - सराई

परीक्षा क्र - 58885

उपयोजन आणि योजन

जेडी क्र - 419

वेपर क्र - 10

PRVN - 201502015015500403165

60/10

हस्तापत्राची प्राप्ती केली. अदाची हे असे आर्थिक उपयोजनाची धोरणे त्या प्रमाणे घेतले आहे.

साहित्याचा धरनेचा, अन्वयनाला, व विपरीता प्रसार कळवावधी, जी माध्यमे वापरली जातात, त्यांना प्रसारमाध्यमे असे म्हणतात. त्या हस्तापत्राचे ध्यान + पार पाठवे आहे. त्या प्रसारमाध्यमांत आपल्या पार पाहत आहे. हे वेगळे सांगायला नको.

हस्तापत्र म्हणजे वाचकांचे एक हळू साधन होय. ते केवळ वाचनीय नाही तर विविध शैली, जाहीराती, शैली पुस्तिका यांचे ते पहायलागे बनले आहे.

हस्तापत्र म्हणजे वाचकांकर, मासिकेकर यांनी खोरी वाचकांशी साधनेस सांसाधन असा युक्तिशीत साधनाचा मुनिनाचा हस्तापत्र हे एक आपावपुष्ट गोष्ट केली आहे. पण हस्तापत्र हे एक साधने सांसाधन नाही. वाचकी आपल्या प्रतिक्रिया फारचारातून कळवाय साधतात.

हस्तापत्र कोणत्याही आपत्तीस अतोनात कोणत्याही गावातील अतोनात लोकां हे अतोनात साधने वाचला कळविणे शक्यते पुस्तिके व लेखाचा पहावूर जमनात तार केली स्व वेगळे मिळतकासीक हे धोरणे आहे. साधनेक आहे की पाक्षिक आहे. यापरी प्रकर अतोनात अतोनात.

हे हस्तापत्र कोणत्या साधनेतून जिलात साधनेत युक्तिशी लेखे यपरी साधने आपा अवसेधन आहे. व विषयही केली अतोनात. साधनेतून लेखाचा हस्तापत्राची प्राप्ती जवळची

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"
-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
Ta. Kadegaon, Dist- Sangli
DEPARTMENT OF MARATHI Year 2018-2019
Seminar Students Attends

Sem - V

Paper Name: - वाङ्मयप्रवाहाचे अध्ययन (ग्रामीण साहित्य) Paper No - XI

Date: 21/08/2018

Sr. No	Name Of Students	Sing.
1	Bhosale Shridhar Tanaji	Bhosale
2	Dombale Nitin Rajaram	Dombale
3	Kamble Akash Sanjay	Kamble
4	Kamble Amarjeet Bhagwan	Kamble
5	Katre Amar Arjun	Katre
6	Mali Vinod Sunil	Mali
7	Patil Harshvardhan Pratprao	Patil
8	Sathe Shravan Ramchandra	Sathe
9	*Thombare Supriya Dilip	Thombare

Subject Teacher Name & Sing.

(Mr. Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2018-2019

Seminar Students Mark

Sem - V

Paper Name: - वाङ्मयप्रवाहाचे अध्ययन (ग्रामीण साहित्य) Paper No - XI

Date: 21/08/2018

Sr. No	Name Of Students	Mark
1	Bhosale Shridhar Tanaji	09
2	Dombale Nitin Rajaram	09
3	Kamble Akash Sanjay	09
4	Kamble Amarjeet Bhagwan	08
5	Katre Amar Arjun	08
6	Mali Vinod Sunil	08
7	Patil Harshvardhan Pratprao	08
8	Sathe Shravan Ramchandra	08
9	*Thombare Supriya Dilip	09

Subject Teacher Name & Sing.

(Mr. Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

ता. कडेगाव, जि. सांगली.

मराठी विभाग

२०१८-२०१९

९
/ १०

१. विद्यार्थ्यांचे नाव :- काद्रे अभर अरुण

२. हजेरी क्रमांक :- ४३०

३. वर्ग :- बी. ए. भाग- III

४. सेमिस्टर :- ५

५. विषय :- वाङ्मयाचे अध्ययन (ग्रामीण साहित्य)

६. पेपर क्रमांक :- १३





प्र. 1
→

आपला कुसवा आलाय जन्म असे आडव्याच्या का वाटे ?
अडारभोठा चौकडक यांसारख्या कादंबऱ्या विहिताच्या
विठावायली मुठी आरव्या कथाभंगह विहिताच्या पजन ठावस
थांयी व बळीया ही कादंबरी आजच्या ठेतकऱ्याच्या प्रभुत्वा
अठाअगीत प्रकारा टाकणारी आहे यात अंका नाही. या कादंबरी-
मध्ये विष्णुशेट, कोणकरी व आडव्याच्या अशी प्रमुख पात्रे आहेत.
यातील नायक नेमका कोठा आहे या मज्जाये उत्तर या कादंबरीचा
नायक आडव्याच्या हाय आहे असे यावेसे वाटे. ही कादंबरी
पठकथेत न भावणा-या ठेतकऱ्याची आहे असे ठामपणे
आंठाता येते.

05
10

अपेनेवेदगिरी या नातुकथाच्या ठावी तहसीलदार
कथेरीत कारकुनिये काम करणारा पठा मोठा लेखक असणारा
कळाव्या कोणकरी याचा मिठाळ दाखवाला वा दिवदरक
पदकथा लिहिण्याचे काम आपवती आणि कोणकरीच्या
कव्यनेतून दोन-तीनही उबऱ्याये एक गाव, त्यातील अन्धाबु-
-या भावासांसह काठादावर उतरते.

यात आडव्याच्या ठा लहान ठेतकरी आहे. त्याची
जमिन फार कमी आहे म्हणून माधी जानबा दानवाकडे आणि
नंतर आबा नरभाकडे तो आलठाडी म्हणून काम करतो आहे.
तायव्या ही बायको, सुमीती मुलगी आणि केसू हा मुलगा असे
त्याचे छोटे कुटुंब आहे. पठा हे कुटुंबी मुदलसमाधानात नांदू नये
अशीय त्याची परिस्थिती आहे. असे अनेक प्रसंगा आख्यामुदवा
आडव्याच्या जीवनात घडतात ती ज्यामुळे आपणे कुसवे
अपिथ जीवन असे त्याला तीव्रतेने वाडू लागते.

शाबितीमुळे आडव्याच्या घाईला आला आहे. गरिबाचा परवडत
नाही म्हणून ठेतकामाचा अंत आणत नाही. देवस्ये अडे परवडत
नाही. ठवांमान बदलते म्हणून विके येत नाहीत. अवेडीपातमाने
ओवाबिन मरते व मिरयीतर रोग पडतो. सिद्धाव्यक्तून फिकासाची
तामसर पानी व्यापये तफ येले नाहीत. आडव्याच्याची दुभती
मैस आजारी घडते व अर्थ कायला वाकून मरते.

त्याला फक्त दोनच मुले आहेत पठा त्यांच्यासाठीही
तो अर्थ करू शकते नाही. सुमीयी परिक्षाची मठा रूपये कुसुवा
40 रूपये देता येत नाहीत. मुलांना गनवेडा नाही म्हणून भास्तर
वशाबितर काढतात. केसूच्या पुढच्या शिक्षणाच्या खर्चाचा

बहीण केंवरने आजारी पडते तेव्हा ही पैसाची तजवीज करायला घडपडतो. कुज काढतो. पण कोकरवार संगायी एक पैसाही देत नाही ही गोष्ट भाडव्याच्या फार बागेने.

अंगाच्या घराची व शेताची वाटणी मागते. दोघा अन्वत वाढ होते. संगायीची बायकोही मोठे तोंड करून बोलते. या खोक्या प्रसंगाने भाडव्याच्या संताप होते. व वाटणी पायजे काय शांब लुज्या मायला म्हणत ती मुठी मावळत उठते कुठल्याही अस्सल शेतकऱ्याला घराची शेताची वाटणी हीणे भावडतच नाही. या प्रसंगाने भाडव्याच्याला आपला कसला भालाय जन्म भये वाटते.

०४
१०

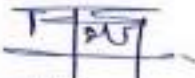


“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”
- शिक्षण महर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
मराठी विभाग

दि. ०३/१०/२०१७

सूचना

महाविद्यालयातील बी.ए. भाग-III (SEM-V) मराठी विभागातील सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, दि. ११/१०/२०१७ ते १३/१०/२०१७ रोजी नियोजित तासिकेच्या वेळेत सर्व पेपरचे सेमिनार घेण्यात येणार आहेत. तरी सदर सेमिनारसाठी सर्वांनी वेळेत उपस्थित राहावे.

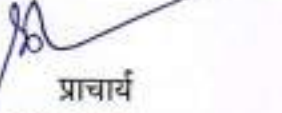


मराठी विभाग प्रमुख

Head

**Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli**





प्राचार्य

PRINCIPAL

**Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli**

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkh

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2017-2018

Seminar Students Attends




Sem - V

Paper Name: - काव्यशास्त्र

Paper No - VII

Date : 11/10/2017

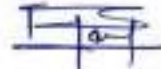
Time: 8.00 to 10.30

Sr. No	Name of Students	Student Sing.
1	Babar Nilesh Sudhakar	
2	Daingade Dnyaneshwar Shekhar	D.D.Dadm
3	Gaikhead Suraj Jayshing	
4	Jadhav Amol Ashok	
5	Jadhav Navnath Mohan	
6	Kadam Satish Laxman	
7	*Khavale Bhagyashri Mahadev	
8	Lawangare Harashad Sambhaji	H.S.L
9	Mali Ganesh Popat	
10	Mohite Vikram Sahebrao	
11	Mulik Dipakrao Shivaji	
12	Shinde Aneruddha baban	
13	*Swami Dhanmma Chandrakant	



Subject Teacher Name & Sing.





(Mr Bapurao Pawar)

Head

Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkh

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS-AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2017-2018

Seminar Students Mark Sheet

Sem - V

Paper Name: - काव्यशास्त्र

Paper No - VII

Total Mark-10

Sr. No	Name of Students	Mark
1	Babar Nilesh Sudhakar	09
2	Daingade Dnyaneshwar Shekhar	09
3	Gaikhead Suraj Jayshing	08
4	Jadhav Amol Ashok	09
5	Jadhav Navnath Mohan	08
6	Kadam Satish Laxman	09
7	*Khavale Bhagyashri Mahadev	09
8	Lawangare Harashad Sambhaji	08
9	Mali Ganesh Popat	09
10	Mohite Vikram Sahebrao	09
11	Mulik Dipakrao Shivaji	09
12	Shinde Aneruddha baban	08
13	*Swami Dhanmma Chandrakant	09



Subject Teacher Name & Sing.





(Mr Bapurao Pawar)

Head

Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

नाव :- दिपकराव शिवाजी मुलीक

श्यता :- बी. ए. भाग तीन

रोल नं :- 421

पी.आर.एन.नंबर - 2014015500170584

09
10



काव्यप्रयोजने ?

काव्याचे स्वरूप काय असते याची कल्पना मागील प्रकरणातील विवेचनावरून आली असेल. रावणदुर्गावैशिष्ट्य काव्य कोणता हेतु मनात धरून लिहले जाते, त्याचे उद्दिष्ट काय, म्हणजेच जुन्या परिभाषेत त्याचे प्रयोजन काय हा प्रश्न साहायिक्य पुढे येतो. प्रयोजन हे विशिष्ट हेतुपूर्वक असते, परिणाम अहेतुपूर्वकही होतात. अजूनग्रहणाचे प्रयोजन जे जिवित रक्षण किंवा बुधाशांती हे हेतुपूर्वक होत असते. विवाहानिमित्त आभिनंदन करावयाचे आहे. म्हणून काव्यरचना पुष्कळ होते; तथापि आभिनंदन हे काही काव्यरचनेचे प्रयोजन होऊ शकत नाही. सारांश हेतुपूर्वक व नित्याचे असे उद्दिष्ट्य प्रयोजन होऊ शकले इतर केवळ काही निमित्ते होतील हे लक्षात घेऊनच पुढील चर्चा करावी लागेल.

जुन्या कल्पना :-

प्रस्तुत विषयाचा विचार संस्कृत साहित्यज्ञानीही केला होता. त्यांत मम्मटाने काव्याच्या प्रयोजनांची जी एक यादी दिलेली आहे, तिच्या उल्लेख अनेक वेळा होती. म्हणून चर्चेच्या सोयीच्या हृष्टीने ती आधारास घेणे योग्य होईल. त्याने दिलेली सहा प्रयोजने अशी: १) मशा २) अर्थप्राप्ती ३) व्यवहारज्ञान ४) अशुभ निवारण ५) तत्काळ प्राप्त होणारा उच्च आनंद ६) पत्नी ज्या रोचक पद्धतीने अ. का... २. उपदेश करते तसा उपदेश या प्रयोजनाचा कम काही हेतूने लावला आहे.

मूल अर्थप्राप्त्याच्ये हेतूनेच लिहली गेली असावेत. राजसंपामुळे काळीदास-बाण यासारख्या कवीसुद्धा प्राप्ती झाली असेही मानता येईल. शिवजीच्या वेळी भूतल कवीस बरेच वैभव मिळाले असे सापण बायलेंय असकृत काव्यावर ते राजलीकाच्या स्तुतीकारिता व तीमुळे मिळवणाऱ्या अर्थकारिताच लिहले गेले असा संकट होव्यात. येणारा आक्षेप प्रसिद्ध आहे. पण काव्यरचना करणाऱ्या साध्यानाद्वय मिळेल. किंवा मिळावे म्हणूनच साध्यानी रचना केली. या दोनही गोष्टी खऱ्या नव्हत्या. भुवभूती, माध, जयदेव, भर्तृहरि या-सारख्या जुळ्या असकृत कवीवर अर्थप्राप्तीच्या उद्देशाच्या आरोप करणे अज्यायचे होईल. मिलरन, डान्टे यासारखे जगप्रसिद्ध महाकवी अर्थप्राप्ती उळ्यापुढे ठेवून लिहित असे. मुलीच म्हणता येणार नाही.

यश :-

अर्थप्राप्तीपेक्षा यशः प्राप्ती ही लेखकाच्या उळ्यापुढे आधीक असते. असे म्हणता येईल सर्वच लोकांना यश, किर्ती, मिळावी असे वाटते घत्यात काहीच वावगे नाही. निव्वळ प्रव्यप्राप्ती व्हावी या इच्छेपेक्षा किर्ती मिळावी ही इच्छा आधीक उदात्त आहे. तीत प्रत्यक्ष व्यवहारिक स्वार्थ नसतो. निदान शारीरिक सुखेच्छा नाही. किर्तीही आशा साध्या कवींना म्हणजे अर्थात साहित्यकाना असते यात नवल नाही. आपले काव्य जगाला सादर करव्यात या इच्छेचे आस्तित्व दिसून येते आपल्या कृतीने आपल्यावरील इतरांनाही आनंद होऊन लोकांनी आपल्यास मानू लागावे असे सर्वांना वाटते. 'हे मी लिहले आहे, जग त्याला चांगले म्हणो की वाईट म्हणो' अशी वृत्ती कदाचित आढळेल आपल्या कृतीवीषयी अनुकूल मत पडताच आनंद व्हावा, प्रतिकूल पडताच दुःख व्हावे हीच गोष्ट साहजिक आहे. आनंद वा दुःख होव्यातच इच्छेचे गमक आहे.

अशुभ-निवारण :-

मम्मटाने उल्लेखिलेल्या या प्रयोजनाचा विचार करव्याचीही वस्तुतः आवश्यकता नव्हती. आजच्या बुद्धीवादी युगात त्यावर कोणाचा विश्वास पसेल असे वाटत नाही. पूर्वीही काव्यामुळे अशुभनिवारण शाल्याची उदाहरणे. फारच शोडी नमूद आहेत मम्मटाने

उत्तम कादंबरीप्रमाणे उत्तम काव्यही गृह्य व गुंतागुंतीच्या व्यप-
दाराचे स्वरूप मथार्यपणे डोळ्यापुढे उभे करू शकते. त्यावरून
कोणाही सुज्ञ वाचकास जगातील अनेक ~~बुद्ध~~ प्रकारचे सुक्ष्म
वाग्वेदरे समजू शकतील.

उपदेश अथवा बोधप्राप्ती :-

काव्याचे पाचवे प्रयोजन ~~महत्त्वाचे~~ सांगितले
या उपदेशाचे स्वरूप विशद करिताना त्याने मार्मिक रसिकता
प्रकट केली आहे. उपदेशाचे तीन मार्ग असतात, या वाङ्मयातील
तीन प्रकार त्या तीन मार्गांचा क्रमशः अंगीकार करितात.
इ. वाङ्मयाचा जो पहिला प्रकार; त्यालाही उपदेश करावयाचा
असतो. ती प्रत्यक्षच केलेला असून 'अट्टरट; सध्यामुपासीत'
असा आज्ञेच्या स्वरूपाचा असतो. 'Thou shalt not kill' अशी
निलेधवर आज्ञाही ती असू शकते. हा उपदेश जबरदस्तीच्या
वाटेने लादलेला असतो, व म्हळून अनेक वेळा ती पाळू नये
असे केवळ प्रतिकीया म्हळून वाचकास वाटव्याच्या संभव आहे
वाङ्मयाचा दुसरा प्रकार म्हणजे इतिहासपुराणापिकाच्या त्यावूनही
उपदेश असतो व ती काहीसा प्रत्यक्ष म्हणावयासही चिंता नाही.
परंतु ती आज्ञेच्या स्वरूपाचा नसतो. 'रामासारखे वागावे, राव-
णासारखे वाठू नये,' (एवढे (ख्यादय) भिताने दिलेल्या सत्याप्रमाणे)
त्यात सुचवलेले असते. पण अशा उपदेशाप्रमाणे थड रोचकताही
नाही आणि थड जबरदस्ती नाही. अशी स्थिती असल्याने ती
स्वतः कमीच मानला जातो.

आल्हाद :-

परंतु सर्व प्रयोजनात शिरोभूत असे प्रयोजन
म्हळून ज्याचा उल्लेख महत्त्वाधिकानी केला आहे, ते प्रयोजन
म्हणजे आल्हाद होय. काव्यापासून लिहणाऱ्याला आणि वाचणाऱ्याला
असा दोघानाही प्रकारचा उच्च प्राक्लज्जलपक्ष इतर ज्ञानज्ञेयाचा
विसर पडवारा, अनिर्घनीय असा आल्हाद होतो हे मान्य
करण्यात पौरुष्य व पाश्चात्य, प्राचीन व अर्वाचीन साम्या
सहित्यज्ञानाचे एक सत्य आहे या आनंदाचे स्वरूप व्यवहारात
होणाऱ्या आनंदापेक्षा किंवा सुखापेक्षा वेगळे आहे. ती
शारीरिक मीमासा काव्यानदचनेच्या वेळी करावयाची असल्याने
अपेक्षा येथे त्याचे अधिक विवेचन करता येत नाही. प्रस्तुत
विचार एवढ्याच की, असा काही आनंद होतो म्हळूनच कवी
काव्य लिहता आणि वाचक ते वाचत असतो आनंद हे प्रयोजन
दोघाच्याही पृष्टीने खरे आहे. प्रत्येकाच्या आनंद वेगवेगळ्या
स्वरूपाचा असेल हे निराळे. तसेच हेही खरे की हे प्रयोजन

असे मनुष्यास सहाजिकच वारते. असे निसरठ्यास काही निराळ्याच वातावरणात जाण्यास स्वतःच विसरठ्यास ललित वाङ्मयाचा उपयोग होतो असे. त्याचे म्हणणे त्या कल्पनेचा काही विशेष प्रकारचे वाङ्मय आवड लागते. व निर्माणही होते. ते अद्भुतरम्य आणि अवास्तव अशा स्वरूपाचे असते. दोन प्रेमी जीवाचे मीलन व्यवहारात होणे कठीण असल्यास ते कथा-कादंबऱ्यातून तरी पहावयास मिळू दे अशी या प्रकारच्या वाचकाची इच्छा असते. जीवन म्हणजे एक 'शिकसंकुल नारक' असते असे व्यवहार विसरू वया असे त्याचे म्हणणे असते. 'मरण नैव वर्जित' असे नाट्य संबंधी संवात असता यापेक्षा निराळी अशी पृष्ठी भारताची नव्हती. असे वाङ्मय रम्य ओघानेच येते. जीवनसंबंधी क्वाचित् संभवनीय, परंतु रम्य अशी चिन्ने या वाङ्मयात इच्छापूर्तिवाद अथवा स्वप्नरंजन :-

पलायनवादाची दुसरी बाजू किंवा फुढील पर्यवसान म्हणजेच हा इच्छापूर्तिवाद किंवा स्वप्नरंजन होय. पलायनवाद अभावरूप असला तर याचे स्वरूप भावरूप असते. केवळ पुढ्याच्या विसर पडावा, किंवा त्यापासून निसडून दूर जावे. एवढेच त्याचे स्वरूप नसून आपल्या इच्छा, आकांक्षा, आशा व्यवहारात अपूर्णा राहत असल्यास वाङ्मयात त्याची परिपूर्ति करून द्यावी. अशी इच्छा त्यात असते. दरिद्री नायकावर नायिका असकत होणे व्यवहारात दुर्मिळ असेल, तरी वाङ्मयात सहज शक्य असते. ग्रामसुधारणा करणे प्रत्यक्षात फार कठीण वारत असेल, तरी रामोद्धार हा कादंबऱ्यातून लवकर होऊ शकतो. जीवनात कांती अनेक वेळा फसत असली व तीमध्ये अनेक अडचणी व हाल-अपेष्टा असल्या, तरी कादंबऱ्यातून त्या आधिक लोकर घडून येऊन यशस्वी झालेल्या दिसतील. आपली संपत्ती सारी धर्मवाद्यात वाढून याकठारा संपन्न नायक, किंवा नायिका आपल्या गिरीती तीमधील कामगार भागिने करून याकठारा गिरीतीनामक लेखकाच्या एका फरकाच्यासरखी प्रजेच्या हातावर राग्याचे पान सोडणारा राजपुत्र ही सारी इच्छा पूर्तिवादाची अपत्ये असतात.

जिज्ञासा/पूर्ति :-

वर उल्लेखिलेल्या दोन प्रयोजनांमध्ये पेक्षा आधिक बरोबर असणारे एक प्रयोजन म्हणजे जिज्ञासापूर्ति हे होय. यारे वाङ्मयचा या प्रवृत्तीमधून, किंवा या प्रवृत्तीचे समाधान व्हावे. म्हणून निर्माण होते असे म्हणण्यात येते. अगदी लहान मुलांसाठी वीही ऐकाव्या असे वारते.

त्याचे वाचणे, चालणे, करणे हे त्याच्या व्यक्तीमहत्त्वाचे अविष्कार करीत असते. काव्य लेखन म्हणजे त्याचे काही तरी करणेच होय या त्याच्या कृतीमधून प्रत्यक्षपणे किंवा अप्रत्यक्षपणे. त्याचे व्याक्तीमहत्त्व प्रकट होते त्याने स्वतःच्या भावनांचा किंवा विचारांचा उल्लेख करिता भोरीपंताप्रभाणे जुळ्या कथांचु सांगितल्या तरी त्यानूनही अप्रत्यक्षपणे त्याचे व्याक्तीत्व प्रकट होते. त्याने स्वतःच्या भावनांचा किंवा विचारांचा उल्लेख न करिता भोरीपंताप्रभाणे जुळ्या कथांचु आपल्या शब्दांनी सांगितल्या तरी त्यानूनही अप्रत्यक्षपणे त्याचा अविष्कार होतच असतो.

उद्बोधन :-

वाचकांला जसे वाङ्मयवाचनात काही जाणवायचे असते, तसे काव्यलेखकासही काही सांगावयाचे असते.

उपदेश किंवा बोध्य याचा कल काव्यास गद्य स्वरूप देण्याकडे असतो. संदेश कथनाला मतप्रचाराचे व व्यावहारिक उपयुक्ततेचे स्वरूप येण्याचा संभव असतो असे वाचत असल्याने, कित्येकांनी काव्याचा उद्देशानत केवळ आनंदापेक्षा काही उदात्त हेच आहे. असे वाचत असल्याने, कित्येकांनी काव्याचा उद्देश म्हणून उद्बोधन हे प्रयोजन फुठे केले आहे. 'उद्बोधन हे कलेचे स्वाभाविक कार्य आहे.' उपयुक्ततेपेक्षा आनंदाला व आनंदापेक्षा उद्बोधनाला जास्त महत्त्व आहे.' इत्यादी विधाने श्री. माडखोलकर यांनी आपल्या काल आणी कलावंत या भाषणात केली आहेत आपल्या विधानाचा अर्थ नीट लक्षात यावा म्हणून ते फुडिलप्रभाणे अधिक खुलासा करीतात उपयुक्ततेचा संबंध मुख्यतः मनुष्याच्या कर्मशंप्रियाशी आनंदाचा ज्ञानेशंप्रियाशी आणी उद्बोधनाचा मन आणी बुद्धी यांच्याशी आहे

धर्म आणी मोक्ष :-

अर्वाचीनाच्या प्रयोजनविचारातील पलायन, इच्छापूती, आत्माविष्कार किंवा जिज्ञासापूती अथवा उद्बोधन यापैकी कोणतेही शेवटी तन्मूलक जो आनंद न्यात होते हे निराळे सांगावयासु नकी लेखक काय किंवा वाचक काय, प्रस्तुत आनंद प्राप्त होत नसेल तर तो लिहण्याचा किंवा वाचण्याच्या

सापेक्षता मान्य करत नाही आनंदवादी लोकांना
असे म्हणता येईल की, या साऱ्या उपाधीमधूनही
लेखकाला आणि वाचकाला आनंदाची प्राप्ती होतेच ना?
म्हणजे काव्याचे प्रमोजन आनंद मानण्याला एवढी धासाधीस
का?



"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2017-2018

Seminar Students Attends




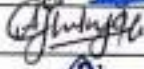







Sem - V

Date : 11/10/2017

Paper Name: - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा

Paper No - VIII

Time: 11.00 to 12.30

Sr. No	Name of Students	Student Sing.
1	Babar Nilesh Sudhakar	
2	Daingade Dnyaneshwar Shekhar	D. D. Dadam
3	Gaikead Suraj Jayshing	
4	Jadhav Amol Ashok	
5	Jadhav Navnath Mohan	
6	Kadam Satish Laxman	
7	*Khavale Bhagyashri Mahadev	
8	Lawangare Harashad Sambhaji	H. S. L.
9	Mali Ganesh Popat	
10	Mohite Vikram Sahebrao	
11	Mulik Dipakrao Shivaji	
12	Shinde Aneruddha baban	
13	*Swami Dhanmma Chandrakant	



Subject Teacher Name & Sing.





(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapaji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2017-2018

Seminar Students Mark Sheet


Sem - V

Total Mark - 10

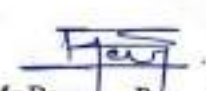
Paper Name: - भाषाविज्ञान आणि मराठी भाषा

Paper No - VIII

Sr. No	Name of Students	Mark
1	Babar Nilesh Sudhakar	08
2	Daingade Dnyaneshwar Shekhar	09
3	Gaikead Suraj Jayshing	08
4	Jadhav Amol Ashok	09
5	Jadhav Navnath Mohan	08
6	Kadam Satish Laxman	09
7	*Khavale Bhagyashri Mahadev	08
8	Lawangare Harashad Sambhaji	08
9	Mali Ganesh Popat	09
10	Mohite Vikram Sahebrao	09
11	Mulik Dipakrao Shivaji	09
12	Shinde Aneruddha baban	08
13	*Swami Dhanmma Chandrakant	09


Subject Teacher Name & Sing.




(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार”
यासाठी शिक्षण प्रसार”

“शिक्षण महर्षी डॉ. बापूजी सावंत”



09
10

~~का~~

नाव :- दिपकराव शिवाजी मुलीक

शयला - B.A. III

हजेरी क्र :- 421

पी.आर.एन. नंबर - 2014015500170584

आर्ट्स & कॉमर्स कॉलेज फडेपूर

भाषेचे वैशिष्ट्ये :- (स्वरूप)

‘मातृस हा बोलणारा प्राणी आहे’ अशी मातासाथी एक व्याख्या केली जाते. कारण भाषा हा मातासाथी जीवनाचा एक आविष्कार भाग आहे. मातृस उच्चशिक्षित असो वा अशिक्षित, लोकप्रिय असो वा लोकप्रिय, स्त्री असो वा पुरुष, वरील असो वा हीमंत, सर्वत्र भाषा ती वापरतच असते. आपल्या मनातील विचार कल्पना भावना ती भाषेच्याच आधार वरून करत असते. भाषा येत नाही असा समाज आणि व्यक्ती या पृथ्वीवर सापडणारेच नाही. एकमेकांशी संपर्क करणे विनिमय करणे आणि संपर्कवहण करणे हे केवळ भाषेपुरतेच शक्य होते.

‘भाषा हा शब्द ‘भाव’चा संस्कृत धानूपासून बनला आहे. भाषा म्हणजे बोलणे, आवाज उत्पन्न करणे, भाषण करणे हे बोलणे म्हणजे मुखवाटि निघालेल्या हवणीचा अर्थ असलेला समूह होय. आडव्यान साठायचे तर भाषा म्हणजे सार्थ हवणिसमूह होय.

मातासाला स्तर पशु-पक्ष्यापासून वेगळेपण देणारी ही भाषा म्हणजे काय तिची व्याख्या काय आहे? हे सांगायचे प्रयत्न अनेक भाषा शास्त्रज्ञांनी केले आहे.

भाषेचे स्वरूप :-

भाषा म्हणजे सार्थ हवणिसमूह असे आपण पाहिले पण मुखवाटि बोलली जाणारी भाषा निर्माण होण्यापूर्वी मानव एकमेकांशी

समाजान जगत असताना व्यक्तीला भाषेची गरज पडते. एकमेकांशी संवाद साधण्यासाठी शब्द-नामांशी भाषेची गरज पडते. एकमेकांशी बोलून असताना प्रत्येकाला काही संकेत पाळवे लागतात.

२) स्वनिमाध्यमता :-

स्वनिमुक्त भाषा ही मानवी मुखरंध्रियानुन निर्माण झाली आहे. जीभ, दात, टाळू, ओठ, स्वरयंत्र अशा मुखरंध्रियांच्या मदतीने मानव विविध स्वर व व्यंजने निर्माण करतो आणि शब्द पाठ्य बनवत आपले विचार अनुभव मांडतो.

३) प्रतीकात्मकता :-

भाषा ही स्वनीपासून बनली आहे. स्वनी विशिष्ट अर्थ व्यक्त करतात पण हे स्वनी व ती वस्तु यांच्या कार्यकरण संबंध नसतो हे स्वनी केवळ प्रतीक असतात. उदा - 'झाड' हा शब्द व प्रत्यक्ष झाड यांचा अर्थभिर्ती कल्पित संबंध नाही 'झाड' हे केवळ एक प्रतीक आहे. 'झाड' या शब्दाने व्यक्त होणारी वस्तू, खोड, पाने, फुले असलेल्या वृक्ष होय; खडूला 'खडू' का म्हणायचे, 'गाय' या स्वनीतुन विशिष्ट प्राणीय का व्यक्त होतो? याचा कोहीच उत्तर नाही.

४) भाषा मानव आहे :-

मानवाशिवाय अन्य प्राणी एकमेकांशी संपर्क करतात पण भाषा ही केवळ मानवाची निर्मिती आहे. मुखातील रंध्रियांच्या उपयोग करून फक्त मानवच बोलू शकतो. ओठ, दात, टाळू, जीभ, मूर्धा पडजीभ यासारख्या मुख्यातील रंध्रियांच्या वापर करून हवा घेताना सोडताना काही आवाज मुखावटे बाहेर पडतात प्रत्येक आवाजाना या स्वनीना मानव विशिष्ट अर्थ देतो. व त्या अर्थाद्वारे स्वतःचे विचार इतरापर्यंत पोहचवितो.

१) पहिला दृष्या - विशिष्ट वस्तुदर्शन → रंध्रियाद्वारे प्रचीती → गुणवैशिष्ट्य → पूर्ण प्रतिमा → सहज स्वनी.

२) दुसरा दृष्या - वस्तुचे पुनर्दर्शन → पुनः प्रत्यय → वास्तव प्रतिमा + स्मरणत प्रतिमा → स्मरणपूर्वक केलेले तेच स्वनी उच्चार.

भाषिक संप्रेषण :-

१) मुखे प्रियातील दोष :- काहींचा ओठ जन्मतःच फार लेला असतो. फुडचे दात पडलेले असतात यामुळे काही उच्चार त्यांना करता येत नाहीत. र, क्ष, ज यांचे उच्चार वेगळे होताने.

२) कर्णे प्रियातील दोष :- काही लोकांच्या कर्णे प्रियात दोष असतो म्हणजे ते बाहेर असतात. अशा व्यक्तींना ऐकू कमी आल्याने शब्दाचे मुळ उच्चार नीट समजत नाहीत.

३) लिंग :- स्त्री आणि पुरुष या लिंगाभिन्नतेमुळे त्यांचे संप्रेषण वेगळे होते. उदा - मी बोलते, मी बोलतो.

४) वय :- लहान वयाची मुले वेगळी भाषा वापरतात त्याची शब्दसंख्या कमी असते. अनुभव कमी असल्याने आकलनाक्षमता कमी असते.

५) जात :- सर्वो, बहुजन, दलित अशा वेगवेगळ्या जातीत वेगवेगळी भाषा बोलली जाते.

६) शिक्षण :- शिक्षणाने भाषेत फार फरक पडतो. शिकलेली व्यक्ती सहसा प्रमाण भाषेत बोलते तिचे संप्रेषण वेगळे असते.

७) व्यवसाय :- भाषा व्यवसायानुसार बदलते. डॉक्टर शिक्षक, न्हावी, ठावडे असे वेगवेगळे व्यवसाय करणारे लोक आपापल्या व्यवसायातील शब्द अधिक प्रमाणात वापरतात.

भाषेबद्दलचे दृष्टिकोन व समजुती :-

‘ बोलणारा प्राणी म्हणजे माणूस ’ अशी मानसाची एक व्याख्या आहे. ती योग्यच आहे करणं जन्माला आल्यापासून मानव भाषा ऐकत व बोलत असतो ती अखेरपर्यंत. भाषेला त्याच्या जीवनात फार महत्त्वाचे स्थान आहे भाषा ही त्याच्या जीवनाचा एक अविभाज्य भाग आहे आपल्या मनातील भावना, कल्पना त्याच्या जीवनाचा एक अविभाज्य भाग आहे. पण काही महिल्यांचे असल्यापासून आपण जी बोलतो त्या भाषेबद्दल फार थोडी माहिती असते.

‘ गायीला ठावत चार ’ या वाक्यातील ‘ चार ’ याचा उच्चार ‘ चार ’ असाच होतो. तर नू चार

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2017-2018

Seminar Students Attends




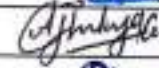



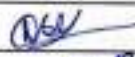
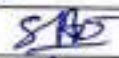
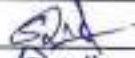

Sem - V

Date : 12/10/2017

Paper Name: - मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

Paper No - IX

Time: 8.00 to 10.00

Sr. No	Name of Students	Student Sign.
1	Babar Nilesh Sudhakar	
2	Daingade Dnyaneshwar Shekhar	B. D. Dadam
3	Gaikead Suraj Jayshing	
4	Jadhav Amol Ashok	
5	Jadhav Navnath Mohan	
6	Kadam Satish Laxman	
7	*Khavale Bhagyashri Mahadev	
8	Lawangare Harashad Sambhaji	H. S. L.
9	Mali Ganesh Popat	
10	Mohite Vikram Sahebrao	
11	Mulik Dipakrao Shivaji	
12	Shinde Aneruddha baban	
13	*Swami Dhanmma Chandrakant	



Subject Teacher Name & Sing.





(Mr Bapurao Pawar)

Head

Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Satunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2017-2018

Seminar Students Mark

Sem - V

Paper Name: - मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

Paper No - IX

Total Mark- 10

Sr. No	Name of Students	Mark
1	Babar Nilesh Sudhakar	09
2	Daingade Dnyaneshwar Shekhar	09
3	Gaikead Suraj Jayshing	08
4	Jadhav Amol Ashok	09
5	Jadhav Navnath Mohan	08
6	Kadam Satish Laxman	09
7	*Khavale Bhagyashri Mahadev	09
8	Lawangare Harashad Sambhaji	08
9	Mali Ganesh Popat	09
10	Mohite Vikram Sahebrao	09
11	Mulik Dipakrao Shivaji	09
12	Shinde Aneruddha baban	08
13	*Swami Dhanmma Chandrakant	09



Subject Teacher Name & Sing.



(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार”

यासाठी शिक्षण प्रसार”

“शिक्षण महर्षी डॉ. बापूजी सावंळे.”

नाव:- दिपकराव शिवाजी मुलीक

इयत्ता :- B.A. III

हजेरी क्र :- 421

पी आर एन. नंबर-2014015500170584

आर्ट्स & कॉमर्स कॉलेज कोपूर

वारकरी सांप्रदाय :-

वारकरी पंथाच्या जन्मकाळाविषयी कोणताही ऐतिहासिक पुरावा उपलब्ध नाही परंतु वारकरी पंथाच्या नाथपंथाशी जन्मजन्म संबंध असलेला दिसून येतो म्हणून तो नाथपंथाच्या नंतर उदयास आला असावा असे म्हणता येते. वारकरी हे नाव उत्तरकालीन असले तरी तोही एक भागवत अथवा भक्तीसंप्रदाय असल्यामुळे त्याचे मूल प्राचीन असून फक्त त्याचे वारकरी हे नामकरण उत्तरकालीन असावे.

वारकरी पंथाचा जन्मकाल शोधून काढावयाचा म्हणजे वारकरीच्या मुख्य देवत 'पंढरीचा पांडुरंग' अथवा 'विठोबा' ह्यांच्या उत्पत्तीकाल निश्चित केला पाहिजे. तसेच ज्या पंडलिक मुनीने हे देवत महत्त्वास आणले त्याचाही काल निश्चित करावा लागेल. कारण ज्ञानदेव, नामदेव, तुकाराम आदी संतांची अशी समजूत आहे की पंडलिकाच्या भक्ती-प्रेमाचा वंश होऊन पांडुरंग पंढरपुरास विठेवर येऊन उभी राहिले आहेत. उदाहरणार्थ-

- 1) संत ज्ञानेश्वर :- “पंडलिकाच्या भावार्थी। गोकुळाहुन आता येतो (सकल संत गाथा अं 948)
- 2) संत नामदेव :- पंडलिका भावु वीलले औरसे। नेणी काय कैसे प्रेम त्याची ॥ (आवरे 399)
- 3) तुकाराम :- ‘भक्तमाजी अवगव्य। पंडलिका महामुनी ॥ त्याच्या प्रसदि तरले। जडजीव उद्दारिले।

सन १९६५ (शके १९८८) मध्ये सापडतो हे सिद्ध केली आहे. काही पुरावे उत्तर कालीन आहेत. उपरोक्त पुराव्यावरून असा निष्कर्ष निघाने की जवळजवळ ५ व्या शतकापासून पंढरपुरच्या पांडुरंगाची उपासना सुरू असावी हे निश्चित आहे.

संत वाङ्मयातील पांडुरंगविषयक उल्लेख -

संतांच्या वाङ्मयातील साक्षीवरून असे दिसते कि ही विठ्ठल भक्ती फार प्राचीन असावी व ते खरे असण्याचा अधिक संभव आहे. संत वाङ्मयातील काही साक्षी

१) संत ज्ञानेश्वर - हे अजिंक्यलीचे। मुगे अठ्ठावीसचे ॥

२) नामदेव - मुगे अठ्ठावीस विठ्ठली उभा।

वामांगी रखुमाई दिसे। दिव्य शोभा ॥ (पांडुरंगाची आरती)

३) एकनाथ - मुगे आली अठ्ठावीस। अजुनी न म्होशी बैस" (आ-३३)

वारकरी पंथाचे तत्वज्ञान व आचार धर्म -

वारकरी पंथ म्हणजे प्राचीन काळापासून चालत आलेल्या भागवत पंथाचे एक सूक्ष्म रूप तत्कालीन बिकट परिस्थितीला अनुकूल असे वळण ह्या नव्या भागवत पंथाने धारण केले. भागवत पंथ हा पूर्णपणे वैदिक पंथ होता म्हणून वारकरी पंथ हाही पूर्णतः वैदिकच आहे. त्याचे स्वतंत्र असे तत्वज्ञान नाहीच.

१) अष्टौत सिद्धांताला मान्यता

२) अष्टौताच्या साक्षात्कार प्राप्त करणे होण्याचा मार्ग म्हणून सगळी उपासनेवर भर म्हणजेच धृताकडून अष्टौतकडे वाटचाल.

३) वैदिक धर्मातील पुनर्जन्माच्या व कर्मसिद्धांताला मान्यता.

४) वैदिकांच्या कृश विज्ञानाला मान्यता.

५) वैदिक धर्माने पुरस्कृत केलेल्या सर्वसाधनमार्गांना मान्यता असूनही तत्कालीन परिस्थितीला अनुकूल व आचरण सुलभ अशा भक्तीमार्गावर त्यातही तृतीय भक्तीवर अधिक भर.

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"
-Shikshamaharshi Dr. Bapuji Salunkhe
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
Ta. Kadegaon, Dist- Sangli
DEPARTMENT OF MARATHI Year 2017-2018
Seminar Students Attends




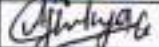




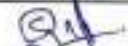

Sem - V

Paper Name: - मराठी भाषा : उपयोजन आणि सर्जन

Paper No - X

Date : 12/10/2017

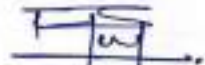
Time: 10.30 to 12.00

Sr. No	Name of Students	Student Sing.
1	Babar Nilesh Sudhakar	
2	Daingade Dnyaneshwar Shekhar	D.D. Dadam
3	Gaikwad Suraj Jayshing	
4	Jadhav Amol Ashok	
5	Jadhav Navnath Mohan	
6	Kadam Satish Laxman	
7	*Khavale Bhagyashri Mahadev	
8	Lawangare Harashad Sambhaji	H.S.L.
9	Mali Ganesh Popat	
10	Mohite Vikram Sahebrao	
11	Mulik Dipakrao Shivaji	
12	Shinde Aneruddha baban	
13	*Swami Dhanmma Chandrakant	



Subject Teacher Name & Sing.





(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2017-2018

Seminar Students Mark

Sem - V
Total Mark -10

Paper Name: - मराठी भाषा : उपयोजन आणि सर्जन

Paper No - X

Sr. No	Name of Students	Mark
1	Babar Nilesh Sudhakar	09
2	Daingade Dnyaneshwar Shekhar	09
3	Gaikwad Suraj Jayshing	08
4	Jadhav Amol Ashok	08
5	Jadhav Navnath Mohan	09
6	Kadam Satish Laxman	09
7	*Khavale Bhagyashri Mahadev	09
8	Lawangare Harashad Sambhaji	08
9	Mali Ganesh Popat	08
10	Mohite Vikram Sahebrao	09
11	Mulik Dipakrao Shivaji	09
12	Shinde Aneruddha baban	09
13	*Swami Dhanmma Chandrakant	09

Subject Teacher Name & Sing.



(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

09
10



नाव :- दिपकराव शिवाजी मुलीक
थळा :- बी. ए. भाग तीन
शील नं :- 421
पी. आर. एन. नंबर - 2014015500170584

व्याक्तिमहत्व विकास ?

व्याक्तिमहत्व विकासाला आज सामाजिक जीवनामध्ये प्रचंड महत्व प्राप्त झाले आहे. महाविद्यालयीन जीवनामध्ये त्याची चर्चा अधिक होताना दिसते. चांगल्या करिअरसाठी चांगले व्याक्तिमहत्व पाहिजे. म्हणून व्याक्तिमहत्व विकासाचे क्लास आणि शिबिरांचे आयोजन केले जाते. जीवनामध्ये यशस्वी कसे व्हाल? या संबंधी विविध भाषेमध्ये लक्ष-संपदाही विपुल पहायला मिळते. वेगवेगळ्या क्षेत्रात यशस्वी झालेल्या व्यक्ती वर्तमानपत्रात लिखित असतात. व्याख्यानातून आपले अनुभव सांगत असतात. माध्यमेही अशा लोकांच्या मुलाखती पुरदर्शनवर दाखवत असतात. त्यामुळे जीवनामध्ये यशस्वी होण्यासाठी आपले व्याक्तिमहत्व उत्तम असले पाहिजे असे महाविद्यालयीन विद्यार्थ्यांना वाटत असते.

* वाचन :-

व्याक्तिमहत्व विकासासाठी वाचनाची आवश्यकता नितांत असते. वाचनामुळे माणसाची बुद्धी, कल्पना, भावना, विचार आणि अनुभव वाढतो. वाचन जगाकडे पाहण्याची शिडकी असते. पुस्तकातून आपण जगाचा इतिहास, भूगोल आणि संस्कृती वाचत असतो. वृत्तपत्रे, निष्पतकालिके यातून जगातील घडामोडीची माहिती करून घेतो. सुचना, नियम, कार्ये, जाहिराती, माहिती-पत्रके सूचनाफलक, दरपत्रके, शब्दकोश अशा अनेक गोष्टींचे आपण वाचण करत असतो. कथा, कादंबऱ्या, कविता, नाटक, यज्ञ, आत्मचरित्रे या साहित्यप्रकारांचेही आपण वाचण करत असतो. आपले हे वाचन दोन प्रकारचे असते १. माहितीवजा ज्ञानात्मक २. करमणूकप्रधान आनंदाची

अरेतर वारावी आल्यानंतरचे विद्यार्थी करीअरचा विचार करतात आणि त्याक्तिमहत्व विकासाच्या

आपले लेखन भारदस्त आणि परिणामकारक करवू लागते. प्रत्येक लेखनाची प्रकृती वेगळी असते. लेखन प्रकार समजून घेऊन प्रयत्न केले तर आपल्याला चांगले लेखन करता येते. महाविद्यालयीन काळात विद्यार्थ्यांना विविध विषयावर उदाहरणार्थ राजकारण, समाज, साहित्य, शिक्षण, अर्थ, या विषयावर मते मांडता आली पाहिजेत संग, उत्सव, जन्म, शाळा, गुरुजी, बालमित्र, बेजारी, आई, आज्ञी, तारि, दादा, पोस्मण, गारेगारवाला अशा विविध विषयावर स्फुट लेखन करता आले पाहिजे. आपल्याला अलेखे पिलक्षता अनुभव लिहता आले पाहिजे मित्र- मैत्रिणींना, जन्मेवारीक स्नेहीजनांना चांगली पत्रे लिहिता आले पाहिजेत. महाविद्यालयामध्ये भितीपत्रक, वार्षिक नियतकालिक असते. त्यामध्ये कविता, कथा, पंचरीक लेख, निबंध, ग्रंथपरीक्षण, मुलाखात या प्रकारातील लेखन करता आले पाहिजे. सध्या चारोळीतुल्यसुद्धा आपल्याला व्यक्त होना येते. मोबाईलवरून चांगल्या शुभेच्छा देता आल्या पाहिजेत. अशा स्वरूपाचे लेखन करताना आपण अभिव्यक्तीच्या विविध पद्धती शोधल्या पाहिजेत. वेगवेगळ्या पद्धतीने, प्रभाविरीत्या आपल्याला व्यक्त होता आले पाहिजे.

* भाषण :-

दोन व्यक्ती एकत्र आल्या की त्या एकमेकांशी बोलतात. संवाद साधतात. आपण घरात आई-वडीलांशी, शाळेत मित्रांशी, गुरुजनांशी बोलत असतो. एकमेकांशी सहज बोलणे म्हणजे संभावना पठा काही विशिष्ट हेतू मनात ठेऊन संवाद साधायचा असेल तर आपले बोलणे परिणामकारक कसे होईल. ते पहावे लागते. प्रसंगाचा यथायोग्य, आटीपशीर आणि परिणाम कारक बोलणे अवगत होव्यासाठी खुप परिश्रम घ्यावे लागतात. अलिफडे नोकरी- व्यवसायामध्ये प्रभावी संभाषण कौशल्य असणे निकडीचे बनले. संभाषणाचा दुसरा प्रकार म्हणजे भाषण. (कादया) विशिष्ट विषयावर अभ्यास करून तयारिनिशी असंख्य मीत्यासमोर सादलेल्या एकमात्री संवाद म्हणजे भाषण. आपला विचार मीत्यापर्यंत पोहचवणे त्याच्या मनात विचार रुजवणे, त्याच्या बुद्धीला भावनेला आवाहण करणे, त्यानून परिवर्तन करणे इत्यादी गोष्टी भाषणाच्या असतात. व्यावसपीठावर भाषण करावयुचे म्हणजे सभाधीरपणा किंवा आत्मविश्वास असावा लागतो. भाषेवर प्रभुत्व असावे लागते. विपुल शब्दसंग्रह असायला हवा. सुभाषिते वाक्यप्रचार, काव्यपंक्ती, म्हणी, सुविचार यांचा विशिष्ट

क्षेत्रात प्रगती आली. असल्यान दुरध्वनी, दूरदर्शन, आकाशवाणी
ध्वनी चित्रफिती यासारख्या साधनांमुळे पाठ्याबरोबर सवणा-
वाही महत्त्व प्राप्त झालेले दिसते. आपण घरात शालेत आईचे
गुरुजनाने बोलले, प्राध्यापकांचे व्याख्यान वक्त्यांचे भाषण
एकच असते. हे सवण जाणीव पूर्वक लक्षात घेऊन घडणे
या सर्व सवणाचा भला माझ्या व्यक्तीमहत्त्व सुधारण्यात
मदत होणार आहे याची जाणीव ठेऊन मरण केले पाहिजे.

महाविद्यालयातील प्राध्यापकाबरोबर उत्तर
वक्त्याची माषणे आपण लक्ष्यपूर्वक ऐकली पाहिजेत.
त्याच्या बोलण्याच्या पद्धती, लकबी आपल्या लक्षात येतात.
आकाशवाणी, दूरदर्शनवरील गाणी, मुलाखती, महासंवाद,
कथाकथन आपण ऐकले पाहिजे प्रवचन - फिर्तनापासुन,
राजकीय सामाजिक क्षेत्रातील वक्त्याची भाषणे नीट ऐकली
पाहिजेत. साहित्यिकांच्या व्याख्यानमालांना आपण हजेरी
लावली पाहिजे. शंकर पाटील, भाडगुळकर, मिरासरदार, व
पु. काले यांच्या कथा कथनांच्या कसेट ऐकल्या पाहिजेत.
साहित्यिकांच्या व्याख्यानमाला आपण हजेरी लावली पाहिजे.
बाबा महाराज सातारकरांचे कीर्तजही ऐकले पाहिजे.

भजनसंख्या सारख्या गाण्यांच्या कॅसेटसू ऐकल्या पाहिजेत
गसल, मुरीठी गसल, गालीबचे शेर, माऊसाहेब पाटण
करांची शेरिशायरी, काव्य वाचनाच्या कॅसेटसू ऐकल्या
पाहिजेत. गाण्याच्या मैफलीला आपण हजेरी लावली पाहिजेत
गाण्याच्या मैफलीला आपण हजेरी लावली पाहिजे. जे जे
सवणीय आहे ते ते ऐकले पाहिजे. काय तेकायला आवि
काय नाही हे आपणच ठरवले पाहिजे ऐकण्यासाठी एक
कान तयार होतो. हे सवण कौशल्य आपण प्राप्त केले
पाहिजे व्यक्तीमहत्त्व विकासात याचा खूप-चांगला फायदा होतो.

आपल्या समाजजीवनात हजेरी भाणसू
वेगवेगळ्या पद्धतीने बोलतात. त्यांचे विचार मते वेगवेगळे
असतात. अशा अनुभवी लोकांच्या सहवासात राहून त्यांच्या
बरोबर आपण संवाद साधला पाहिजे त्याची मते, लक्ष-
पूर्वक, ऐकली पाहिजेत. अशा अनुभवी माणसांचे जगा-
व्याच ज्ञानापण आपल्यासाठी कळत. आपलेही अनुभव
समृद्ध होताना लेखन अथवा भाषणासाठी हे अनुभव
उपयुक्त ठरतात. वाचनाएवढेच सवणाचेही महत्त्व
नितकेच आहे. लेखन अथवा भाषणाच्या कुशल

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2017-2018

Seminar Students Attends

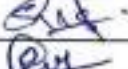

Sem - V

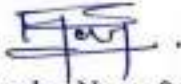
Paper Name: - वाङ्मयप्रवाहाचे अध्ययन (ग्रामीण साहित्य)

Paper No - XI

Date : 13/10/2017

Time: 8.00 to 10.00

Sr. No	Name Of Students	Student Sing.
1	Babar Nilesh Sudhakar	
2	Daingade Dnyaneshwar Shekhar	D.D. Dadam
3	Gaikead Suraj Jayshing	
4	Jadhav Amol Ashok	
5	Jadhav Navnath Mohan	
6	Kadam Satish Laxman	
7	*Khavale Bhagyashri Mahadev	Ahik
8	Lawangare Harashad Sambhaji	H.S.L.
9	Mali Ganesh Popat	AJ
10	Mohite Vikram Sahebrao	
11	Mulik Dipakrao Shivaji	SAB
12	Shinde Aneruddha baban	
13	*Swami Dhanmma Chandrakant	



Subject Teacher Name & Sing.





(Mr Bapurao Pawar)

Head

Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Ta. Kadegaon, Dist- Sangli

DEPARTMENT OF MARATHI Year 2017-2018

Seminar Students Mark

Sem - V

Paper Name: - वाङ्मयप्रवाहाचे अध्ययन (ग्रामीण साहित्य)

Paper No - XI

Total Mark - 10

Sr. No	Name Of Students	Mark
1	Babar Nilesh Sudhakar	09
2	Daingade Dnyaneshwar Shekhar	09
3	Gaikwad Suraj Jayshing	08
4	Jadhav Amol Ashok	09
5	Jadhav Navnath Mohan	08
6	Kadam Satish Laxman	09
7	*Khavale Bhagyashri Mahadev	09
8	Lawangare Harashad Sambhaji	08
9	Mali Ganesh Popat	09
10	Mohite Vikram Sahebrao	09
11	Mulik Dipakrao Shivaji	09
12	Shinde Aneruddha baban	08
13	*Swami Dhanmma Chandrakant	09

Subject Teacher Name & Sing.



(Mr Bapurao Pawar)

Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

09
10



नाव :- दिपकराव शिवाजी मुळक
इयत्ता :- बी. ए. भाग तीन
रोल नं :- 421
पी. आर. एन. नंबर - 2014015500170584



ग्रामीण साहित्य म्हणजे काय, प्रेरणा स्वरूप वैशिष्ट्ये व विकास लिहा?

प्रस्तावना :-

साठोत्तर मराठी साहित्यामध्ये विविध साहित्यप्रवाहांच्या उदय आला. या प्रवाहांमध्ये विशेष एक प्रवृत्ती आढळते. साहित्यप्रवाहाचा उदय म्हणजे समान जीवनातील विविध घडामोडींना दिलेली एक प्रतिक्रिया असते. दलित, ग्रामीण व स्त्रीवादी साहित्यप्रवाह हे चळवळीशी बांधुन आलेले आहेत. स्वातंत्र्यपूर्व काळात दलित व ग्रामीण साहित्य निर्माण झाले होते. परंतु त्यामध्ये विशेष एक प्रवृत्ती आढळत नव्हती. १९६० नंतर मात्र या दोन्ही साहित्यप्रवाहांमध्ये अशी प्रवृत्ती शोधता येते. याशिवाय या प्रवाहांची सैद्धान्तिक मांडणीही नंतर आली.

स्वातंत्र्यपूर्व काळात ग्रामीण हा शब्द, गाव, खेडे या अर्थाने वापरला गेला तर दलित हा शब्द जातिव्यवस्थेच्या अनुशांशावर वापरला गेला. काळांतराने चळवळीने दोन्ही शब्दांना जातिव्यवस्थेचा अर्थ प्राप्त करून दिला. साहित्यामध्ये कृषीकेंद्रित समाजरचनेचा शोध मांडणे हे ग्रामीण साहित्याच्या मुळाशी येते तर चानुर्यव्यवस्थेला नकार देऊन समताधिष्ठी समाजरचनेची मांडणी हे दलित साहित्याच्या प्रवाह का निर्माण झाला? त्याची प्रेरणा कोणती त्याचे स्वरूप काय? आणी त्याचा विकास झाला. याचा अभ्यास येथे करावयाचा आहे.

विनय विवेचन :-

ग्रामीण साहित्याच्या प्रेरणा स्वरूप आणी विकास समजून घ्यायचा असेल तर या साहित्याच्या समृद्ध परंपरेचा निर्देश करावा लागतो.

ग्रामीण साहित्याचे स्वरूप व प्रेरणा :-

कुठल्याही साहित्याच्या प्रेरणांच्या शोध घेताना आपल्याला लेखकाच्या जिवनाकडे आरंभ साहित्याकडे बघण्याच्या दृष्टिकोन विचारात घ्यावा लागतो. आपण जेव्हा ग्रामीण साहित्याच्या विचार करतो तेव्हा या प्रकारच्या साहित्यामागेही विशेष प्रेरणा असली पाहिजे. त्यासाठी आपल्याला मराठी साहित्याच्या एकल-च चलन-वल्नाकडे बघावे लागते. संताच्या संपूर्ण साहित्यलेखनातून आपल्याला तत्कालीन समाजाची जडणी कल्पना येते. त्याचंकी संपूर्ण वारकरी संत वाङ्मयामध्ये पंढरपूरच्या 'विठ्ठल' ही एकमेव प्रेरणा केंद्रस्थानी असल्याचे दिसते. त्यातुल्य विठ्ठलाची भक्ती, त्याचे गुणगान करणारे संत आपल्याला दिसतात. त्याच प्रकारे षड्दशा जलता ही खेड्यातून राहणारीच होती. पर्यायाने संपूर्ण संतकवितेतून आपल्या अस्सल ग्रामीण भाषा, प्रतीक व प्रतिभा आढळून येतात.

रंगराज राजवठ्यासुन आजपर्यंतचा जवळपास दोनशे वर्षांचा काळावधी आपल्यासमोर येतो. अश्यासकांनी ग्रामीण साहित्याच्या प्रेरणा स्वरूप शोधण्यासाठी विविध रूपां केलेले आहेत आढळतात. त्यात १९२० पूर्वीचा कालखंड १९२० ते १९६० आणि १९६० नंतर ते आज नागायतचा कालखंड असे ते रूपां आहेत.

१९२० पूर्वीच्या कालखंडात निर्माण झालेल्या ग्रामीण साहित्याच्या विचार मराठी ग्रामीण साहित्याच्या बाबतीत व्हावा अशी मागणी मराठी नामवंत समिक्षक डॉ. नागनाथ कोतापली, आनंद मादव आदींनी केल्याचे दिसते. आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा प्रारंभ विंढूच्या काळापासुन मानला जातो त्या आधीच्या काळात महात्मा फुल्यांच्या नव्या जाणीवेने हा संपूर्ण काल भारलेला होता हे मराठी समीक्षेने कुठे लोपवून न ठेवल्यामुळे ग्रामीण साहित्याच्या इतिहासाचा असलेली सांख्यिक भूमिका पडद्याआड केली गेली. महात्मा फुले त्यांच्या 'गुलामगिरी' 'शेतकऱ्यांच्या असुड' या ग्रंथांमधुन शेतकऱ्यांच्या आयुष्याचे यथानुष्य वर्णन करणारे आणि त्यांच्या अवनतीचा विचार व्यक्त करणारे वाङ्मय निर्माण झाल्याचे दिसते. महात्मा फुले यांची अखंड रचना म्हणजे नव्या जाणीववृष्टीचे अत्यंत महत्त्वपूर्ण पाऊल. 'तृतीय रत्न' या नाटकाने देखील समाजातील दासिकतेचा धोकार

कावेता कादंबरी आणि संपूर्ण वैचारिक लेखनाद्वारे शेतकऱ्यांच्या दारिद्र्य, अज्ञान पिढ्यांतून पिढ्यांतून येऊन चित्रण केल्याचे दिसते.

याच परंपरेत सत्यशोधक मुकुंद पाटील यांच्या 'ढड्डाशास्त्री पराज्जे' आणि 'होळीची पोळी' या कादंबऱ्या विशेष महत्त्वाच्या म्हणून ओळखल्या जातात. या कादंबऱ्या दीनमित्र मधुन प्रकाशित झाल्या अतिशय नाट्यात्मक पध्दतीने ही कादंबरी उतरली असुन सतराव्या-अठराव्या शतकातील ढड्डाशास्त्री (कोनिसाव्या शतकात पुण्यात अवतरली आणि बदललेले जगा पाहून झालेल्या विसंगती आणि विनोदाचे, मार्मिक प्रसंगा निर्मान होते. असे कथानक त्याला आहे. मुकुंदराव पाटलांनी 'कुलकर्णी लीलामृत' हा विडंबन काव्यसंग्रह देखील याच काळात लिहिले ग्राम-जीवनाच्या प्रत्यक्ष संबंध नसला तरी महात्मा फुल्यांनी स्वीकारलेली बहुजनांच्या शोषण चित्रणाची भूमिकाच रथे कायम असल्याचे दिसते.

सत्यशोधकांच्या या परंपरेत महर्षि विठ्ठल रामजी शिंदे यांचे कार्यदेखील महत्त्वाचे ठरते. अस्पृश्य-ह्यारक असलेल्या महर्षि विठ्ठल रामजी शिंदे यांनी शेतकऱ्यांच्या जमीन फेरवाटपाची मोष्ट सांगत शेतकऱ्यांचे ग्रामीण भागारी असलेले अन्वोन्व नाते स्पष्ट केले आहे. शेतकऱ्यांची दुःस्थिती हा त्यांच्या चिंतनाचा विषय होना.

मराठी ग्रामीण साहित्याला महात्मा फुल्यांच्या वैचारिक भूमिकेचा विस्तार केला तदनच मराठी ग्रामीण साहित्याची सांख्यिक भूमिका यांच्या लेखनातून प्रगटली असे म्हणता येते.

महात्मा गांधींनी केलेली 'खेड्याकडे चला' ही घोषणा अशा प्रकाश्या जीवन दर्शनाला कारणा झाली असावी महात्मा गांधींचे खेड्याविषयीचे विचार अधिक प्रगल्भ आणि खेड्यांच्या स्वयंपूर्णतेच्या बाबतीत खरेच होते; मात्र त्या विचाराने अन्वये 'साहित्यिक उपयोजन' त्या काळाच्या लेखकांनी केले. त्या अर्थाने महात्मा गांधी हे ग्रामीण साहित्याची प्रेरणा ठरू शकत नाही. गांधीवाद समजुन न घेता अतिशय धार्डिधार्डिने लावलेल्या अर्थामुळे मराठी खेड्याबद्दल खोटे लिहल्याची परंपर निर्मान झाली

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”
शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

SHRI SWAMI VIVEKANAND SHIKSHAN SANSTHA'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADPUR

दि. 28 /12/2021

हिंदी विभाग

(छात्रों के लिए सूचना)

बी. ए. भाग 3 के छात्रों को सूचित किया जाता है कि पेपर क्रमांक 07/08/09/10/11 का सेमिनार विभागानुसार दि. 30/12/2021 को समय तालिकानुसार हिंदी विभाग में लिया जाएगा। सेमिनार अनिवार्य होने के कारण सभी छात्रों की उपस्थिति अनिवार्य है। अनुपस्थित छात्रों की शैक्षिक हानी के लिए विभाग अथवा महाविद्यालय जिम्मेदार नहीं होगा। सेमिनार के विषय प्रश्नपत्र से संबंधित छात्रों के इच्छानुसार होंगे।

विभागाध्यक्षा



(प्रा. सी. ए. ए. हावळे)
Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


(श्री बापूराव पवार)

प्र. प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेगांव (सांगली)



दि. 28 /12/2021

हिंदी विभाग

बी. ए. भाग ३ २०२१ - २०२२

प्रश्नपत्र से संबंधित सेमिनार के विषय निम्नलिखित हैं -

प्रश्नपत्र क्रमांक - ७ विधा विशेष का अध्ययन

प्रश्न १ - 'आना इस देश' उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

प्रश्न २ - 'आना इस देश' उपन्यास के प्रमुख पात्र सुरैया और अबीर का चरित्र चित्रण कीजिए।

प्रश्नपत्र क्रमांक - ८ साहित्य सिद्धांत / काव्यशास्त्र

प्रश्न १ - साहित्य की परिभाषा देकर साहित्य के तत्वों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न २ - काव्य के दोषों को समझाइए।

प्रश्नपत्र क्रमांक - ९ हिंदी साहित्य का इतिहास

प्रश्न १ - सगुण भक्ति काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न २ - सूरदास के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्नपत्र क्रमांक - १० प्रयोजनमूलक हिंदी

प्रश्न १ - निम्नलिखित विषयों पर आधारित वृत्तांत लेखन लिखिए।

१ महाविद्यालयीन समारोह।

२ सामाजिक समारोह।

३ प्राकृतिक आपदाएँ।

४ दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन।

प्रश्नपत्र क्रमांक - ११ भाषा विज्ञान


प्रश्न १ - भाषा की परिभाषा देते हुए भाषा की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न २ - भाषा की परिवर्तनशिलता के कारण स्पष्ट करते हुए बोली और भाषा का अंतर स्पष्ट कीजिए।

विभागाध्यक्षा






प्र. प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेगांव (सांगली)

"Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture"

-Shikshan Maharshi DR. Bapuji Salunkhe

SHRI SWAMI VIVEKANAND SHIKSHAN SANSTHA'S

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADPUR

Department of Hindi

Seminar Mark List

2021 - 22

	छात्र का नाम	पेपर	पेपर	पेपर	पेपर	पेपर
		क्र.7	क्र.8	क्र.9	क्र.10	क्र.11
1	जाधव प्रफुल्ल बाळासो	१	१	१	१	८
2	जगदाळे विशाल बाळासो	८	१	१	१	१
3	कुंभार अमोल शिवाजी	१	१	१	१	१
4	मोहिते ओंकार मोहन	८	१	१	१	१
5	मुळीक सागर भरत	१	१	१	८	१
6	पटेल वाजीद रशीद	१	१	१	१	१
7	पाटील प्रदीप नामदेव	१	८	१	१	१
8	सूर्यवंशी आकाश मदन	१	१	१	१	१
9	तांबोळी निहाल सलीम	१	१	१	१	१

अभिषेक

Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्र. प्राचार्य

प्र. प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेपूर (सांगली)

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साठुखे.

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर.

ता. कडेगाव जि. सांगली.

हिंदी विभाग

दि. ३०-१२-२०२१

सेमिनार पठण
उपस्थिति पत्रक

अ. क्र.	छात्र का नाम	हस्ताक्षर
1	कुंभार अमोल शिवाजी	ASB
2	जगदाल प्रफुल्ल लाकाशे	Jagadale
3	जगदाल विशाल लाकाशे	Jagadale
4	मोहिते मोकर मोहन	mohite A.M
5	मुळीक सांगर भरत	Mulik
6	पठप वालीद वसति	Pathap
7	सूर्यवंशी भालाशा महम	A.M. Suryunshi
	जाधव प्रफुल्ल काकाशे	Jadhav V.B.
	जगदाल विशाल लाकाशे	Jagadale V.B.
	पारिक प्रदीप नामदेव	Parik P.
	मानोली निरंजन उर्फ	T.N.S.

अभिप्रेत
हिंदी विभागाध्यक्ष
(आ.सं.सं.के.ए.ए.)
Head
Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



मज
प्र. प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेगाव (सांगली)



ESTD: JUNE, 1964



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार” —शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साठुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर,

ता. कडेगाव, जि. सांगली — ४१५ ३०५ दुरध्वनी : (office) ०२३४७-२४९३२७

ई मेल : acc.kadepur@gmail.com

Website : www.acckadepur.org

NAAC Grade : B

AFFILIATED TO SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

संस्थापक	अध्यक्ष	कार्याध्यक्ष	सचिव	प्राचार्य
शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साठुंखे एस्.टी. बी.ए.सी.टी. जी. विंग. एच. एम्. विंग.	मा. नामदार चंद्रकांतदादा पाटील. सहायक	प्राचार्य अभयकुमारजी साठुंखे एम्.ए.	प्राचार्या शुभांगी ढवडे एम्.एल्सी.एच.	शिंंगटे एम्.ए.सी.

जा.क्र.एसीसीके /

/ २०१९-२०

दिनांक २७/०३/२०२०

सूचना

बी. ए. भाग ३ के छात्रों को सूचित किया जाता है, कि पेपर क्रमांक ७, ८, ९, १०, ११ का सेमीनार विभागानुसार दि. २० मार्च, २०२० को समय तालिकानुसार हिंदी विभाग में लिया जायेगा। सेमीनार अनिवार्य होने के कारण सभी छात्रों की उपस्थिति अनिवार्य है। अनुपस्थित छात्रों की शैक्षिक हानी के लिये विभाग अथवा महाविद्यालय जिम्मेदार नहीं होगा। सेमीनार के विषय प्रश्नपत्र से संबंधित छात्रों के इच्छानुसार होंगे।

विभागाध्यक्ष


(प्रा. सौ. ए ए हावले)
Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


प्रधान्याय

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगाव, जि. सांगली
(डॉ. उदयसिंह मानेपाटील)



हिंदी विभाग

बी.ए. भाग - ३ २०२० - २१

प्रश्नपत्र से सम्बन्धित सेमिनार के विषय निम्नलिखित है -

प्रश्नपत्र क्रमांक - ७

प्रश्न १ - 'दिल्ली उंचा सुनती है' नाटक की कथावस्तु लिखिए।

प्रश्न २ - 'दिल्ली उंचा सुनती है' नाटक के प्रमुख पात्र का चरित्र - चित्रण कीजिये।

प्रश्नपत्र क्रमांक - ८

प्रश्न १ - साहित्य की परिभाषा देकर साहित्य के तत्त्वों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न २ - काव्य के दोषों को समझाइए।

प्रश्नपत्र क्रमांक - ९

प्रश्न १ - निर्गुण भक्तकाव्य की विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न २ - तुलसीदास के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश

प्रश्नपत्र क्रमांक - १०

प्रश्न १ - निम्नलिखित विषयों पर आधारित वृत्तांत लेखन लिखिए।

१) महाविद्यालयीन समारोह

२) सामाजिक समारोह

२) प्राकृतिक आपदाएँ।

४) दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन

प्रश्नपत्र क्रमांक - ११

प्रश्न १ - भाषा की परिभाषा देते हुए भाषा की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिये।

प्रश्न २ - लिपि विकास का सामान्य परिचय दीजिये।




 प्राचार्य
 आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
 कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. संगली


 विभागाध्यक्षा
 (प्रा. सौ. हावळे ए. ए.)
Head
 Department of Hindi
 Arts and Commerce College,
 Kadepur, Dist. Sangli



सेमिनार पठन करते समय हिंदी विभाग के छात्रों को मार्गदर्शन करते हुए प्रा.सौ.हानके ए. ए., प्रा.सुरज दूरे प्रा.सुनील शोत


 प्राचार्य
 आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
 कछेपूर, ता. कछेगांव, जि. सगली





सेमीनार पठन करते हुये हिंदी विभाग का छात्र

प्रति
/ प्राचार्य

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. संगली



"Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture"

-Shikshan Maharshi DR. Babuji Salunkhe

SHRI SWAMI VIVEKANAND SHIKSHAN SANSTHA'S

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADPUR

Department of Hindi

Seminar Mark List

2020 - 21

अ.	छात्र का नाम	पेपर क्र.7	पेपर क्र.8	पेपर क्र.9	पेपर क्र.10	पेपर क्र.11
1	*बनसोडे देवकी संजय	७	७	७	७	७
2	हेगडे पवन सदाशिव	७	७	८	७	७
3	होवाळ मोहन अनिल	७	८	७	७	७
4	हुलवान जयदीप हणमंत	७	७	७	८	७
5	जगदाळे नितीन तानाजी	७	८	७	७	७
6	महामुनी शुभम संपतराव	८	७	७	७	७
7	मुजावर असिफ खुदबुद्दिन	७	७	८	७	७
8	पवार अक्षय बबन	७	७	७	७	८
9	राऊत समर्थ गजानन	७	७	७	७	७
10	राऊत विश्वजित गजानन	८	७	७	७	७
11	साळूंखे सूरज संजय	७	७	७	७	७
12	शिकलगार ऐयाज मौला	७	७	७	७	७
13	शिकलगार साजीद इस्माईल	७	८	७	७	७
14	*सूर्यवंशी किरण शशिकांत	७	७	७	७	७
15	तवर शुभम आत्माराम	७	८	७	७	७
16	वीर नितेश किसन	७	७	७	७	८
17	यादव शुभम शंकर	७	७	७	८	७

अहिराव

Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadapur, Dist. Sangli



[Signature]
PRINCIPAL

Arts & Commerce College,
Kadapur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षण महर्षी डॉ. प्राणुजी साठुंबे

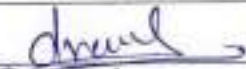
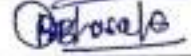

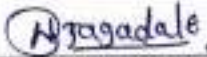
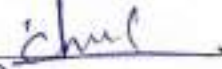
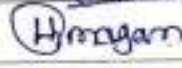

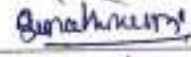

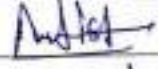
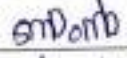
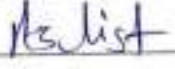
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

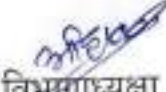
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

हिंदी विभाग

Seminar 20-20-21

उपस्थिती पत्र

अ.क्र	छात्र का नाम	हस्ताक्षर
1	बनसोडे देवकी संजय	
2	ओसले पवन व्जरेवा	
3	गुरव व्वाती शहाजी	
4	होवाळ मोहन अनिल	M.A.H
5	हुळवान जयदिवि हुगमंत	J.H. Hulwan
6	जगदाले नितिन लानाजी	
7	जगदाले रोहित लालासो	J.R.L
8	कदम चैतन संजय	
9	मगर हर्षदा जालिंदर	
10	महाडिक राहुल शिवाजी	
11	मलमुनी बुध्म संपतराव	
12	माळी सोरब रघुप्या	
13	मोहिते अमित बाळासो	M.A.B
14	मुजावर असीफ खुसबुद्दीन	
15	पवार अक्षय वबन	
16	शकुल समर्थ गणपती	
17	जाधव रमेश गणपती	J.R.G


विभागाध्यक्ष

Head
Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्राचार्य


PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार" - शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

ESTD: JUNE 1901

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर,

ता. कडेगाव, जि. सांगली - ४१५ ३०५ दुरध्वनी : (office) ०२३४७-२४१३२७

ई मेल : acc.kadepur@gmail.com

Website : www.acckadepur.org

NAAC Grade : B

AFFILIATED TO SHYAM UNIVERSITY, KOLHAPUR

संस्थापक प्राचार्य	अध्यक्ष	कार्याध्यक्ष	सचिव	
शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे	मा. नामदार चंद्रकांतदास पाटील	प्राचार्य अभयकुमारजी साळुंखे	प्राचार्या शुभांगी नावडे	शिगंदे
एम्. टी. बी. ए. बी. टी. बी. एड. बी. एड. एम्. फिल.	महाविद्यालयी	एम्. ए.	एम्. एल्. बी. एड.	एम्. ए.

जा. क्र. एसीसीके / / २०१९-२०

दिनांक : १२/०९/२०१९

सूचना

महाविद्यालय के बी. ए. भाग 3 हिंदी विभाग के सभी छात्र - छात्राओं को सूचित किया जाता है कि हिंदी विभाग की ओर से पेपर क्रमांक 07/08/09/10/11 का सेमिनार अनिवार्य होने के कारण दि. 14 - 09 - 2019 को मार्गदर्शन पाने के लिए सभी छात्र - छात्राएँ प्रातः 9 - 30 बजे कमरा नं. 4 में उपस्थिति रहे। अनुपस्थित छात्रों की शैक्षिक हानी के लिए विभाग जिम्मेदार नहीं होगा।

विभागाध्यक्षा

(प्रा. सौ. ए. ए. हावळे)

Head
Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

दि. १२/०९/२०१९

हिंदी विभाग

बी. ए. भाग ३ २०१९ - २०

प्रश्नपत्र से संबंधित सेमिनार के विषय निम्नलिखित हैं -

प्रश्नपत्र क्रमांक - ७ विधा विशेष का अध्ययन

- प्रश्न १ - 'आना इस देश' उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।
 प्रश्न २ - 'आना इस देश' उपन्यास के प्रमुख पात्र सुरैया और अबीर का चरित्र चित्रण कीजिए।

प्रश्नपत्र क्रमांक - ८ साहित्य सिद्धांत / काव्यशास्त्र

- प्रश्न १ - साहित्य की परिभाषा देकर साहित्य के तत्वों पर प्रकाश डालिए।
 प्रश्न २ - काव्य के गुणों को समझाइए।

प्रश्नपत्र क्रमांक - ९ हिंदी साहित्य का इतिहास

- प्रश्न १ - निर्गुण भक्ति काव्य की विशेषताएँ लिखिए।
 प्रश्न २ - कबीर के व्यक्तित्व और कृतित्व पर प्रकाश डालिए।

प्रश्नपत्र क्रमांक - १० प्रयोजनमूलक हिंदी

- प्रश्न १ - निम्नलिखित विषयों पर आधारित वृत्तांत लेखन लिखिए।
 १ महाविद्यालयीन समारोह। २ सामाजिक समारोह।
 ३ प्राकृतिक आपदाएँ। ४ दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन।

प्रश्नपत्र क्रमांक - ११ भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

- प्रश्न १ - भाषा की परिभाषा देते हुए भाषा की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।
 प्रश्न २ - भाषा की परिवर्तनशीलता के कारण स्पष्ट करते हुए बोलियाँ बनने के कारण स्पष्ट कीजिए।



विभागाध्यक्षा
 (प्रा. सौ. ए. ए. हावळे)
 Head
 Department of Hindi
 Arts and Commerce College,
 Kadepur, Dist. Sangli



हिंदी विभाग की ओर से आयोजित सेमिनार पठन में मार्गदर्शन करते हुये विभागाध्याक्षा सौ. हावले जी तथा उपस्थित छात्र और प्राध्यापक..



"Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture"

-Shikshan Maharshi DR. Bapuji Salunkhe

SHRI SWAMI VIVEKANAND SHIKSHAN SANSTHA'S

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADPUR

Department of Hindi

Seminar Mark List

2019 - 20

अ.	छात्र का नाम	पेपर क्र.7	पेपर क्र.8	पेपर क्र.9	पेपर क्र.10	पेपर क्र.11
1	घाटगे आदर्श गणेश	९	९	९	८	९
2	कदम पूनम शहाजी	९	८	९	९	९
3	कारवेकर सागर अशोक	९	९	९	९	६
4	काटकर संदेश दिलीप	८	९	९	९	९
5	माने श्रेयश संजय	९	९	८	९	९
6	माने वैभव महादेव	९	९	९	९	९
7	मुलाणी सलिम बाबालाल	९	८	९	९	९
8	पवार अक्षय किसन	९	९	९	८	९
9	पवार सुरज परशुराम	९	९	९	९	९
10	शिंदे विशाल रमेश	९	९	८	९	९
11	तवर सुरज लक्ष्मन	९	९	९	९	९
12	यादव ऋषिकेश प्रदीप	९	८	९	९	९
13	वीर आकाश राजेंद्र	९	९	९	९	८
14	वाघमारे स्वाती लव्हाजी	९	९	९	९	९

अभिना

Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal
PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षण महर्षी डॉ. बापुजी सावंळे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

हिंदी विभाग

Seminar 18-19

उपस्थिती पत्र

अ.क्र	छात्र का नाम	हस्ताक्षर
1	आत्मार उंदर युनुस	H.O.A
2	चव्हाण अनुराधा हंबीरराव	AHChavan
3	चव्हाण कृष्ण मधुकर	Camy
4	द्वारे नवनाथ वविंद्र	N.R.G.
5	द्युगे सचिन कुमलकर	Sachin
6	जाधव पृथ्वीराज सुभाष	P.S.Jadhav
7	खवळे त्र्यम्बकेश दशरथ	Rushikesh
8	कुमार त्र्यम्बकेश सराशिव	Rumbhesh
9	मोहिते अक्षय प्रकाश	Amohite
10	पटेल अफरिद जाहिर हुसेन	A.J.Patel
11	खुर्वे प्रवीण शंकर	PSS
12		
13		
14		
15		
16		
17		

विभागाध्यक्षा

Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्राचार्य

Principal

PRINCIPAL

Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Estd. 1984

"Education for Propagation of knowledge, Achievement and Culture" - Dr. Bapuji Salunkhe
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's

NAAC Grade 'B'



आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

ARTS & COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Tal - Kadegaon, Dist. Sangli 415305

Ph. (Office) 02347 - 241327/344

Email : acc.kadepur@gmail.com Website : www.acckadepur.org

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur



Founder
Shikshanmaharshi
Dr. Bapuji Salunkhe
B.A., B.T., D.Lit.
PRINCIPAL : Shri. S. T. Shigate

President
Hon. Chandrakant (Dada) Patil
Ex. Minister of Revenue,
Govt. of Maharashtra

Executive President
Prin. Abhaykumar Salunkhe
M.A.

Secretary
Prin. Mrs. Shubhangi Gawade
M.Sc. B.Ed.

दि. 19-09-2018

हिंदी विभाग

(छात्रों के लिए सूचना)

बी. ए. भाग 3 के छात्रों को सूचित किया जाता है कि पेपर क्रमांक 07/08/09/10/11 का सेमिनार विभागानुसार दि. 22-09-2018 को समय तालिकानुसार हिंदी विभाग में लिया जाएगा। सेमिनार अनिवार्य होने के कारण सभी छात्रों की उपस्थिति अनिवार्य है। अनुपस्थित छात्रों की शैक्षिक हानी के लिए विभाग अथवा महाविद्यालय जिम्मेदार नहीं होगा। सेमिनार के विषय प्रश्नपत्र से संबंधित छात्रों के इच्छानुसार होंगे।

विभागाध्यक्षा


Head
(प्रा. सौ. ए. ए. शिंदे)
Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

(श्री एस. टी. शिंगटे)


PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli.



"Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture"
 -Shikshan Maharshi DR. Babuji Salunkhe
 SHRI SWAMI VIVEKANAND SHIKSHAN SANSTHA'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADPUR

Department of Hindi

Seminar Mark List

2018 - 19

क्र.	छात्र का नाम	पेपर	पेपर	पेपर	पेपर	पेपर
		क्र.7	क्र.8	क्र.9	क्र.10	क्र.11
1	आतार हैदर युनुस	9	9	9	8	9
2	चव्हाण अनुरोध हंबीरराव	9	8	9	9	9
3	चव्हाण करण मधुकर	8	9	9	9	9
4	घार्गी नवनाथ रवींद्र	9	9	8	9	9
5	धुगे सधीन कमलाकर	9	9	9	9	8
6	जाधव पृथ्वीराज सुभाष	9	9	9	9	9
7	खवले ऋषिकेश दशरथ	9	8	9	9	9
8	कुभार ऋषिकेश सदाशिव	9	9	9	8	9
9	मोहिते अक्षय प्रकाश	9	9	8	9	9
10	पटेल अफरिद जाहिर हुसैन	9	9	9	9	9
11	सुर्वे प्रवीण शंकर	9	9	9	9	9
12	आतार हैदर युनुस	8	9	9	9	9

[Signature]

Head

Department of Hindi
 Arts and Commerce College,
 Kadepur, Dist. Sangli



[Signature]
PRINCIPAL
 Arts & Commerce College,
 Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

शिक्षण महर्षी डॉ. जाधवी साठुखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

हिंदी विभाग

उपस्थिती पत्र

अ.क्र	छात्र का नाम	हस्ताक्षर
1	जगदर हेमर सुबुस	
2	अक्षय भागुराधा हंजिराव	
3	अक्षय कर्ण मधुकर	
4	अर्जुन नंदनराव शिंदे	
5	दुर्गा सचिन कमलाकर	
6	जाधव प्रवृत्तराज सुधाभा	
7	राधकेश शिंदे केश सदाशिव	
8	मोहित बाबुराव प्रकाश	
9	पद्म भागुराव गांगुडर	
10	सुधी प्रविण शंकर	
11	जगदर हेमर सुबुस	
12	कुंजाल गदभाकर यशरथ	
13		
14		
15		
16		
17		

विभागाध्यक्ष
Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्राचार्य

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

SHRI SWAMI VIVEKANAND SHIKSHAN SANSTHA'S
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

दि. 9 / 9 / 2017

हिंदी विभाग

(छात्रों के लिए सूचना)

बी. ए. भाग 3 के छात्रों को सूचित किया जाता है कि पेपर क्रमांक 7/8/9/10/11 का सेमीनार विभागानुसार 'हिंदी दिन' के अवसर पर दि. 14/09/2017 को समय तालिकानुसार हिंदी विभाग में लिया जाएगा। सेमीनार अनिवार्य होने के कारण सभी छात्रों की उपस्थिति अनिवार्य है। अनुपस्थित छात्रों की शैक्षिक हानी के लिए विभाग अथवा महाविद्यालय जिम्मेदार नहीं होगा। सेमीनार के विषय प्रश्नपत्र से संबंधित छात्रों के इच्छानुसार होंगे।

विभागाध्यक्षा

(प्रा. सौ. ए. ए. हावळे)

Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

प्राचार्य

(एस्. टी. शिंगटे)

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेगांव (सांगली)



दिनांक 9/9/2017

हिंदी विभाग

बी. ए. भाग 3 2017 - 18

प्रश्नपत्र से संबंधित सेमिनार के विषय निम्नलिखित हैं -

प्रश्नपत्र क्रमांक - ७ विधा विशेष का अध्ययन

प्रश्न १ - 'आना इस देश' उपन्यास की कथावस्तु संक्षेप में लिखिए।

प्रश्न २ - 'आना इस देश' उपन्यास के प्रमुख पात्र सुरैया और अबीर का चरित्र
- चित्रण कीजिए।

प्रश्नपत्र क्रमांक - ८ साहित्यसिद्धांत/ काव्यशास्त्र

प्रश्न १ - साहित्य की परिभाषा देकर साहित्य के तत्वों पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न २ - काव्य के गुणों को समझाइए।

प्रश्नपत्र क्रमांक - ९ हिंदी साहित्य का इतिहास

प्रश्न १ - निर्गुण भक्ति काव्य की विशेषताएँ लिखिए।

प्रश्न २ - तुलसीदास के व्यक्तित्व और कृतिव पर प्रकाश डालिए

प्रश्नपत्र क्रमांक - १० प्रयोजनमूलक हिंदी

प्रश्न १ - निम्नलिखित विषयों पर आधारित वृत्तांत लेखन लिखिए -

१ महाविद्यालयीन समारोह २ सामाजिक समारोह

३ प्राकृतिक आपदाएँ ४ दुर्घटनाओं का वृत्तांत लेखन।

प्रश्नपत्र क्रमांक - ११ भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा

प्रश्न १ - भाषा की परिभाषा देते हुए भाषा की विशेषताएँ स्पष्ट कीजिए।

प्रश्न २ - भाषा की परिवर्तनशिलता के कारण स्पष्ट करते हुए बोली और
भाषा का अंतर स्पष्ट कीजिए।

विभागाध्यक्ष
Head
Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kandeupur, Dist. Sangli



BA-III के हिंदी विभाग के छात्र सेमिनार पढन करत समय ..



"Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture"

-Shikshan Maharshi DR. Bapuji Salunkhe

SHRI SWAMI VIVEKANAND SHIKSHAN SANSTHA'S

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADPUR

Department of Hindi

Seminar Mark List

2017 - 18

अ.	छात्र का नाम	पेपर क्र.7	पेपर क्र.8	पेपर क्र.9	पेपर क्र.10	पेपर क्र.11
1	गुजले पंकज अशोक	१	४	१	४	१
2	जाधव गिरीश दिलीप	४	१	४	१	१
3	जाधव महेंद्र मधुकर	१	१	१	१	१
4	जाधव वैभव विश्वास	१	१	१	१	१
5	जगताप सुरेश शहाजी	१	४	१	१	१
6	कदम संदीप युवराज	१	१	१	१	४
7	कोकीळ सौरभ संजय	४	१	४	१	१
8	कुंभार प्रकाश अशोक	१	१	१	१	४
9	माने अमित उत्तम	१	४	१	१	१
10	फाटक वैशाली विलास	१	१	१	४	१
11	शेख साहिल मुसा	४	१	१	१	१
12	शिकलगार साजीद हारुण	१	१	१	१	४
13	शिंदे अंकित सुरेश	१	१	१	१	४
14	सूर्यवंशी सोमनाथ धोंडीराम	१	४	१	१	१

अधिकार

Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadpur, Dist. Sangli



Principal

PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadpur, Tal. Kadgaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षण महर्षी डॉ. बापूजी साळुंके
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
हिंदी विभाग

उपस्थिती पत्र

अ.क्र	छात्र का नाम	हस्ताक्षर
1	मंगार लक्ष्मी जालिंदर	H.J.M.
2	माधव मासुरी विश्वास	Madhav
3	कदम चेतन्य सजय	Chetan Kadam
4	काळवे प्रांती विकास	K.V. Kambale
5	जगदाले रोहित लालासा	Rohit Jagdale
6	कशांडे कुमम अश्विनराव	Subhas
7	पवार एकनाथ संजय
8	कुलकर्णी अशान्त सुधकांत	Ashant
9	भोपले अंजली रामचंद्र	A.R. Bhosle
10	सुधाग अंजली मानसी	A.M.C.
11	भोसले अश्विन संजय
12	कदम संजया सुधाकर
13		

(Signature)

विभागाध्यक्षा
Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



(Signature)

प्रीचार्य
PRINCIPAL

Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture.”

Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

Arts and Commerce College, Kadepur
Tal. Kadegao, Dist. Sangli

Department of English

NOTICE

Date: 20/01/2022



It is hereby informed to the students of *Language* English BA III that they should submit seminar of all papers **English** till 24/01/2022. Contact the undersigned for further details.

Principal


Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"
- Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha



ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

TAL: KADEGAON, DIST: SANGLI

YEAR OF ESTABLISHMENT: 1984

ACADEMIC YEAR 2021-22

DEPARTMENT OF ENGLISH

SEMINAR

SEMESTER V

Language and Linguistics (Paper XI)

Student's Name: NIRANJAN VIJAY WAYDANDE

Title of the Seminar: LANGUAGE AND COMMUNICATION

Subject Teacher: Prof. Chaitali N. Mane Deshmukh

Subject Teacher

Head, Department of English

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Department of English organized Seminar



"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Department of English

B.A. III

Seminar Result

Date:

24/01/2022



Sr. No.	Student's Name	Marks Obtained Out of 10
1	Aniket Ashok Jadhav	09
2	Awale sunil pandurang	07
3	*Bakal Pooja Vilas	08
4	Bankar Prathamesh Mohan	06
5	Deashmukh Rishikesh Shamrao	09
6	Kambale Sushant Sanjay	09
7	Mohite Vaishjeet sanjay	08
8	*Mulla ShuhanaZakir	07
9	*Nangare Vaishnavi Ankush	07


Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli


Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for knowledge, science and culture"
- Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe



Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal-Kadegaon Dist- Sangli

DEPARTMENT OF ENGLISH


NOTICE

Date: - 6/08/2019

All the students of B. A. I English (Special) are hereby informed that **Seminar** carrying 10 marks is arranged on Tuesday 12th August 2019. They should submit their **Seminar** to their respective subject teachers.

Seminar subject

Q.Explain the central idea of The Happy Prince


Head of the department

Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


Principal
Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal. - Kadegaon, Dist.- Sangli

Department of English



Time- 12:00

Student Attendance Sheet

Date- 12/08/2019

In	Student Name	Class	Signature
1	निवेश मदिण्ड गडील	B.A. I	
2)	Samrath Gorind Ban	B.A.I	
3	Ketan Samrath Ghosh	B.A. I	
4	Aspita subhash pawar	B.A. I	
5	Kiran Praeweti Pali	B.A.I	
6	Jayesh sachin Mane	B.A. I	
7	Pranod Lakman Mune	BA. I	
8	Jadhav Akush Samhaji	B.A-II	
9	Waghmare Nikita Suresh	B.A.II	
10)	Vishai Phanaai Pol	B.Com II	
11)	Dip Dattatray Yadau	B.A II	D.D.Y
12)	अचय गीतल गीतल	B.A.II	Amz

Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Department of English


B.A.I Sem V Seminar

Date: 12/08/2019



Sr. No.	Student's Name	Marks Obtained Out of 10
1	Mulani Muskan Salauddin	09
2	Kamble Rushikesh Ramdas	07
3	Karande Nikhil Dhondiram	08
4	Kaware Vishal Jotiram	06
5	Kothavale Uday Vilas	09
6	Kulai Bhairavnath Sayappa	09
7	Kulkarni Omkar Suryakant	08
8	Mahapure Prashant Rajendra	07


Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



“ज्ञान विज्ञान आनी सुसंस्कार यंत्रांठी शिक्षणप्रसार”

शिक्षणसहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री. स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,

कोल्हापूर संचालित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज कडेपूर

English Department - 2019-20

Student Name :- **Mulani Pratiksha Salunke**

Class :- **B.A-III**

Roll No :- **402**

Seminar :- **Compulsory English**

Papers :-

Subject :- **English**


Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science & Culture."
-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe



**Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's
Arts & Commerce, Kadepur**

Notice

Date: 20.10.2018

All the students of B.A.III (Special English) are hereby informed that the seminars will be held in the department of English from Wednesday 24.10.2018 to Saturday 27.10.2018.


Head of the Department

Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

S.T. Singte

प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेगांव (सांगली)

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal. - Kadegaon, Dist.- Sangli

Department of English



Time- 11:00 Student Attendance Sheet

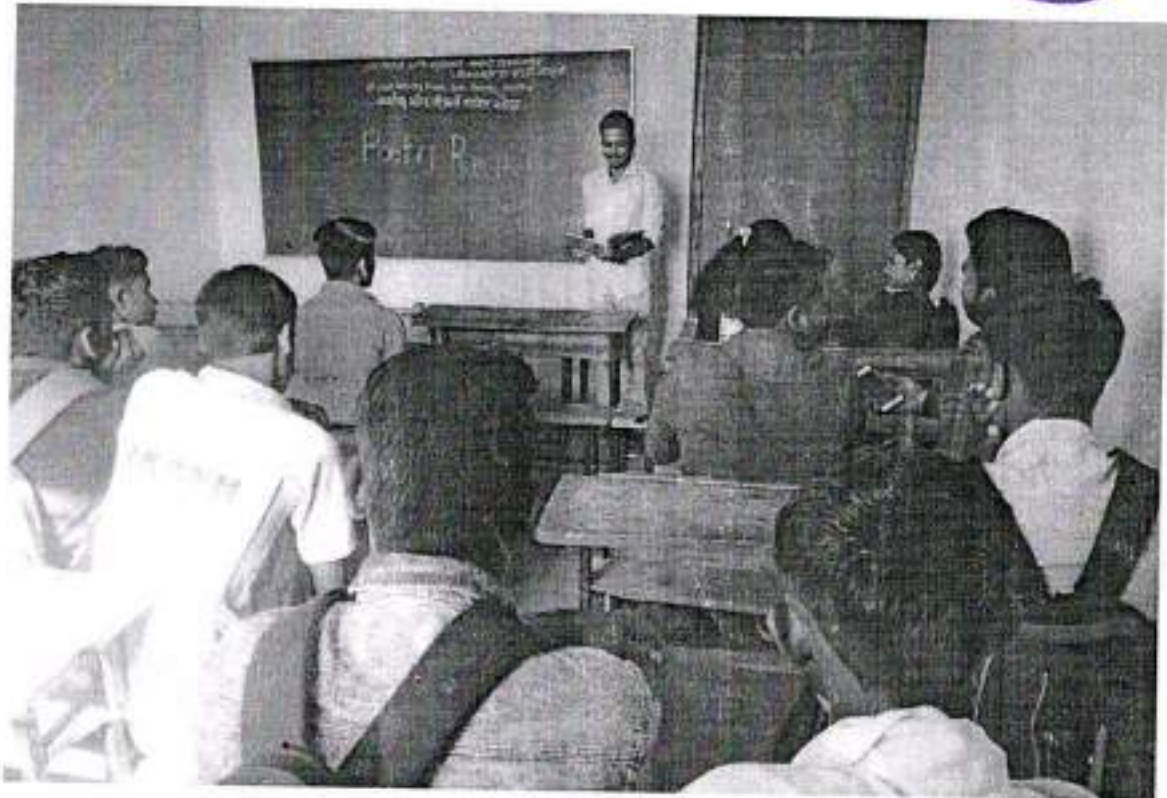
Date- 24/10/2018

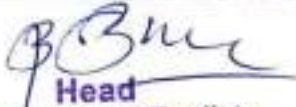
In	Student Name	Class	Signature
1	निलेश महिठडे माधव	B.A. I	NAB
2)	Sachin Babasaheb Tawar	B.A.I	Sachin
3]	Pranod Laxman mane	B.A.I	Pranod
4)	Mane Jayesh Sachin	B.A. I	Jayesh
5)	Sanasath Govind Bora	B.A.I	S.S.
6)	शाहले केनय सोमनाथ	B.A.I	Shahale
7]	अर्पिता सुभाष पाव	B.A.I	Arpita
8]	वाधामारे निकिता सुरेश	B.A. I	Nikita
9)	कोशी किरण माकनी	B.A.I	Koshi
10	जाधव अमकाश रंगनाथ	B.A. I	Adhar
11)	vishal Dhanaji Pol	B.com II	Vishal
12)	Dip Dattatray Yataw	B.A. I	D.D.Y


Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Seminar English Dept.




Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



SEMINAR

NAME OF COLLEGE :-

ARTS AND COMMERCE

COLLEGE KADEPUR

YEAR :- 2018-19

MY NAME :- YADAV

ANSHADA TAJIENDRA

CLASS :- B.A III

ROLL NO :- 402

Sem. V

Topic - ~~The~~ Tempest

18/16

Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kalegaon, Dist. Sangli

PAPER NAME :-

UNDERSTANDING

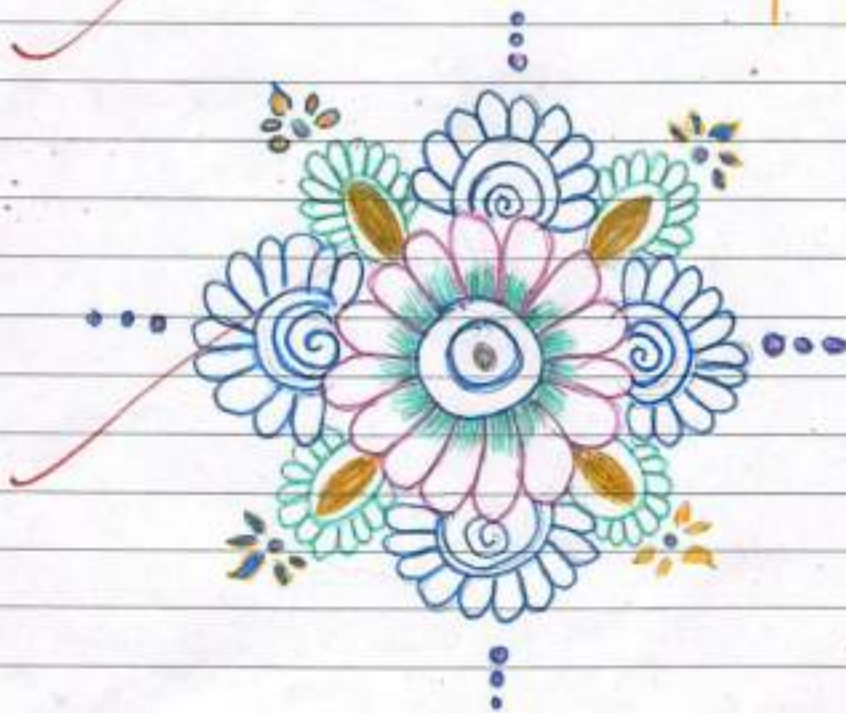
DRAMA

Paper No. IX

SUBJECT TEACHER

NAME :- PAWAR S.C.

MADAM



"Dissemination of Education for knowledge, science and culture"

- Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe



Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal-Kadegaon Dist- Sangli

DEPARTMENT OF ENGLISH

NOTICE

Date: - 04/01/2018

All the students of B. A. III English (Special) are hereby informed that **SEMINAR** carrying 10 marks is arranged on 10 January 2018. They should submit their seminar to their respective subject teachers .

Seminar Subject

1)The Happy Prince by Oscar Wilde

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "G. B. S.", written over the printed name.

Head of the department

Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

A handwritten signature in blue ink, appearing to be "S. S.", written over the printed name.

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal. - Kadegaon, Dist.- Sangli

Department of English



Time- 11:00 Student Attendance Sheet

Date- 10/02/2018

In	Student Name	Class	Signature
1)	Sumant Gorind Ben	B.A.I	[Signature]
2)	Paivar Arpita subhash	B.A.I	Arpita
3)	koli kiran maleti	B.A. I.	[Signature]
4)	Ghadge Kadan Somnath	B.A I	[Signature]
5)	mone Jayesh sachin		Jayesh
6)	Pratmod Laxman Manoj	B.A. +	[Signature]
7)	Jadhav Akush Sambhaji	B.A. III	Akush
8)	Waghmare Nikita Suresh	B.A. II	[Signature]
9)	Visai Pol	B. com II	[Signature]
10)	Dip Yadau	B.A	D.Y
11)	SCHIZ mohite	B. com	S.G.M

[Signature]

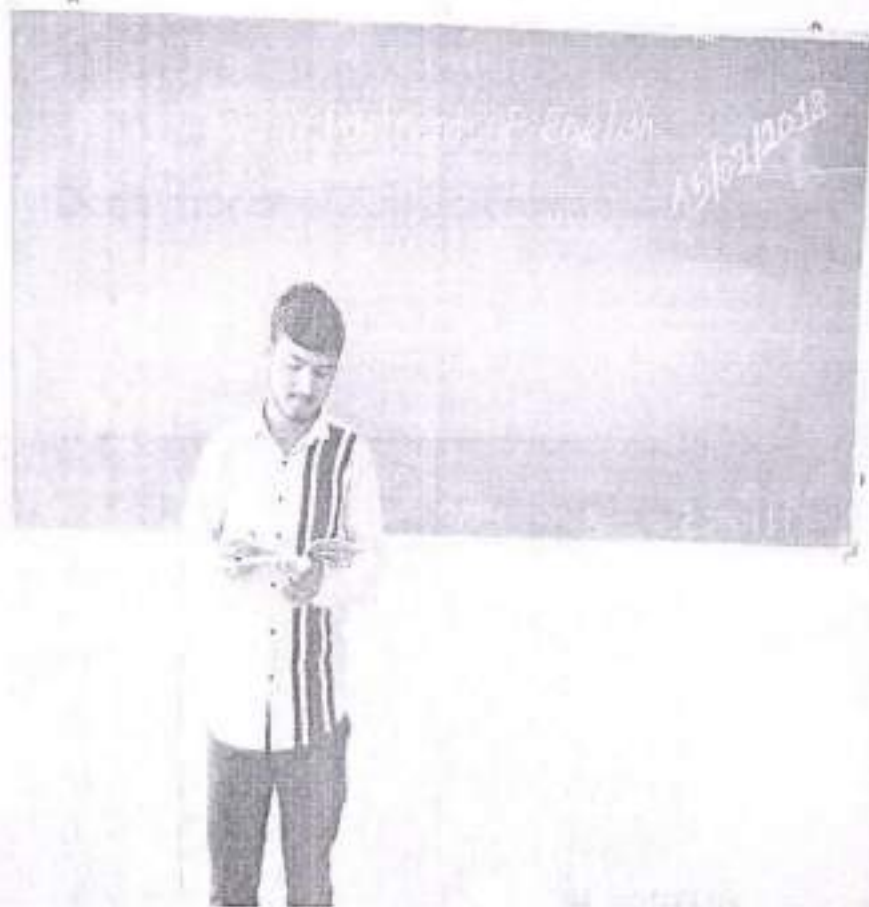
Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

[Signature]
Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Department of English organized Seminar



Student Participation



B.A.III Students participated in Seminar

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli
Department of English




Date: 10/01/2018

B.A.III Seminar V

Sr. No.	Student's Name	Marks Obtained Out of 10
1	Karande Rajashri Dhanaji	09
2	*Kubade Reshma Vinod	07
3	*Kumbhar Amruta Sanjay	08
4	*Kumbhar Archana Sanjay	06
5	Mane Shubham Sanjay	09
6	*Patil Rucha Chandrakant	09
7	Shinde Santosh Mahadev	08
8	*Suryawanshi Monali Ananda	07


Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”
—शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे



श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

इतिहास विभाग २०२० - २०२१

History Dept.Seminar Notice दि.१५/०३/२०२१

नोटिस

महाविद्यालयातील इतिहास विभागातील सर्व विद्यार्थी-विद्यार्थिनींना कळविण्यात येते की, विद्यापीठ नियमानुसार सत्र. ५ इतिहास पेपर क्र. ७ ते ११ साठी प्रत्येकी १० गुणांचे सेमिनार घेण्यात येणार आहेत. सदर पेपरच्या सेमिनारचे विषय प्रा. आर.पी. महानवर व प्रा. श्रीमती एस.बी. इंगवले यांच्याकडून घेऊन दि. १७/०३/२०२१ ते १९/०३/२०२१ या कालावधित इतिहास विभागात सेमिनारचे सादरीकरण करावयाचे आहेत. सदर सेमिनार साठी सर्वांनी उपस्थित रहाणे अनिवार्य आहे. याची सर्वांनी नोंद घ्यावी.

इतिहास विभागप्रमुख
Head

Department of History
Arts (आर.पी. महानवर) College,
Kadepur, Dist. Sangli



f (डॉ.य.भार.मानेपाटील)
PRINCIPAL

Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"जान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था संचालित,

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

इतिहास विभाग - सेमिनार

शैक्षणिक वर्ष - २०२०-२१

वर्ग: बी ए आय ३ (BA III)

सेमिस्टर: V (5)

पेपरचे नाव: प्राचीन भारताचा इतिहास

पेपर नं.: VII (7)

अ.क्र.	रोल नं.	विद्यार्थ्यांचे नाव	सेमिनार विषय	स्वाक्षरी	गुण
1	454	Deshmukh Nandakumar Arun	ताम्रपाषाण युग	Wu	08
2	455	*Gurav Swati Shivaji	ताम्रपाषाण युग	SSG	08
3	456	*Jadhav Dipali Sambhaji	ताम्रपाषाण युग	Jadhav	08
4	457	Jarag Aniket Anil	ताम्रपाषाण युग	AAJ	09
5	458	Kadam Chaitan Sanjay	ताम्रपाषाण युग	Kadam	09
6	459	*Magar-Patil Harshada Jalinder	ताम्रपाषाण युगाची मरिणी	H.J. Magar	08
7	460	Mali Sagar Digambar	ताम्रपाषाण युग	Mali	09
8	461	Mali Uddhav Balaso	गोलमकुडरीची शिकवण	Mali	08
9	462	Mane Ganesh Ashok	हडप्पा सभ्यतेचे सामाजिक जीवन	Mane	09
10	463	Mane Ganesh Tanaji	दुसरे माणसीकरण	Mane	09
11	464	Salunkhe Akshay Vijay	सिंधू सभ्यतेचे सामाजिक जीवन	Salunkhe	09
12	465	Sawant Chandrakant Nandkumar	पुलाहण युगाचे कारखंड	Sawant	09
13	466	Shikalgar Liyakat Dastgir	वेदोत्तर अज्ञानीचे सामाजिक जीवन	Shikalgar	09
14	467	Suryawanshi Vikas Vilas	सभ्यतेचे इतिहास म्हणजे काय	Suryawanshi	08
15	468	Swami Abhijeet Kantilal	हडप्पा सभ्यतेचे सामाजिक जीवन	Swami	08
16	469	Yadav Omkar Sanjay	ताम्रपाषाण युग	Yadav	07
17	470	Kadam Indrajeet Rangrao	कारखंडाचे जीवन	Kadam	08
18	471	Mahadik Rahul Shivaji	ताम्रपाषाण युग	RSM	09

Mahadik
मार्गदर्शक



Mahadik
विभागाध्यक्ष
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

प. प्र. प्र.
प्र. प्राचार्य

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था संचालित,

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

इतिहास विभाग - सेमिनार

शैक्षणिक वर्ष - २०२०-२१

वर्ग: B.A.III

सेमिस्टर:

पेपरचे नाव: मह्ययुक्तीन आस्ताचा इतिहास पेपर नं.: ~~VIII~~ VIII (३)

अ.क्र.	रोल नं.	विद्यार्थ्याचे नाव	सेमिनार विषय	स्वाक्षरी	गुण
1	454	Deshmukh Nandakumar Arun	छठोदेवशय्याचे कार्य	Kul	09
2	455	*Gurav Swati Shivaji	राजा रामदेवराय	SSKumar	08
3	456	*Jadhav Dipali Sambhaji	—	Sidhar	08
4	457	Jarag Aniket Anil	विष्णुनर राजधानी	ABJ	09
5	458	Kadam Chaitan Sanjay	—	Kiran	08
6	459	*Magar-Patil Harshada Jalindar	अमुक्तमलयदा ग्रंथाची मालिनी	H.M. Magar	09
7	460	Mali Sagar Digambar	—	Mahale	08
8	461	Mali Uddhav Balaso	महंमद हावाण	Kul	09
9	462	Mane Ganesh Ashok	वाडमयीन शाहणे	Kul	08
10	463	Mane Ganesh Tanaji	सुलतानशाही नीळ क्रांती	Kul	09
11	464	Salunkhe Akshay Vijay	अमेरिकन क्रांतीचे कारण	Akshay	09
12	465	Sawant Chandrakant Nandkumar	महंमद हावाण	Kul	09
13	466	Shikalgar Liyakat Dastgir	विजयनगर साम्राज्य	Kul	09
14	467	Suryawanshi Vikas Vilas	विजयनगरमधील निहाल व	Kul	09
15	468	Swami Abhijeet Kantilal	सुलतानशाही व विजयनगरमधील	Ashwani	09
16	469	Yadav Omkar Sanjay	—	Kul	08
17	470	Kadam Indrajeet Rangrao	राजा रामदेवराय	Kul	08
18	471	Mahadik Rahul Shivaji	—	RSM	08

Mahaul
मार्गदर्शक



Mahaul
Head
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

प्र. प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगाव, जि. सांगली

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था संचालित,

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

इतिहास विभाग - सेमिनार

शैक्षणिक वर्ष - २०२०-२१

वर्ग: B.A.II

पेपरचे नाव: क्रांत्याचे भुम

सेमिस्टर: V

पेपर नं.: IX (9)

अ.क्र.	रोल नं.	विद्यार्थ्याचे नाव	सेमिनार विषय	स्वाक्षरी	गुण
1	454	Deshmukh Nandakumar Arun	धर्मसुधारणा - मार्टिन लूथर किंग	Kus	
2	455	*Gurav Swati Shivaji	—	SS-Ganesh	
3	456	*Jadhav Dipali Sambhaji	धर्मसुधारणा नवकवळ	Pradip	
4	457	Jarag Aniket Anil	—	AAJ Kadam	
5	458	Kadam Chaitan Sanjay	—	AAJ Kadam	
6	459	*Magar-Patil Harshada Jalindar	बौद्धिक क्रांती	H.V. Magar	
7	460	Mali Sagar Digambar	अमेरिकन राष्ट्रवादींचे कारणे	Mahli	
8	461	Mali Uddhav Balaso	—	anil	
9	462	Mane Ganesh Ashok	धर्मसुधारणा चळवळीच्या प्रसाराचा आस्पाव	anil	
10	463	Mane Ganesh Tanaji	प्रा. सु. सु. धर्मसुधारणा क्रांती	Ramrao	
11	464	Salunkhe Akshay Vijay	यशवतस्य नवछात्रांचे कार्य	Anil	
12	465	Sawant Chandrakant Nandkumar	प्रोसेसिंग धर्मसुधारणा क्रांती	anil	
13	466	Shikalgar Liyakat Dastgir	बौद्धिक क्रांतीची कारणे	anil	
14	467	Suryawanshi Vikas Vilas	वाढवूकीच्या साक्ष्यमातीक क्रांती	anil	
15	468	Swami Abhijeet Kantilal	क्रा. क्रांतीच्या अर्थव्यवस्था कारणे	Anil	
16	469	Yadav Omkar Sanjay	—	anil	
17	470	Kadam Indrajeet Rangrao	अमेरिकन राष्ट्रवादी	anil	
18	471	Mahadik Rahul Shivaji	—	RSM	

Pragade
मार्गदर्शक
(पु. वी. इंगळे)



Head
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

प्र. प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था संचालित,

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

इतिहास विभाग - सेमिनार

शैक्षणिक वर्ष - २०२०-२१

वर्ग: B.A.II

सेमिस्टर: V

पेपरचे नाव: मराठीतील राजकीय इतिहास पेपर नं.: X (10)

अ.क्र.	रोल नं.	विद्यार्थ्याचे नाव	सेमिनार विषय	स्वाक्षरी	गुण
1	454	Deshmukh Nandakumar Arun	१७००-१७५० पर्यंत राजकीय इतिहास	<u>AK</u>	
2	455	*Gurav Swati Shivaji	हठ शत्रू आणि बाळगी विरवा	<u>B.S. Gaur</u>	
3	456	*Jadhav Dipali Sambhaji	— —	<u>Jadhav</u>	
4	457	Jarag Aniket Anil	— —	<u>AA</u>	
5	458	Kadam Chaitan Sanjay	— —	<u>Kadam</u>	
6	459	*Magar-Patil Harshada Jalindar	औद्योगिक प्रगती	<u>H. Magar</u>	
7	460	Mali Sagar Digambar	बाळगी विरवायः कार्य	<u>Mali S</u>	
8	461	Mali Uddhav Balaso	— —	<u>Mali</u>	
9	462	Mane Ganesh Ashok	बाळगी विरवायः परिणाम	<u>Mane</u>	
10	463	Mane Ganesh Tanaji	— —	<u>Mane</u>	
11	464	Salunkhe Akshay Vijay	बाळगी बाळीशव	<u>Salunkhe</u>	
12	465	Sawant Chandrakant Nandkumar	इतिहासाच्या व्याख्या	<u>Sawant</u>	
13	466	Shikalgar Liyakat Dastgir	पेशवकार्या उदयाची कारणे	<u>Shikalgar</u>	
14	467	Suryawanshi Vikas Vilas	मराठी सत्तेतील प्रथम बाळगी विरवायःचा योगदान	<u>Suryawanshi</u>	
15	468	Swami Abhijeet Kantilal	मराठीतील प्रथम	<u>Swami</u>	
16	469	Yadav Omkar Sanjay	— —	<u>Yadav</u>	
17	470	Kadam Indrajeet Rangrao	मराठी सत्तेचा प्रभाव	<u>Kadam</u>	
18	471	Mahadik Rahul Shivaji	— —	<u>Mahadik</u>	

Digankar
मार्गदर्शक
(मु. वि. इंग्रजी)



Mahadik
विभागाध्यक्ष
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

MS
प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षण प्रसार"

-शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था संचालित,

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

इतिहास विभाग

शैक्षणिक वर्ष - २०२०-२१

सेमिनार

सेमिस्टर: ✓

पेपर नं.: XI (II)

वर्ग: BA II Introduction to
पेपरचे नाव: Historiography

अ.क्र.	रोल नं.	विद्यार्थ्याचे नाव	सेमिनार विषय	स्वाक्षरी	गुण
1	454	Deshmukh Nandakumar Arun	इतिहासाचे स्वरूप	Wul	09
2	455	*Gurav Swati Shivaji	—	SSM	08
3	456	*Jadhav Dipali Sambhaji	इतिहासाचे साहस्यकरी शक्ति	Jadhav	09
4	457	Jarag Aniket Anil	—	AAJ	08
5	458	Kadam Chaitan Sanjay	—		08
6	459	*Magar-Patil Harshada Jalindar	आधुनिक साधने	H.M. Magar	09
7	460	Mali Sagar Digambar	ऐतिहासिक संशोधन		09
8	461	Mali Uddhav Balaso	—	Wul	08
9	462	Mane Ganesh Ashok	इतिहासाची संकल्पना	G.D.	09
10	463	Mane Ganesh Tanaji	ऐ. संशोधनाचे टप्पे	Ganesh	09
11	464	Salunkhe Akshay Vijay	शुद्धतान्त्रादीमधील उद्योग	Akshay	09
12	465	Sawant Chandrakant Nandkumar	—	Chandrakant	08
13	466	Shikalgar Liyakat Dastgir	साहित्याचे विश्लेषण	Shikalgar	09
14	467	Suryawanshi Vikas Vilas	ऐ. साहित्याचे विश्लेषण	Vikas	09
15	468	Swami Abhijeet Kantilal	इतिहासाचे स्वरूप	Abhijeet	09
16	469	Yadav Omkar Sanjay	मुद्राव्यवस्था	Yadav	08
17	470	Kadam Indrajeet Rangrao	साहित्याचे संपादन	Kadam	08
18	471	Mahadik Rahul Shivaji	—	Rahul	09


मार्गदर्शक




विभागप्रमुख
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”
—शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

इतिहास विभाग-२०१९-२०२०

दि.१३/१०/२०१९

नोटिस

महाविद्यालयातील इतिहास विभागातील सर्व विद्यार्थी—विद्यार्थिनींना कळविण्यात येते की, विद्यापीठ नियमानुसार सत्र. ५ इतिहास पेपर क्र. ७ ते ११ साठी प्रत्येकी १० गुणांचे सेमिनार घेण्यात येणार आहेत. सदर पेपरच्या सेमिनारचे विषय संबंधित प्राध्यापकांकडून घेऊन दि.१४/१०/२०१९ ते २०/१०/२०१९ या कालावधित इतिहास विभागात सेमिनारचे सादरीकरण करावयाचे आहेत. सदर सेमिनारसाठी सर्वांनी उपस्थित रहाणे अनिवार्य आहे. याची सर्वांनी नोंद घ्यावी.


Head
विभागाध्यक्ष
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




(एस.टी. शिंगटे)
प्राचार्य
कला व वाणिज्य महाविद्यालय
कडेपूर, ता. कडेपूर, जि. सांगली



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”
—शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

इतिहास विभाग-२०१९-२०२०

दि.२२/१०/२०१९

सेमीनार अहवाल

महाविद्यालयातील इतिहास विभागामार्फत परीक्षा विभागाच्या सूचनेनुसार दि.१४/१०/२०१९ ते २०/१०/२०१९ या कालावधित बी. ए. भाग-३ सत्र. ५ इतिहास पेपर क्र. ७ ते ११ साठी प्रत्येकी १० गुणांचे सेमिनार घेण्यात आले. सदर सेमिनारसाठी प्रा. आर.पी. महानवर व प्रा. श्रीमती एस्.बी. इंगवले यांनी वेळोवेळी मार्गदर्शन केले.

विभाग प्रमुख



(एस.टी. शिंगटे)

प्राचार्य

कला व वाणिज्य महाविद्यालय
कडेपूर, ता. कडेगाव, जि. सांगली



Arts & Commerce College, Kadepur

Name Of Dept.-History

Class - B.A.-III

Sem- V Year-2019-20

Paper No- VII

Name Of the Paper:- History of Ancient India (From Prehistory to 326 B.C)

Roll No.	Name Of Student	Seat No.	Seminar Topic/Subject	Student Sing.	Marks Out of 10
450	Abhang Jaydip Nanasa	60754	१६ महानगपदे	Jaydip	08
451	Bhosale Saurabh Jitendra	60763	नृत्तरमयुगीन संस्कृती	S. J. Bhosale	09
452	Chavan Akshay Satish	60755	शिंधू संस्कृतीचा शोध व विस्तार	Akshay	09
453	Chavan Rushikesh Sanjay	60752	प्रागैतिहासिक संस्कृती	Rushikesh	08
454	Dharme Sourabh Ashok	60759	वैदिक वाङमय	Sourabh	08
455	Gharge Amar Ankush	60748	आर्यांचे आगमन व वैदिक वाङमय	Amar	09
456	Gurav Shrikant Sanjay	60749		Shrikant	07
457	Kamble Aniket Ananda	60757	शिंधू संस्कृतीचा शोध आणि विस्तार	A. N. Kamble	09
458	Kapse Prakash Tukaram	60764	भारतीय प्रागैतिहासिक संस्कृतीचे काळखंड	Prakash	09
459	Landage Ajay Madhukar	60758	प्रागैतिहासिक संस्कृतीचे काळखंड	Ajay	09
460	Mali Sudhakar Subhash	60751	भारताचा आर्यांचे आगमन	Sudhakar	09
461	Mane Rohit Rajendra	60765	शिंधू संस्कृतीचा शोध आणि विस्तार	Rohit	09
462	Nikam Sushil Chandrakant	60766	नृत्तरमयुगीन संस्कृती	Sushil	09
463	Patil Manojkumar Mohan	60767	वैदिक संस्कृतीचा शोध व धार्मिक जीवन	Manoj	08
464	Pawar Valiabh Ganpati	60753	हडप्पा संस्कृतीचे नगररचना	Valiabh	09
465	Salunkhe Abhijeet Sukhadev	60750	आर्यांचे भारतीय प्रागैतिहासिक आगमन	Abhijeet	09
466	Waydande Raviul Devraj	60768	हडप्पा संस्कृतीचे शोधात्मक जीवन	Raviul	09
467	Waydande Sanjayramrao Chandrakant	60760	इ. स. पूर्व ६ व्या शतकातील १६ महानगपदे	Sanjay	09
468	Yadav Omkar Ramesh	60762	शिंधू संस्कृतीचा शोध आणि विस्तार	Omkar	09
469	Yamgar Shubham Bhimraj	60756	भारताचा प्रागैतिहासिक आणि इतिहासकाळ	Shubham	09
470	Tope Akshay Arun	60761	भारतीय प्रागैतिहासिक संस्कृतीचा काळखंड	Arun	09

(Signature)
 Sub. Teacher Nmae & Phone No.
 (N. M. A. R. P.)
 9421444888

(Signature)
 Head
 Department of History
 Arts and Commerce College,
 Kadepur, Dist. Sangli

(Signature)
 (S.T. प्राचार्यते)
 आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
 कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली

Roll No.	Name Of Student	Seat No.	Seminar Topic/Subject	Student Sing.	Marks Out of 10
450	Abhang Jaydip Nanaso	60754	कर्नाडकीन विजयगीन इतिहास हाशेरावसुशासना	Jaydip	09
451	Bhosale Saurabh Jitendra	60763	महद्युगीन भारताचा इतिहासाची पुरातत्त्वविशलेषण	S. Bhosale	09
452	Chavan Akshay Satish	60755	महद्युगीन भारताचा इतिहासाची पुरातत्त्वविशलेषण	Akshay	09
453	Chavan Rushikesh Sanjay	60752	रत्नाकृष्णदेवराय चाचा रत्नविस्तार	Rushikesh	08
454	Dharme Sourabh Ashok	60759	डोमिंगो पेसचा प्रवासवृत्ती	Sourabh	08
455	Gharge Amar Ankush	60748	डोमिंगो पेसचा प्रवासवृत्ती	Amar	09
456	Gurav Shrikant Sanjay	60749	रत्नाकृष्णदेवराय चाचा रत्नविस्तार	Shrikant	08
457	Kamble Aniket Ananda	60757	रत्नाकृष्णदेवराय चाचा रत्नविस्तार	Aniket	09
458	Kapse Prakash Tukaram	60764	महद्युगीन भारताचा इतिहासाची पुरातत्त्वविशलेषण	Prakash	09
459	Landage Ajay Madhukar	60758	कर्नाडकीन विजयगीची वास्तवता	Ajay	08
460	Mali Sudhakar Subhash	60751	डोमिंगो पेसचे प्रवासवृत्ती	Sudhakar	08
461	Mane Rohit Rajendra	60765	महद्युगीन भारताची पुरातत्त्वविशलेषण	Rohit	09
462	Nikam Sushil Chandrakant	60766	सम्राट इकुकुशचे तुळशी हाशेरा	Sushil	08
463	Patil Manojkumar Mohan	60767	डोमिंगो पेसचा प्रवासवृत्ती	Manoj	09
464	Pawar Vaibhav Ganpati	60753	कर्नाडकीन विजयगीचा इतिहास हाशेरावसुशासना	Vaibhav	09
465	Sarunkhe Abhijeet Sukhadev	60750	डोमिंगो पेसचा प्रवासवृत्ती	Abhijeet	08
466	Waydande Rahul Devraj	60768	मुहम्मदकाजीन मंगोल व गुहागारपुस्तक	Rahul	09
467	Waydande Sangramsinha Chandrakant	60760	कर्नाडकीन विजयगीचे इतिहास हाशेरा	Sangram	08
468	Yadav Omkar Ramesh	60762	कर्नाडकीन विजयगीचा इतिहास हाशेरावसुशासना	Omkar	09
469	Yamgar Shubham Bhimrao	60756	वाड मंगोल हाशेरावसुशासना	Shubham	09
470	Tupe Akshay Arun	60761	कर्नाडकीन विजयगीची वास्तवता	Akshay	09

Mahanwar

Sub.Teacher Nmae & Phone No.

(Mahanwar P.P.)
9421447879

Mahmud

Head

Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

S. T. Shingate

(S. T. Shingate)
प्राचार्य

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली

" Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture." -Dr.Bapuji Salunkhe
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur'S,

Arts & Commerce College, Kadepur

Name Of Dept.-History

Class - B.A.-III

Sem- V Year-2019-20

Paper No- 09

Name Of the Paper:- स्वातंत्र्योत्तर भारत भाग I

Roll No.	Name Of Student	Seat No.	Seminar Topic/Subject	Student Sing.	Marks Out of 10
450	Abhang Jaydip Nanaso	60754	पंडित नेहरूंच्या कार्याचे मूल्यांकन	Jaydip	08
451	Bhosale Saurabh Jitendra	60763	पंडिताजीत पंचवर्षिका सोपनाचे मूल्यांकन	S.J.Bhosale	10
452	Chavan Akshay Satish	60755	आदिवासी कारो	Adich	10
453	Chavan Rushikesh Sanjay	60752	भारत सरकारने 1956 चे औद्योगिक धारो	Rushikesh	07
454	Dharme Sourabh Ashok	60759	विद्यार्थ्यांमार्फत भारतीय जनता मंडळ मंडळी	Sourabh	07
455	Gharge Amar Ankush	60748	विद्यार्थ्यांमार्फत भारतीय जनता मंडळ मंडळी	Amar	07
456	Gurav Shrikant Sanjay	60749	" "	Gurav	05
457	Kamble Aniket Ananda	60757	कायदे उद्योगांच्या समस्या व अंदाजे	A.A.Kamble	10
458	Kapse Prakash Tukaram	60764	जाना पक्षाची स्थापना व कार्य	Prakash	08
459	Landage Ajay Madhukar	60758	जाजपती यांचे परराष्ट्र धारो	Ajay	07
460	Mali Sudhakar Subhash	60751	मंडळ मंडळी	Sudhakar	07
461	Mane Rohit Rajendra	60765	पंडित नेहरूंचे अलिप्ततावादी धारो	Rohit	07
462	Nikam Sushil Chandrakant	60766	जाजपती यांचे कार्य	Sushil	07
463	Patil Manojkumar Mohan	60767	पंडित नेहरूंचे कार्य पक्षातील कार्य	Manoj	08
464	Pawar Vaibhav Ganpati	60753	आदिवासी समाजाने जाही धारो	Vaibhav	07
465	Salunkhe Abhijeet Sukhadev	60750	विद्यार्थ्यांमार्फत भारतीय जनता मंडळ मंडळी	Abhijeet	07
466	Waydande Rahul Devraj	60768	पंडित नेहरूंचे अलिप्ततावादी धारो	Rahul	08
467	Waydande Sengramunha Chandrakant	60760	पंडित नेहरूंच्या कार्याचे मूल्यांकन	Sengramunha	08
468	Yadav Omkar Ramesh	60762	नेहरूंचे कार्य	Omkar	07
469	Yamgar Shubham Bhimrao	60756	पंडित नेहरूंच्या कार्याचे मूल्यांकन	Shubham	07
470	Tupe Akshay Arun	60761	जाजपती यांचे परराष्ट्र धारो	Arun	07

Sub.Teacher Nmae & Phone No.

Incharge S.B 7350398981

Mahawale
Head

Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

(S. Shingate)

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली

" Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture." - Dr. Bapuji Salunkhe
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur'S,

Arts & Commerce College, Kadepur

Name Of Dept.-History

Class - B.A.-III

Sem- V Year-2019-20

Paper No- 9


Name Of the Paper:-

Roll No.	Name Of Student	Seat No.	Seminar Topic/Subject	Student Sing.	Marks Out of 10
450	Abhang Jaydip Nanaso	60754	बाळाली विश्वनाथचे योगदान	Jaydip	08
451	Bhosale Saurabh Jitendra	60763	बारमाई मंडळाची कामगिरी	Saurabh	10
452	Chavan Akshay Satish	60755	बाळाली विश्वनाथच्या उद्याची कारणे	Akshay	10
453	Chavan Rushikesh Sanjay	60752	शाहू व ताराबाई यांच्यातील आवडी	Rushikesh	07
454	Dharme Sourabh Ashok	60759	महारेकामील मंदिर स्थापना	Sourabh	09
455	Gharge Amar Ankush	60748	महारेकामील मंदिर स्थापना	Amar	09
456	Gurav Shrikant Sanjay	60749	"	Shrikant	05
457	Kamble Aniket Ananda	60757	महारी सल्ल्या - हास्याची कथा	Aniket	10
458	Kapse Prakash Tukaram	60764	बाळाली वारीराव	Prakash	08
459	Landage Ajay Madhukar	60758	पेशवाईच्या उद्याची कारणे	Ajay	08
460	Mali Sudhakar Subhash	60751	महाराज महाराज मंदिर स्थापना	Sudhakar	07
461	Mane Rohit Rajendra	60765	बाळाली विश्वनाथ व पेशवाईच्या उद्याची कारणे	Rohit	07
462	Nikam Sushil Chandrakant	60766	पानिपतमधील पेशवाईची कारणे	Sushil	09
463	Patil Manojkumar Mohan	60767	पेशवाई - निजात संबंध	Manojkumar	08
464	Pawar Vaibhav Ganpati	60753	जानासाहेब - आंग्रे संबंध	Vaibhav	08
465	Salunkhe Abhijeet Sukhadev	60750	महारेकामील मंदिर स्थापना	Abhijeet	08
466	Waydande Rahul Devraj	60768	पेशवाईच्या उद्याची कारणे	Rahul	08
467	Waydande Sangramina Chandrakant	60760	बाळाली विश्वनाथची कामगिरी	Sangramina	08
468	Yadav Omkar Ramesh	60762	बाळाली विश्वनाथ व पेशवाईच्या उद्याची कारणे	Omkar	07
469	Yamgar Shubham Bhimrao	60756	बाळाली विश्वनाथच्या उद्याची कारणे	Shubham	07
470	Tupe Akshay Arun	60761	बाळाली विश्वनाथच्या उद्याची कारणे	Akshay	08

Ingramk
Sub.Teacher Nmae & Phone No.

Ingramk S.B. 7350398981


Head
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


(S.T. Shingate)
प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली

Roll No.	Name Of Student	Seat No.	Seminar Topic/Subject	Student Sing	Marks Out of 10
450	Abhang Jaydip Nanaso	60754	इतिहासचे स्वरूप	Jaydip	09
451	Bhosale Saurabh Jitendra	60763	ऐ. कागदपत्रांचे इतिहास परिचय	S. S. Bhosale	09
452	Chavan Akshay Satish	60755	इतिहासचे स्वरूप	Acharya	09
453	Chavan Rushikesh Sanjay	60752	आधुनिक माध्यम - इलेक्ट्रॉनिक माध्यम	R.H.	09
454	Dharme Sourabh Ashok	60759	पुरातिलेखागार आणि वृत्तपत्रे	S. D.	09
455	Gharge Amar Ankush	60748	पुरातिलेखागार आणि वृत्तपत्रे	A. G.	08
456	Gurav Shrikant Sanjay	60749		Gurav	07
457	Kamble Aniket Ananda	60757	इतिहासचे वेगवेगळे प्रकार	A. Kamble	09
458	Kapse Prakash Tukaram	60764	इतिहासचे स्वरूप	P. K.	09
459	Landage Ajay Madhukar	60758	इतिहासातील वस्तुनिष्ठ इतिहास	Sh. Landage	09
460	Mali Sudhakar Subhash	60751	पुरातिलेखागार व वृत्तपत्रे	S. M.	08
461	Mane Rohit Rajendra	60765	इतिहासचे प्रकार	R. M.	09
462	Nikam Sushil Chandrakant	60766	इतिहासचे प्रकार	S. N.	09
463	Patil Manojkumar Mohan	60767	इतिहासची आवश्यकता	M. P.	09
464	Pawar Vaibhav Ganpati	60753	इतिहासलेखनातील विविध प्रकारचे महत्त्व	V. P.	08
465	Salunkhe Abhijeet Sukhadev	60750	इतिहासलेखागार आणि वृत्तपत्रे	A. S.	09
466	Waydande Rahul Devraj	60768	इतिहासचे प्रकार	R. W.	09
467	Waydande Sangramsinh Chandrakant	60760	इतिहासचे स्वरूप	S. W.	09
468	Yadav Omkar Ramesh	60762	इतिहासलेखागार आणि वृत्तपत्रे	O. Y.	09
469	Yamgar Shubham Bhimrao	60756	इतिहासचे महत्त्व	S. Y.	09
470	Tupe Akshay Arun	60761	इतिहासातील वस्तुनिष्ठ इतिहास	A. T.	09

Mahanwar

Sub.Teacher Nmae & Phone No.
(Mahanwar R. P.)
9421447879

Mahanwar

Head
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

S.T. Shingate

(S.T. Shingate)
प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली

History Dept.Seminar Presentation

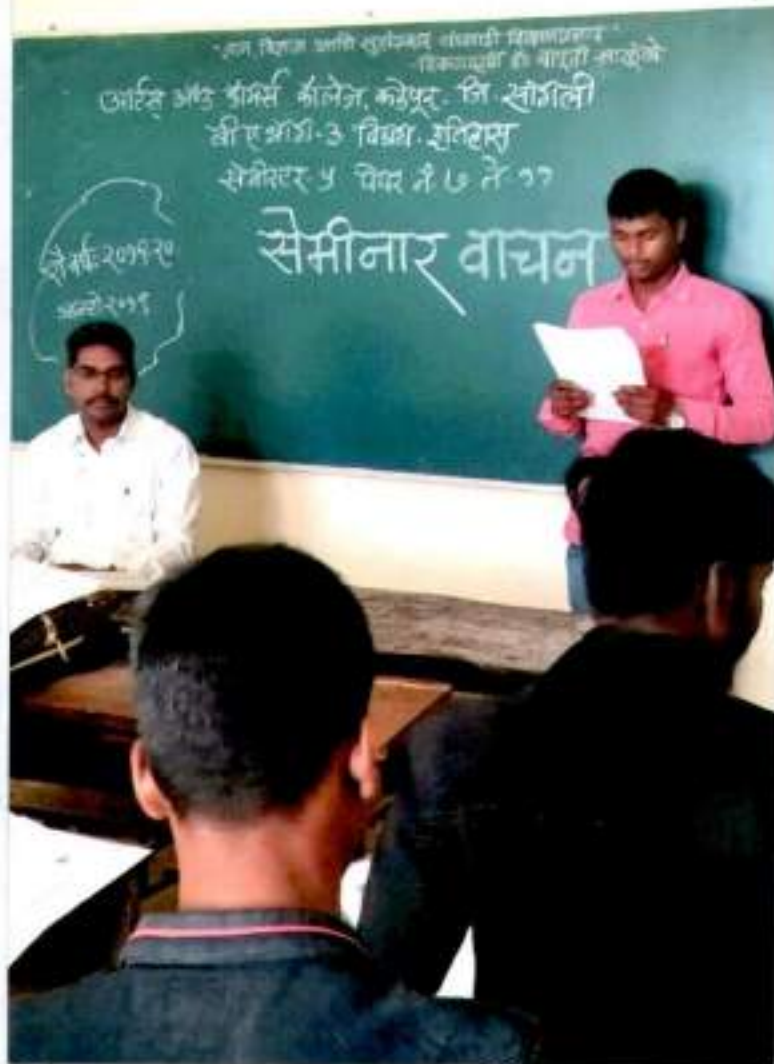


History Dept. Seminar presented by Students



सेमिनार वाच करताना कुशल निकम व
उपस्थित स.प्र. शार.ची महनिवड व विद्यार्थी





सेमीनार शब्द कृतान्त की उ-भाग ३ मधील विद्यार्थी
 अध्ययन चढावण व इतिहास विभागातील सहा. प्रा. भार. पी.
 महानवस





सेमिनार शब्द करताना B.A.III मधील विद्यार्थी
राहुल वाघवडे व इतिहास विभागातील सहा
आर पी महानवर व विद्यार्थी ।

Photo seminar Presentation

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

—शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री.स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

इतिहास विभाग —२०१८—२०१९

Notice

दि.१३/१०/२०१८

नोटिस

महाविद्यालयातील इतिहास विभागातील सर्व विद्यार्थी—विद्यार्थिनींना कळविण्यात येते की, विद्यापीठ नियमानुसार सत्र. ५ इतिहास पेपर क्र. ७ ते ११ साठी प्रत्येकी १० गुणांचे सेमिनार घेण्यात येणार आहेत. सदर पेपरच्या सेमिनारचे विषय संबंधित प्राध्यापकांकडून घेऊन दि. १४/१०/२०१८ ते २०/१०/२०१८ या कालावधित इतिहास विभागात सेमिनारचे सादरीकरण करावयाचे आहेत. सदर सेमिनारसाठी सर्वांनी उपस्थित रहाणे अनिवार्य आहे. याची सर्वांनी नोंद घ्यावी.



विभाग **Head**
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli





(एस.टी. शिंगटे)
PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Kadepur, Tal. Kedegaon, Dist. Sangli



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”
—शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री.स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

इतिहास विभाग —२०१८ — २०१९

दि.२२/१०/२०१८

Report सेमीनार अहवाल

महाविद्यालयातील इतिहास विभागामार्फत परीक्षा विभागाच्या सूचनेनुसारदि.१४/१०/२०१८ ते २०/१०/२०१८ या कालावधित बी. ए. भाग—३ सत्र. ५ इतिहास पेपर क्र. ७ ते ११ साठी प्रत्येकी १० गुणांचे सेमिनार घेण्यात आले. सदर सेमिनारसाठी प्रा. आर.पी. महानवर व प्रा. श्रीमती एस्.बी. इंगवले यांनी वेळोवेळी मार्गदर्शन केले.



विभागेप्रमुख
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



(एस.टी. शिंगटे)
PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Kadepur, Tal. Kadagron, Dist. Sangli

" Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture." -Dr.Bapuji Salunkhe
 Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur'S,
 Arts & Commerce College, Kadepur



Name Of The Department -

Seminar-2018-19

Class - B.A.-III

Sem- V

Paper No- X

Name Of the Paper

मराठ्यांच्या सिंगेल

Roll No.	Name Of Student	Seat No.	Seminar Topic/Subject	Student Sing.	Marks Out of 10
462	Aiwale Akash Vithoba	59458	देसाय मंडीर	Deesai	08
463	Aiwale Bhauso Namdev	59454	"	Deesai	08
464	Aiwale Nivas Nana	59453	देसाय मंडीर	Deesai	08
465	Chaugule Rohan Kamlakar	59442	"	Chaugule	08
466	Jadhav Sagar Umaji	59449	"	Jadhav	08
467	Lokhande Suraj Vijay	59443	मराठेकांमिळ मंदीर स्थापने	Lokhande	08
468	Mane Vinayak Dinesh	59444	पारंपारिक मराठ्यांच्या पराश्रवाची काळा	Mane	08
469	Mulani Rafik Yunnus	59441	मराठेकांमिळ व्यापाराची माहिती द्या.	Mulani	08
470	Mulani Sahil Salim	59445	पेशवेकांमिळ समाजसेवा	Mulani	08
471	Pawar Adarsh Anand	59450	पेशवेकांमिळ उद्योगी काळा	Pawar	08
472	Pawar Suraj Uttam	59455	मराठ्यांच्या सिंगेल मंडीर उभार दिवण्याबाबतचा	Pawar	09
473	Raskar Anuop Tanaji	59456	"	Raskar	08
474	Shirtode Dattatray Vitthal	59480	मराठ्यांच्या पराश्रवाची काळा	Shirtode	08
475	Suryawanshi Anjnkya Bhimrao	59456	पारंपारिक विद्याया युद्धकाळी काळा	Suryawanshi	08
476	Yadav Amir Rajaram	59447	विद्याया पारंपारिक युद्धकाळ पराश्रव	Yadav	08
477	Yadav Amit Kishor	59457	मराठ्यांच्या सिंगेल मंडीर उभार दिवण्याबाबतचा	Yadav	09
478	Yadav Ganesh Shahaji	59452	"	Yadav	08
479	Yadav Rohit Rajkumar	59439	"	Yadav	08
480	Yadav Vishal Suhas	59451	"	Yadav	08
481	Sutar Vishavapratap Jagannath	5932	"	Sutar	08

Ingavale
 Name Of sub.Teacher

Ingavale S.B.

S. T. Shingate
 PRINCIPAL
 Arts & Commerce College,
 Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli.

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

—शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री.स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

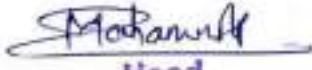
इतिहास विभाग — २०१७ — २०१८

Report

दि. २२/०८/२०१७

सेमीनार अहवाल

महाविद्यालयातील इतिहास विभागामार्फत परीक्षा विभागाच्या सूचनेनुसार दि.०६/०९/२०१७ ते १६/०९/२०१७ या कालावधित बी. ए. भाग-३ सत्र. ५ इतिहास पेपर क्र. ७ ते ११ साठी प्रत्येकी १० गुणांचे सेमिनार घेण्यात आले. सदर सेमिनारसाठी प्रा. आर.पी. महानवर व प्रा. श्रीमती एस्.बी. इंगवले यांनी वेळोवेळी मार्गदर्शन केले.


Head
विभाग प्रमुख History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




PRINCIPAL
Arts & Commerce College, Kadepur

प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार" शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साठुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

B. A. Part - III Sem. - V Year- 2017-18

Subject - History - प्राचीन भारताचा इतिहास Paper No.- 7
Seminar



Roll No.	Student Name	Seat No.	Seminar Subject	Singn.	Marks Out Of 10
472	Garud SatyaDeep Sayajirao				07
473	Jadhav Manoj Maruti		हडप्पा / सिंधू सँस्कृती	Manoj	09
474	Jagdale Mayur Mohan		ऋग्वेदकालीन देवता.	Mayur	09
475	Madane Akshay Bhausheb		बौद्ध धर्मची शिकवण	Madane	08
476	Mane Saurabh Prakash		अश्मयुगीन सँस्कृती	Mane	09
477	Mohite Dipak Dhondiram		मौर्यकालीन प्रशासन व्यवस्था	Mohite	09
478	More Ravindra Abasaheb		जैन धर्माचे तात्वज्ञान	R-A more	08
479	Potdar Rushikesh Gajanan		मौर्य साम्राज्याची शासना. आर्थिक, धार्मिक व सांस्कृतिक विवना	Potdar	08
480	Raskar Sambhaji Shivaji		वैदिक वाङ्मय	Raskar	09
481	*Thorat Shital Tukaram		ऋग्वेदकाल किंवा पूर्ववेदकालीन सँस्कृती.	Thorat	09
482	Yadav Akshay Sanjay		मौर्य कालीन प्रशासन	Yadav	09
483	Yadav Ranjit Hanmant		मौर्यकालीन प्रशासन व्यवस्था.	Yadav	08
484	Yadav Shailesh Arun		वैदिक वाङ्मय	Yadav	09
485	Yadav Suraj Dilip		सम्राट अशोक	Yadav	09
486	Yadav Vishal Fulchand		ऋग्वेदकालीन/पूर्ववेदकालीन सँस्कृती	Yadav	09
487	Yadav Vishal Vishwanath		(बौद्ध धर्मचा -हालाची कारणे) चंद्रगुप्तमौर्य	Yadav	09

Sub. Teacher Name, Sin. & Phone No.

(महानवर भारती)

9421 4478

Head

Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

(S. T. Shingate)

प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेगांव (सांगली)

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार" शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE,KADEPUR

B. A. Part - III Sem. - V Year- 2017-18

Subject - History - महामुक्तीन भारतान्च्या इतिहास
इतिहास Paper No.- ३

Seminar



Roll No.	Student Name	Seat No.	Seminar Subject	Singn.	Marks Out Of 10
472	Garud SatyaDeep Sayajirao				07
473	Jadhav Manoj Maruti		महामुक्तीन भारतान्ची पुरातत्वीय शाधने.	Manoj	09
474	Jagadale Mayur Mohan		अकबरान्च्या धार्मिक कल्पना.	Mayur	08
475	Madane Akshay Bhausheb		इक्ता पद्धती	Madane	09
476	Mane Saurabh Prakash		महामुक्तीन भारतान्च्या इतिहासातील पक्कीय प्रकालप्रदान	Mane	09
477	Mohite Dipak Dhondiram		मनसबदारी च जहांगीर पद्धत	Mohite	09
478	More Ravindra Abasaheb		अ मुक्त मत्पदा	More	09
479	Potdar Rushikesh Gajanan		वाड: मधीन शाधन: इतिहास: ३- ३ याहिमी	Potdar	08
480	Raskar Sambhaji Shivaji		महामुक्तीन भारतान्च्या इतिहासाची वाड: मधीन शाधने	Raskar	09
481	*Thorat Shital Tukaram		महामुक्तीन भारतान्च्या इतिहासाची वाड: मधीन शाधने	Thorat	09
482	Yadav Akshay Sanjay		मुघलकाळीन प्रशासन- मनसब व जहांगीर पद्धत	Yadav	09
483	Yadav Ranjit Hanmant		डेमिंडो पेंस	Yadav	09
484	Yadav Shailesh Arun		अकबरान्ची थोडपता.	Yadav	09
485	Yadav Suraj Dilip		फ्रान्सिस वनिधिर	Yadav	09
486	Yadav Vishal Fulchand		इक्ता वक्तुता. फ्रान्सिस वनिधिर	Yadav	09
487	Yadav Vishal Vishwanath		इक्ता वक्तुता.	Yadav	09

Sub. Teacher Name, Sin. & Phone No.
[Mahanwar. R. P.]
9421447879

Head
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

(S. T. Shingate)
प्राचार्य
आर्ट्स जॅन्ड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेगांव (सांगली)

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार" शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

B. A. Part - III

Sem. - V

Year- 2017-18

Subject - History

Paper No.- 3

Seminar



Roll No.	Student Name	Seat No.	Seminar Subject	Singn.	Marks Out Of 10
472	Garud SatyaDeep Sayajirao		भारतीयता	CGP	08
473	Jadhav Manoj Maruti		आणविकता	Manoj	10
474	Jagadale Mayur Mohan		केलाड उद्योग	Mayur	08
475	Madane Akshay Bhaushab		राजीव गांधी यांच्या अंतर्गत सुधारणा	Akshay	09
476	Mane Saurabh Prakash		आणविकता	Mane	10
477	Mohite Dipak Dhondiram		भारतीय सिमेंट उद्योग	Mohite	08
478	More Ravindra Abasaheb		कापड उद्योग	R.A. more	08
479	Potdar Rushikesh Gajanan		केलाड उद्योग	Rushikesh	08
480	Raskar Sambhaji Shivaji		अदलबिदारी कालखंडी यांचे परराष्ट्र प्रेरणा	Raskar	08
481	*Thorat Shital Tukaram		हरिन कांती	Shital	10
482	Yadav Akshay Sanjay		अदलबिदारी कालखंडी यांचे परराष्ट्र प्रेरणा	Yadav	10
483	Yadav Ranjit Hanmant		सुदान खेळ	Yadav R.H	08
484	Yadav Shailesh Arun		अदलबिदारी कालखंडी यांचे परराष्ट्र प्रेरणा	Yadav	10
485	Yadav Suraj Dilip		सुदान खेळ	Yadav	10
486	Yadav Vishal Fulchand		भारतीय सिमेंट उद्योग	Vishal	09
487	Yadav Vishal Vishwanath		हरिन कांती -	Vishal	09

Ingavale
Sub. Teacher Name, Sin. & Phone No.

(Ingavale Shila Balasaheb)

Mob No.- 7350398981

Head
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

(S. T. Shingate)

प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
काडेपूर, ता. काडेगांव (सांगली)

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार" शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

B. A. Part - III

Sem. - V

Year- 2017-18

Subject - History

Paper No.- 10

Seminar

Roll No.	Student Name	Seat No.	Seminar Subject	Singn.	Marks Out Of 10
472	Garud SatyaDeep Sayajirao		मराठे संस्कृत परामर्शनी कारणे	CSS	07
473	Jadhav Manoj Maruti		मराठ्यांच्या पानिपतमधील परामर्शनी कारणे	Manoj	10
474	Jagdale Mayur Mohan		पेशवेकालीन कृषी व्यवस्था	Mayur	09
475	Madane Akshay Bhaushab		मराठ्यांच्या पानिपतमधील परामर्शनी कारणे	Madane	09
476	Mane Saurabh Prakash		द. शाह व बाळाजी विश्वनाथ	Mane	10
477	Mohite Dipak Dhondiram		मराठेकालीन उद्योग	Mohite	08
478	More Ravindra Abasaheb		पेशवेकालीन स्त्रीजीवन	RAMORE	08
479	Potdar Rushikesh Gajanan		व्यापार आणि उद्योग	Rushikesh	08
480	Raskar Sambhaji Shivaji		मराठी सेनेच्या दिसाची कारणे	Raskar	08
481	*Thorat Shital Tukaram		पानिपतमधील मराठ्यांच्या परामर्शनी कारणे	Shital	10
482	Yadav Akshay Sanjay		मराठी सेनेच्या दिसाची कारणे	Yadav	10
483	Yadav Ranjit Hanmant		मराठेकालीन समाजसंरचना	Yadav R.H	09
484	Yadav Shailesh Arun		मराठी सेनेच्या दिसाची कारणे	Yadav	10
485	Yadav Suraj Dilip		मराठेकालीन समाजसंरचना	Yadav	10
486	Yadav Vishal Fulchand		मराठेकालीन उद्योग	Yadav	09
487	Yadav Vishal Vishwanath		पानिपतमधील मराठ्यांच्या परामर्शनी कारणे	Yadav	09

Ingavale

Sub. Teacher Name, Sin. & Phone No.

(Ingavale Shila Babasaheb)

Mob No. - 7350298981



(S. T. Shingate)

PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli.

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार साखाठी शिक्षणप्रसार" शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

B. A. Part - III Sem. - V Year- 2017-18

Subject - History इतिहासलेखन परिचय. Paper No.- 11

Seminar



Roll No.	Student Name	Seat No.	Seminar Subject	Singn.	Marks Out Of 10
472	Garud SatyaDeep Sayajirao		इतिहासाचा व्याख्यान	CJ	08
473	Jadhav Manoj Maruti		इतिहासाचा अर्थ, स्वरूप, व्याख्या.	Manoj	09
474	Jagdale Mayur Mohan		इतिहासाचे प्रकार	Mayur	09
475	Madane Akshay Bhausheb		अर्थ, अर्थाने यादी व कालनिर्णय.	Madane	09
476	Mane Saurabh Prakash		इतिहासाचे प्रकार	Mane	09
477	Mohite Dipak Dhondiram		इतिहासाचा अर्थ, व्याख्या स्वरूप.	Mohite	08
478	More Ravindra Abasaheb		आकारवाणी, दूरचित्रवाणी, लघुफोट व महाकाव्य	R. More	09
479	Potdar Rushikesh Gajanan		इतिहासाचे प्रकार	Rushikesh	09
480	Raskar Sambhaji Shivaji		पुराभिलेखाचार व वृत्तपत्रे	Raskar	08
481	*Thorat Shital Tukaram		इतिहासाची साहस्यकारी शास्त्रे	Thorat	09
482	Yadav Akshay Sanjay		संदर्भ साधनेचे मूल्यमापन.	Yadav	09
483	Yadav Ranjit Hanmant		टिपणे काढणे	Ranjit	09
484	Yadav Shailesh Arun		पुराभिलेखाचार व वृत्तपत्रे.	Shailesh	09
485	Yadav Suraj Dilip		तळटिपा.	Suraj	09
486	Yadav Vishal Fulchand		(संदर्भ) संदर्भ साधनेचे मूल्यमापन	Vishal	09
487	Yadav Vishal Vishwanath		शुद्धी	Vishal	09

Sachin

Sub. Teacher Name, Sin. & Phone No.

[Mahamran R.P.]
3421447879

Mahamran
Head
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

S.T. Shingate
(S. T. Shingate)
PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli.

इतिहास विभाग - BA III सेमिनार सादर करताना
विद्यार्थी-विद्यार्थिनी - 2017-2018



सेमिनार सादर करताना कु. शितव तुकाराम शिरात
ही विद्यार्थिनी



सेमिनार प्रवर्धनी उपखिती विद्यार्थी, प्रा. ई. गवळे एस. बी.
प्रा. महानवर आर. जी.



सेमिनार सादर करताना असंय शंभव धादव हा विद्यार्थी



सेमिनार सादर करताना शैलेश अकण धादव हा विद्यार्थी



सेमिनार सादर करताना शौरभ प्रकाश माने हा विद्यार्थी



नाट्यव मनेन भाशुती हा विद्यार्थी सेमिनारचे वक्तव्य करताना



सेमिनार सादर करताना सुरेश दिलीप भादव हा विद्यार्थी



सेमिनार सादर करताना अक्षय भाऊसाहेब भदने हा विद्यार्थी

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, Kolhapur's

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Economics

B.Com III (sem-v)

Seminar

2021-22

Date : 05/10/2021

NOTICE

All the students of B.Com III year hereby informed that Seminar will be held from 08/10/2021 to 09/11/2021 of Business Environment and Co-Operative Development. Attendance of student is compulsory.

Note: The Time-Table of seminar is given bellow.

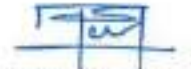


Prof D.A. Honmane

Head of the Dept.

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



**I/C Principal
Principal**

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Economics

B.Com III (sem-v)

Seminar

2021-22

Date : 08/10/2021

Time-Table

Subject	Day	Date	Time
Business Environment	Friday	08/10/2021	9:30to10:30
Co-Operative Development	Saturday	09/10/2021	9:30to10:30



Prof D.A.Honmane

Head of the Dept.

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal
Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Department of Economics

B.Com III (sem-v)

Seminar 2021-22

Subject- Business Environment

Date: 08/10/2021

Marks sheet

Sr.No	Name of Students	Mark
701	*Karkate Manasi Tushar	8
702	Bhosale Suraj Popat	7
703	Domb Aniket Ananda	8
704	Domb Rohit Ananda	7
705	Jadhav Aniket Ankush	8
706	Jadhav Harshal Hemantkumar	9
707	Jangam Shivtej Vishwanath	8
708	Kadam Ranjit Prakash	7
709	Karande Avinash Tanaji	8
710	Karkate Rutwik Shamrao	8
711	Koli Kiran Bhimrao	7
712	Lokhande Tejas Chandrakant	7
713	Mane Ashish Shashikant	7
714	Mohite Ajay Mahadev	7
715	Mohite Mahesh Prabhakar	7
716	Mohite Saurabh Pralhad	8
717	Mohite Shivtej Dilip	8
718	Mohite Suraj Mahadev	9
719	Mohite Suraj Tanaji	8
720	More Prathamesh Popat	8
721	Mulani Azaruddin Dilawar	8
722	Mulani Samir Ayub	8



723	Mulik Harishchandra Bajirao	8
724	Nalawade Ajay Krushnat	8
725	Pandav Dhiraj Kundlik	8
726	Pawar Harshal Dipak	8
727	Pisal Babaso Bapurao	8
728	*Sarnobat Parvati Bhau	5
729	Sathe Shridhar Mansing	7
730	Shelar Akshay Mohan	7
731	Suryawanshi Bharat Appaso	8
732	Sutar Prathmesh Jagdish	8
733	Waydande Sumit Niwas	8
734	Yadav Indrajeet Vijay	8
735	Yadav Rajvardhan Balasaheb	7
736	Yadav Shankar Pradip	7
737	Yadhav Aniket Arun	8
738	Gonjari Sanket Madhukar	7



Prof D.A. Honmane
Head
 Department of Economics
 Arts and Commerce College,
 Kadepur, Dist. Sangli



Principal
Principal
 Arts and Commerce College, Kadepur,
 Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाकुंभे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur

Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar 2021-22

Subject- Co-Operative Development

Date: 09/10/2021

Marks sheet

Sr.No	Name of Students	Mark
701	*Karkate Manasi Tushar	7
702	Bhosale Suraj Popat	7
703	Domb Aniket Ananda	7
704	Domb Rohit Ananda	08
705	Jadhav Aniket Ankush	7
706	Jadhav Harshal Hemantkumar	6
707	Jangam Shivtej Vishwanath	7
708	Kadam Ranjit Prakash	8
709	Karande Avinash Tanaji	8
710	Karkate Rutwik Shamrao	8
711	Koli Kiran Bhimrao	7
712	Lokhande Tejas Chandrakant	6
713	Mane Ashish Shashikant	10
714	Mohite Ajay Mahadev	07
715	Mohite Mahesh Prabhakar	06
716	Mohite Saurabh Pralhad	6
717	Mohite Shivtej Dilip	6
718	Mohite Suraj Mahadev	8
719	Mohite Suraj Tanaji	8
720	More Prathamesh Popat	7
721	Mulani Azaruddin Dilawar	7
722	Mulani Samir Ayub	08
723	Mulik Harishchandra Bajirao	



724	Nalawade Ajay Krushnat	7
725	Pandav Dhiraj Kundlik	7
726	Pawar Harshal Dipak	7
727	Pisal Babaso Bapurao	06
728	*Sarnobat Parvati Bhau	08
729	Sathe Shridhar Mansing	8
730	Shelar Akshay Mohan	7
731	Suryawanshi Bharat Appaso	8
732	Sutar Prathmesh Jagdish	9
733	Waydande Sumit Niwas	7
734	Yadav Indrajeet Vijay	6
735	Yadav Rajvardhan Balasaheb	7
736	Yadav Shankar Pradip	8
737	Yadhav Aniket Arun	7
738	Gonjari Sanket Madhukar	8



Prof D.A.Honmane




Principal

Arts and Commerce College, Kadapur,
Tal. Kadapur, Dist. Solapur

" ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार "

—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचलित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

ता.कडेगांव जि.सांगली

अर्थशास्त्र विभाग

दिनांक:—५/३/२०२२

सेमिनार नाटिस

महाविद्यालयातील बी.ए.भाग३ मधील अर्थशास्त्र विभागाच्या विद्यार्थी विद्यार्थीनींना कळविण्यात येते की. शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर यांच्या नियमानुसार बी.ए.भाग३ या वर्गाचे पेपर क्रमांक ७ ते ११ या विषयांचे प्रत्येकी १० गुणांचे सेमिनार घेण्यात येणार आहे. सदर पेपर च्या सेमिनारचे विषय प्रा.डी.ए.होनमाने., प्रा.डॉ.एस.एल.कचरे, प्रा.डॉ.जे.यु.दिक्षित,प्रा.डॉ.एस.आर.बनकर यांच्या कडून घेऊन दिनांक १७/३/२२ ते १९/३/२२ या कालावधीत अर्थशास्त्र विभागाच्या क्लासरूम मध्ये सेमिनारचे सादरीकरण करावयाचे आहे. सदर सेमिनार साठी सर्वानी हजर रहाणे अनिवार्य आहे. याची सर्वानी नोंद घ्यावी.

प्रा.डी.ए.होनमाने
Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

प्राचार्य
Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



" ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार "
-शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,फोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग २०२१-२२

Seminar Students Result 2021-22

Table with 4 columns: No, Roll No, Students Name, Marks. It lists 18 students and their respective marks for the seminar.

Signature of Prof D. A. Honmane
Prof D. A. Honmane
Head of Economics Dept.
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Signature of Principal
Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



* ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार *
 -शिक्षणमार्गदर्शक डॉ. बापूजी साळुंखे
 श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित
 आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

DEPARTMENT OF ECONOMICS 2021-22

Group No	Roll No.	Name of the Student	Paper No. 7	Paper No. 8	Paper No. 9	Paper No. 10	Paper No. 11
			सूक्ष्म अर्थशास्त्र	विकासाचे अर्थशास्त्र	आंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र	अर्थशास्त्रीय संशोधन पद्धती	आर्थिक विचारांचा इतिहास
1	343	DandwateSushant Suresh	सूक्ष्म अर्थशास्त्राची तोंडओळख	आर्थिक विकासाच्या मुलभूत संकल्पना	व्यापार आणि व्यापार सिध्दांत	अर्थशास्त्रीय संशोधन स्वरूप व व्याप्ती	आर्थिक विचारांचा उगम
	344	DeshmukhDurgeshNamdev					
	345	DhekaleNirajPrakash					
2	346	DhekalePrajwalPrakash	उपभोक्त्याचे वर्तन	विकसनशिल व विकसित देश	आंतरराष्ट्रीय व्यापारचे लाभ	साहित्याचा आढावा	सनातनवादी आर्थिक विचार
	347	DubilleHarshadHambirao					
	348	*GuravAishwaryahanmant					
3	349	KadamSanke Sanjay	मागणी विश्लेषण	आर्थिक विकासाचे सिध्दांत	विनिमय दर	गृहितक आणि संकल्पना	फ्रेडरिक लिस्टचे आर्थिक विचार
	350	MahagurePrashantRajendra					
	351	Mane AvinashAnkush					
4	352	NagamaleDhaiyshi Rajendra	पुरवठा विश्लेषण	आर्थिक विकासासाठी संसाधने	जकाती आणि कोटा पद्धती	सांख्यिकीय माहितीचे संकलन	कार्ल मार्क्सचे आर्थिक विचार
	353	NalawadePradipDadasaheb					
	354	PatilAbhijeetRajendra					
5	355	PawarRuturajDattatray	उत्पादनाचे सिध्दांत	विकसनशिल व विकसित देश	विनिमय दर	साहित्याचा आढावा	ॲडम स्मिथ यांचे आर्थिक विचार
	356	*RathodBharatiVishwanath					
	357	SatheSamadhanBhimrao					
6	358	Tawarvaibhav Sanjay	पुरवठा विश्लेषण	आर्थिक विकासाचे सिध्दांत	आंतरराष्ट्रीय व्यापारचे लाभ	गृहितक आणि संकल्पना	डॉव्हिड रिकार्डो यांचे आर्थिक विचार
	359	WaydandeMbindaban					
	360	Waydande Rahul Bhaskar					



[Handwritten Signature]

विभागप्रमुख
Head
 Department of Economics
 Arts and Commerce College,
 Kadepur, Dist. Sangli

" ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार "
-शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, फोल्हापूर संघलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता. कडेगाँव जि. सांगली
अर्थशास्त्र विभाग २०२१-२२

Seminar Students Result 2021-22

Table with 4 columns: No, Roll No, Students Name, Marks. It lists 18 students and their respective marks for the seminar.

Handwritten signature of Prof. D. A. Honmane

Prof D. A. Honmane
Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Handwritten signature of Principal

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



“ ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचालित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग

प्रकल्प नोटिस

दिनांक—१५/०६/२०२२

महाविद्यालयातील अर्थशास्त्र विभागातील बी.ए.भाग ३ मधील सर्व विद्यार्थी विद्यार्थिनिंना कळविण्यात येते की,शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर यांच्या नियमानुसार सत्र ६ अर्थशास्त्र पेपर क्र. १२ ते १६ या पेपर साठी प्रत्येकी १० गुणांचे प्रकल्प घेण्यात येणार आहेत. सदर पेपरच्या प्रकल्पाचे विषय प्रा.डी.ए. होनमाने., प्रा.डॉ.एस.एल.कचरे, प्रा.डॉ.जे.यु.दिक्षित,प्रा.डॉ.एस.आर.बनकर यांच्या कडून घ्यावेत.सदर प्रकल्प ३०/०६/२०२२ पर्यंत लिहून पुर्ण करून , विषय शिक्षकांच्याकडे जमा करावेत.सदर प्रकल्प लेखन सर्वांना अनिवार्य आहे. याची नोंद घ्यावी.



प्रा.डी.ए.होनमाने
Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


प्राचार्य
Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



* ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार *

—शिक्षणमहसिद्धि डॉ. बापूजी चावुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

DEPARTMENT OF ECONOMICS 2021-22

Group No	Roll No.	Name of the Student	Paper No. 12	Paper No. 13	Paper No. 14	Paper No. 15	Paper No. 16
			बाजार आणि किंमत निर्धारण	अर्थशास्त्रीय संशोधन पद्धती	आर्थिक विचारांचा इतिहास	विकास व नियोजनाचे अर्थशास्त्र	आंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र
1	343	Dandwate Sushant Suresh	पूर्ण स्पर्धा	नमुना निवड	राजर्षी शाहू महाराजांचे कृषी विषयक धोरण	आर्थिक नियोजन व त्याचे प्रकार	आंतरराष्ट्रीय उद्योगाचे महत्व
	344	Deshmukh Durgesh Namdev					
	345	Dhekale Niraj Prakash					
2	346	Dhekale Prajwal Prakash	मक्तेदारी	आशर सामग्रीचे वर्गीकरण	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे विचार	भांडवल उत्पादन गुणोत्तर	आंतरराष्ट्रीय व्यापारातील साम्य व भेद
	347	Dubile Harshad Hambirao					
	348	*Gurav Aishwaryahanmant					
3	349	Kadam Sanket Sarjay	आधुनिक खंड सिद्धांत	सामग्रीचे विश्लेषण	दादाभाई नौरोजी यांचे आर्थिक विचार	श्रम प्रधान व भांडवल प्रधान उत्पादन तंत्र	व्यापार शर्ती वरती परिणाम करणारे घटक
	350	Mahapure Prashant Rajendra					
	351	Mane Avinash Ankush					
4	352	Nagamale Dhairyashil Rajendra	केन्सचा व्याजाचा सिद्धांत	आकृत्यांचे महत्व व प्रकार	महात्मा गांधीजींचे आर्थिक विचार	भारतातील नियोजन प्रक्रिया	भारतीय रुपयाची परिवर्तनियता
	353	Nalawade Pradip Dadasaheb					
	354	Patil Abhijeet Rajendra					
5	355	Pawar Ruturaj Datatray	विभाजनाचा सीमांत उत्पादकता सिद्धांत	अहवाल लेखन	डॉ. अमर्त्य सेन यांचे आर्थिक विचार	भारतीय नियोजनाची उद्दिष्टे	आंतरराष्ट्रीय नाणेनिधी
	356	*Rathod Bharati Vishwanath					
	357	Sathe Samadhan Bhimrao					
6	358	Tawarvalbhav Sanjay	व्याजाचा आधुनिक सिद्धांत	गृहीतके	महात्मा गांधीजींचे आर्थिक विचार	नीती आयोग	जागतिक बँक
	359	Waydande Milinda aban					
	360	Waydande Rahul Bhaskar					



विभागप्रमुख

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

" ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार "
-शिक्षणमहर्षि डॉ. बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संयुक्त
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता. कडेगांव जि. सांगली
अर्थशास्त्र विभाग २०२१-२२

Project Students Result 2021-22

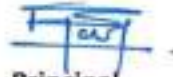
No	Roll No	Students Name	Marks
1	343	Dandwade Sushant Suresh	08
2	344	Deshmukh Durgesh Namdev	07
3	345	Dhekale Niraj Prakash	07
4	346	Dhekale Prajwal Prakash	08
5	347	Dubile Harshad Hambirao	08
6	348	*Gurav Aishwarya hanmant	08
7	349	Kadam Sanket Sanjay	07
8	350	Mahapure Prashant Rajendra	07
9	351	Mane Avinash Ankush	08
10	352	Nagamale Dhairyshil Rajendra	08
11	353	Nalawade Pradip Dadasaheb	07
12	354	Patil Abhijeet Rajendra	07
13	355	Pawar Ruturaj Dattatray	08
13	356	*Rathod Bharati Vishwanath	08
15	357	Sathe Samadhan Bhimrao	08
16	358	Tawar vaibhav Sanjay	07
17	359	Waydande Milind baban	07
18	360	Waydande Rahul Bhaskar	08



Prof D. A. Honmane

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal
Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Economics

B.Com III (sem-v)

Seminar

2020-21

Date : 05/10/2020

NOTICE

All the students of B.Com III year hereby informed that Seminar will be held from 07/10/2017 to 08/10/2020 of Business Environment and Co-Operative Development. Attendance of student is compulsory.

Note: The Time-Table of seminar is given bellow.



Prof D.A.Honmane

Head of the Dept.
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



H.C. Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार”
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाकुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Economics

B.Com III (sem-v)

Seminar

2020-21

Date : 07/10/2020

Time-Table

Subject	Day	Date	Time
Business Environment	Wednesday	07/10/2020	9:30to10:30
Co-Operative Development	Thursday	08/10/2020	9:30to10:30

Prof D.A. Honmane

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal
Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाकुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Economics

B.Com III (sem-v)

Seminar

2020-21

Subject- Business Environment

Date: 07/10/2020

Marks sheet

Sr.no	Name of the student	Marks
✓ 1.	Jadhav Akash Rajesh	7
2.	Chavan Hemant Raghunath	7
3.	Jadhav Rohan Ramchandra	7
4.	Jagdale Ajay Bhimrao	7
5.	Kambale Tejas Parshuram	8
6.	Kamble Mahaling Dadu	8
7.	Kolekar Amol Yuvaraj	8
8.	Kumbhar Suraj Ananda	7
9.	Mahadik Akash Chandrakant	8
10.	Mane Kailas Dattatray	8
11.	*Mane Pallavi Namdev	9
12.	Mane Shubham vasant	8
13.	Mohite Amit Sanjay	7
14.	More Tushar Laxman	7
15.	Mulik Suraj Hanmant	7
16.	Mulla Rihyaj Gulab	8
17.	Patel Arbaj Nasir	8



18.	Suryawanshi Rohitrao Dinkar	7
19.	Suryawanshi Sandip Sanjay	8
20.	*Sutar Karun Subhash	7
21.	Veer Abhijeet Hanmant	7
22.	Waydande Suhas Appaso	7
23.	Yadav Akshay Pralhad	9
24.	Yadav Girish Suryakant	8


Prof D.A.Honmane

Head of the Dept.
Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




Principal
Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार”

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, Kolhapur's

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal – Kadegaon, Dist. – Sangli

B.Com III (sem-v)

Department of Economics

Seminar

2020-21

Subject- Co-Operative Development

Date: 08/10/2020

पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न लिहा.

सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत

१० गुण

प्रश्न १ला. सहकाराची अर्थ सांगून सहकाराची मुलभूत तत्वे स्पष्ट करा.

किंवा

प्रश्न २ रा. भारतातील गृहनिर्माण संस्थेची उद्दिष्टे स्पष्ट करा.

किंवा

प्रश्न ३ रा भारतातील सहकार साखर कारखान्या पुढील समस्या स्पष्ट करा.



Prof D.A.Honmane

Head of the Dept.
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाठुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2020-21

Subject- Co-Operative Development

Date: 08/10/2020

Marks sheet

Sr.no	Name of the student	Marks
25.	Jadhav Akash Rajesh	7
26.	Chavan Hemant Raghunath	7
27.	Jadhav Rohan Ramchandra	7
28.	Jagdale Ajay Bhimrao	7
29.	Kambale Tejas Parshuram	8
30.	Kamble Mahaling Dadu	8
31.	Kolekar Amol Yuvaraj	7
32.	Kumbhar Suraj Ananda	8
33.	Mahadik Akash Chandrakant	8
34.	Mane Kailas Dattatray	9
35.	*Mane Pallavi Namdev	9
36.	Mane Shubham vasant	7
37.	Mohite Amit Sanjay	7
38.	More Tushar Laxman	7
39.	Mulik Suraj Hanmant	8
40.	Mulla Rihyaj Gulab	8
41.	Patel Arbaj Nasir	7
42.	Suryawanshi Rohitrao Dinkar	8



43.	Suryawanshi Sandip Sanjay	8
44.	*Sutar Karun Subhash	7
45.	Veer Abhijeet Hanmant	8
46.	Waydande Suhas Appaso	8
✓ 47.	Yadav Akshay Pralhad	9
48.	Yadav Girish Suryakant	7

Prof D.A. Honmane

Head of the Dept.
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal
Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग

Notice

दिनांक:—५/३/२०२१

सेमिनार नाटिस

महाविद्यालयातील बी.ए.भाग३ मधील अर्थशास्त्र विभागाच्या विद्यार्थी विद्यार्थिनींना कळविण्यात येते की, शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर यांच्या नियमानुसार बी.ए.भाग३ या वर्गाचे पेपर क्रमांक ७ ते ११ या विषयांचे प्रत्येकी १० गुणांचे सेमिनार घेण्यात येणार आहे. सदर पेपर च्या सेमिनारचे विषय प्रा.डी.ए.होनमाने., प्रा.डॉ.एस.एस.व्यवहारे प्रा.डॉ.जे.यु.दक्षित यांच्या कडून घेऊन दिनांक १७/३/२१ ते १९/३/२१ या कालावधीत अर्थशास्त्र विभागाच्या क्लासरूम मध्ये सेमिनारचे सादरीकरण करावयाचे आहे. सदर सेमिनार साठी सर्वांनी हजर रहाणे अनिवार्य आहे. याची सर्वांनी नोंद घ्यावी.



प्रा.डी.ए. होनमाने
Head
Department of Economics
Arts and Commerce College
Kadepur, Dist. Sangli



प्राचार्य
Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



" ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार "
 -शिक्षणमहर्षि डॉ. बापूजी चावुंखे
 श्रीस्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, वगेल्हापुर संमलित
 आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

DEPARTMENT OF ECONOMICS 2020-21

Group No	Roll No.	Name of the Student	Paper No. 7	Paper No. 8	Paper No. 9	Paper No. 10	Paper No. 11
			सूक्ष्म अर्थशास्त्र	विकासाचे अर्थशास्त्र	आंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र	अर्थशास्त्रीय संशोधन पद्धती	आर्थिक विचारांचा इतिहास
1	444	Bhosale Pavan Bajrang	सूक्ष्म अर्थशास्त्राची तोंडओळख	आर्थिक विकासाच्या मुलभूत संकल्पना	व्यापार आणि व्यापार सिध्दांत	अर्थशास्त्रीय संशोधन स्वरूप व व्याप्ती	आर्थिक विचारांचा उगम
	445	Chavan Jivan Nathaji					
	446	Gaikwad Sumit Gorakha					
2	447	Kadam Sanket Sanjay	उपभोक्त्याचे वर्तन	विकसनशिल व विकसित देश	आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचे लाभ	साहित्याचा आढावा	सनातनवादी आर्थिक विचार
	448	Mohite Sourabha Shashikant					
	449	Mohite Vijay Pandurang					
3	450	Mohite Vishal Lahu	मागणी विश्लेषण	आर्थिक विकासाचे सिध्दांत	विनिमय दर	गृहितक आणि संकल्पना	फ्रेडरिक लिस्टचे आर्थिक विचार
	451	Mulik Abhijet Suresh					
	452	Nadaf Samir Belkhan					
4	453	Patil Prashant Rajendra	पुरवठा विश्लेषण	आर्थिक विकासासाठी संसाधने	जकाती आणि कोटा पद्धती	सांख्यिकीय माहितीचे संकलन	कार्ल मार्क्सचे आर्थिक विचार
	454	Miss Minakshi Suryawanshi					
	455	Miss Nikita Surve					
	456	Yadav S. A.					




 विभागप्रमुख
 Head
 Department of Economics
 Arts and Commerce College,
 Kadepur, Dist. Sangli

“ ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार ”

—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचलित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

ता.कडेगांव जि.सांगली

अर्थशास्त्र विभाग २०२०-२१

Seminar Students Result 2020-21

No	Roll No	Students Name	Marks
1	444	Bhosale Pavan Bajrang	07
2	445	Chavan Jivan Nathaji	07
3	446	Gaikwad Sumit Gorakha	08
4	447	Kadam Sanket Sanjay	08
5	448	Mohite Sourabha Shashikant	07
6	449	Mohite Vijay Pandurang	08
7	450	Mohite Vishal Lahu	07
8	451	Mulik Abhijet Suresh	07
9	452	Nadaf Samir Belkhan	08
10	453	Patil Prashant Rajendra	08
11	454	Miss Minakshi Suryawanshi	08
12	455	Miss Nikita Surve	07
13	456	Yadav S. A.	07

Prof D. A. Honmane
Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Principal

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



“ ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचालित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग

प्रकल्प नोटिस

दिनांक—३०/०७/२०२१

महाविद्यालयातील अर्थशास्त्र विभागातील बी.ए.भाग ३ मधील सर्व विद्यार्थी विद्यार्थिनिंना कळविण्यात येते की,शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर यांच्या नियमानुसार सत्र ६ अर्थशास्त्र पेपर क्र. १२ ते १६ या पेपर साठी प्रत्येकी १० गुणांचे प्रकल्प घेण्यात येणार आहेत. सदर पेपरच्या प्रकल्पाचे विषय प्रा.डी.ए. होनमाने., प्रा.डॉ.एस.एस.व्यवहारे प्रा.डॉ.जे.यु.दिक्षित यांच्या कडून घ्यावेत.सदर प्रकल्प १०/८/२०२१ पर्यंत लिहून पुर्ण करून ,त्याचे फोटो काढून, PDF File करून विषय शिक्षकांच्या Whats App वरती पाठवावेत. त्यानंतर त्याची Hard Copy कोव्हीड— १९च्या नियमांचे पालन करून विषय शिक्षकांच्याकडे जमा करावेत.सदर प्रकल्प लेखन सर्वांना अनिवार्य आहे.याची नोंद घ्यावी.



प्रा.डी.ए.होनमाने
Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

प्राचार्य
Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



" ज्ञान, विज्ञान आणि सुरास्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार "

—शिक्षण महर्षिर्षी, आपूजी साखळे

श्रीस्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

DEPARTMENT OF ECONOMICS 2020-21

Group No	Roll No.	Name of the Student	Paper No. 12	Paper No. 13	Paper No. 14	Paper No. 15	Paper No. 16
			बाजार आणि किंमत निर्धारण	अर्थशास्त्रीय संशोधन पद्धती	आर्थिक विचारांचा इतिहास	विकास व नियोजनाचे अर्थशास्त्र	आंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र
1	444	Bhosale Pavan Bajrang	पूर्ण स्पर्धा	नमुना निवड	राजर्षी शाहू महाराजांचे कृषी विषयक धोरण	आर्थिक नियोजन व त्याचे प्रकार	आंतरराष्ट्रीय अभ्यासाचे महत्व
	445	Chavan Jivan Nathaji					
	446	Gaikwad Sumit Gorakha					
2	447	Kadam Sanket Sanjay	मकतेदारी	आशर सामर्थीचे वर्गीकरण	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे विचार	भांडवल उत्पादन गुणोत्तर	आंतरराष्ट्रीय व्यापारातील साम्य व भेद
	448	Mohite Sourabha Shashika					
	449	Mohite Vijay Pandurang					
3	450	Mohite Vishal Lahu	आधुनिक खंड सिद्धांत	सामर्थीचे विश्लेषण	दादाभाई नौरोजी यांचे आर्थिक विचार	श्रमप्रधान व भांडवल प्रधान उत्पादन तंत्र	व्यापारशक्ती वरती परिणाम करणारे घटक
	451	Mulik Abhijet Suresh					
	452	Nadaf Samir Belkhan					
4	453	Patil Prashant Rajendra	केन्सचा व्याजाचा सिद्धांत	आकृत्यांचे महत्व व प्रकार	महात्मा गांधीजींचे आर्थिक विचार	भारतातील नियोजन प्रक्रिया	भारतीय रुपयाची परिवर्तनियता
	454	Mis Minakshi Suryawanshi					
	455	Miss Nikita Surve					
	456	Yadav S. A.					



[Handwritten Signature]

विभागप्रमुख

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadapur, Dist. Sangli

“ ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार ”

—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचलित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

ता.कडेगांव जि.सांगली

अर्थशास्त्र विभाग २०२०—२१

Project Students Result 2020-21

No	Roll No	Students Name	
1	444	Bhosale Pavan Bajrang	07
2	445	Chavan Jivan Nathaji	07
3	446	Gaikwad Sumit Gorakha	08
4	447	Kadam Sanket Sanjay	08
5	448	Mohite Sourabha Shashikant	07
6	449	Mohite Vijay Pandurang	07
7	450	Mohite Vishal Lahu	07
8	451	Mulik Abhijet Suresh	07
9	452	Nadaf Samir Belkhan	08
10	453	Patil Prashant Rajendra	09
11	454	Miss Minakshi Suryawanshi	09
12	455	Miss Nikita Surve	07
13	456	Yadav S. A.	08

Prof D. A. Honmane

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Principal

Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार”

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाकुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur

Department of Economics

B.Com III (sem-v)

Seminar

2019-20

Date : 09/10/2019

NOTICE

All the students of B.Com III year hereby informed that Seminar will be held from 11/10/2019 to 12/10/2019 of Business Environment and Co-Operative Development. Attendance of student is compulsory.

Note: The Time-Table of seminar is given bellow.



Prof D. A. Honmane
Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal
Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार”

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाकुंभे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur

Department of Economics

B.Com III (sem-v)

Seminar

2019-20

Date : 09/10/2019

Time-Table

Subject	Day	Date	Time
Business Environment	Wednesday	11/10/2019	9:30to10:30
Co-Operative Development	Thursday	12/10/2019	9:30to10:30

Prof D. A. Honmane

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal

Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Department of Economics
B.Com III (sem-v)
Seminar 2019-20
Subject- Business Environment

Date: 11/10/2019

Marks sheet

Sr.no	Name of the student	Marks
701	Deshmukh Chandrakant Prakash	7
702	*Jadhav Sushma Vitthal	7 6
703	Deshmukh Shivaraj Mahesh	7
704	Dharme Harshad Rajendra	8 9
705	Dhekale Saneer Vijay	8
706	Jadhav Vivek Sanjay	8
707	Jagdale Shankar Suryakant	8
708	Kamble Sushant Santosh	8
709	Kumbhar Abhishek Anilkumar	7
710	Kumbhar Omkar Maruti	7
711	Kumbhar Omkar Suresh	7
712	Lokare Rushal Bhairavnath	7
713	Mohite Vishal Satish	7
714	Phadatare Abhijeet Baban	7
715	Phadatare Kunal Baban	7 4
716	Pol Ganesh Shahaji	8
717	Pol Jay Shashikant	8
718	Suryawanshi Abhijit Satish	8
719	Suryawanshi Laxman Pandurang	8
720	Yadav Akash Ravasaheb	8
721	Yadav Pravin Prakash	7

Prof D. A. Honmane
Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Principal

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's

Arts and Commerce College, Kadepur

Department of Economics

B.Com III (sem-v)

Seminar 2019-20

Subject- Co-Operative Development

Date: 12/10/2019

Marks sheet

Sr.no	Name of the student	Marks
701	Deshmukh Chandrakant Prakash	7
702	*Jadhav Sushma Vitthal	6
703	Deshmukh Shivaraj Mahesh	7
704	Dharme Harshad Rajendra	8
705	Dhekale Saneer Vijay	8
706	Jadhav Vivek Sanjay	8
707	Jagdale Shankar Suryakant	8
708	Kamble Sushant Santosh	8
709	Kumbhar Abhishek Anilkumar	8
710	Kumbhar Omkar Maruti	8
711	Kumbhar Omkar Suresh	7
712	Lokare Rushal Bhairavnath	9
713	Mohite Vishal Satish	7
714	Phadatare Abhijeet Baban	7
715	Phadatare Kunal Baban	6
716	Pol Ganesh Shahaji	09
717	Pol Jay Shashikant	08
718	Suryawanshi Abhijit Satish	7
719	Suryawanshi Laxman Pandurang	8
720	Yadav Akash Ravasaheb	7
721	Yadav Pravin Prakash	8

Prof D. A. Honmane
Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार ”

—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचालित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

ता.कडेगांव जि.सांगली

अर्थशास्त्र विभाग २०१९-२०

दिनांक:—५/३/२०२०

सेमिनार नाटिस

महाविद्यालयातील बी.ए.भाग३ मधील अर्थशास्त्र विभागाच्या विद्यार्थी विद्यार्थिनींना कळविण्यात येते की. शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर यांच्या नियमानुसार बी.ए.भाग३ या वर्गाचे पेपर क्रमांक ७ ते ११ या विषयांचे प्रत्येकी १० गुणांचे सेमिनार घेण्यात येणार आहे. सदर पेपर च्या सेमिनारचे विषय प्रा.डी.ए.होनमाने., प्रा.डॉ.एस.एस.व्यवहारे प्रा.डॉ.जे.यु.दिक्षित यांच्या कडून घेऊन दिनांक १७/३/२० ते १९/३/२० या कालावधीत अर्थशास्त्र विभागाच्या क्लासरूम मध्ये सेमिनारचे सादरीकरण करावयाचे आहे. सदर सेमिनार साठी सर्वांनी हजर रहाणे अनिवार्य आहे. याची सर्वांनी नोंद घ्यावी.

प्रा.डी.ए.होनमाने
Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

प्राचार्य
Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



" ज्ञान,विज्ञानआणिगुरुसंस्कार यांचाटीशिक्षणप्रसार "

—शिक्षणमहर्षिदों.बापू नीसादुखे

श्रीस्वामीविवेकानंदशिक्षणसंस्था,कोल्हापूरसंचलित

आर्ट्स अँडकॉमर्सकॉलेज,कडेपूर

DEPARTMENT OF ECONOMICS 2019-20

Group No	Roll No.	Name of the Student	Paper No. 7	Paper No. 8	Paper No. 9	Paper No. 10	Paper No. 11
			सूक्ष्म अर्थशास्त्र	विकासाचे अर्थशास्त्र	आंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र	अर्थशास्त्रीय संशोधन पद्धती	आर्थिक विचारांचा इतिहास
1	435	Miss Chavan Anjira Mansing	सूक्ष्म अर्थशास्त्राची तोंडओळख	आर्थिक विकासाच्या मुलभूत संकल्पना	व्यापार आणि व्यापार सिध्दांत	अर्थशास्त्रीय संशोधन स्वरूप व व्याप्ती	आर्थिक विचारांचा उगम
	436	Gharge Aditya Mohan					
	437	Gosavo Kiran Shivaji					
2	438	Gurav Shivaji Tukaram	उपभोक्त्याचे वर्तन	विकसनशिल व विकसित देश	आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचे लाभ	साहित्याचा आढावा	सनातनवादी आर्थिक विचार
	439	Jadhav Balasaheb Dondiram					
	440	Jadhav Prathamesh Dilip					
3	441	Miss Kamble Krinti Vilal	भागणी विश्लेषण	आर्थिक विकासाचे सिध्दांत	विनिमय दर	गृहितक आणि संकल्पना	फ्रेडरिक लिस्टचे आर्थिक विचार
	442	Mali Yogesh Narayan					
	443	Mohite Shubham Janardhan					
4	444	Patankar Suraj Krushant	पुरवठा विश्लेषण	आर्थिक विकासासाठी संसाधणे	जकाती आणि फोटा पध्दती	सांख्यिकिय माहितीचे संकलन	कार्ल मार्क्सचे आर्थिक विचार
	445	Shekha Unush Isak					
	446	Shirtode Suhash Subhash					
5	447	Shikalgar Askim Chand	उत्पादनाने सिध्दांत	विकसनशिल व विकसित देश	विनिमय दर	साहित्याचा आढावा	अँडम स्मिथ यांचे आर्थिक विचार
	448	Suryawanshi Akash Ashok					
	449	Suryawanshi Sangram Sadashiv					



विभागप्रमुख

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

“ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचलित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

ता.कडेगांव जि.सांगली

अर्थशास्त्र विभाग २०१९-२०

Seminar Students Result 2019-20

No	Roll No	Students Name	marks
1	435	Miss Chavan Anjira Mansing	07
2	436	Gharge Aditya Mohan	06
3	437	Gosavo Kiran Shivaji	07
4	438	Gurav Shivaji Tukaram	07
5	439	Jadhav Balasaheb Dondiram	07
6	440	Jadhav Prathamesh Dilip	08
7	441	Miss Kamble Krinti Vilal	07
8	442	Mali Yogesh Narayan	08
9	443	Mohite Shubham Janardhan	08
10	444	Patankar Suraj Krushant	08
11	445	Shekha Unush Isak	07
12	446	Shirtode Suhash Subhash	07
13	447	Shikalgar Aslam Chand	07
13	448	Suryawanshi Akash Ashok	08
15	449	Siryawanshi Sangram Sadashiv	07

Prof D. A. Honmane
Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegson, Dist. Sangli



“ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचलित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

ता.कडेगांव जि.सांगली

अर्थशास्त्र विभाग २०१९-२०

नोटिस

दिनांक—३०/०८/२०१९

महाविद्यालयातील अर्थशास्त्र विभागातील बी.ए.भाग ३ मधील सर्व विद्यार्थी विद्यार्थिनिंना कळविण्यात येते की,शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर यांच्या नियमानुसार सत्र ६ अर्थशास्त्र पेपर क्र. १२ ते १६ या पेपर साठी प्रत्येकी १० गुणांचे प्रकल्प घेण्यात येणार आहेत. सदर पेपरच्या प्रकल्पाचे विषय प्रा.डी.ए. होनमाने., प्रा.डॉ.एस.एस.व्यवहारे प्रा.डॉ.जे.यु.दिक्षित यांच्या कडून घ्यावेत.सदर प्रकल्प १०/९/१९ पर्यंत लिहून पुर्ण करून विषय शिक्षकांच्याकडे जमा करावेत. सदर प्रकल्प लेखन सर्वांना अनिवार्य आहे.याची नोंद घ्यावी.



प्रा.डी.ए.होनमाने

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्रचार्य

Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadepur, Dist. Sangli



* ज्ञान, विज्ञान आणि सुरक्षित चॉसाठी शिक्षणप्रसार *

—शिक्षणमहर्षि डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

आर्ट्स अॅण्ड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

DEPARTMENT OF ECONOMICS 2019-20

Group No	Roll No.	Name of the Student	Paper No. 12	Paper No. 13	Paper No. 14	Paper No. 15	Paper No. 16
			बाजार आणि किंमत निर्धारण	अर्थशास्त्रीय संशोधन पद्धती	आर्थिक विचारांचा इतिहास	विकास व नियोजनाचे अर्थशास्त्र	आंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र
1	435	Miss Chavan Anjira Mansing	पूर्ण स्पर्धा	नमुना निवड	राजर्षी शाहू महाराजांचे कृषी विषयक धोरण	आर्थिक नियोजन व त्याचे प्रकार	आंतरराष्ट्रीय अभ्यासाचे महत्त्व
	436	Gharge Aditya Mohan					
	437	Gosavo Kiran Shivaji					
2	438	Gurav Shivaji Tukaram	मकतेदारी	आशर सामर्थीचे वर्गीकरण	डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर यांचे विचार	भांडवल उत्पादन गुणोत्तर	आंतरराष्ट्रीय व्यापारातील सामर्थ्य व भेद
	439	Jadhav Balasaheb Dondiram					
	440	Jadhav Prathamesh Dilip					
3	441	Miss Kamble Krinti Vilal	आधुनिक खंड सिद्धांत	सामर्थीचे विश्लेषण	दादाभाई नौरोजी यांचे आर्थिक विचार	श्रमप्रधान व भांडवल प्रधान उत्पादन तंत्र	व्यापारशर्ती करती परिणाम करणारे घटक
	442	Mali Yogesh Narayan					
	443	Mohite Shubham Janardhan					
4	444	Patankar Suraj Krushant	केन्सचा व्याजाचा सिद्धांत	आकृत्यांचे महत्त्व व प्रकार	महात्मा गांधीजींचे आर्थिक विचार	भारतातील नियोजन प्रक्रिया	भारतीय रुपयाची परिवर्तनीयता
	445	Shekha Unush Isak					
	446	Shirtode Suhash Subhash					
5	447	Shikalgar Aslam Chand	विभाजनाचा सीमांत उत्पादकता सिद्धांत	अहवाल लेखन	डॉ. अमर्त्य सेन यांचे आर्थिक विचार	भारतीय नियोजनाची उद्दिष्टे	आंतरराष्ट्रीय नाणेनिधी
	448	Suryawanshi Akash Ashok					
	449	Siryawanshi Sangram Sadashiv					



(Signature)

विभागप्रमुख
Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार ”

—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

ता.कडेगांव जि.सांगली

अर्थशास्त्र विभाग २०१९-२०

Project Students Result 2019-20

No	Roll No	Students Name	
✓ 1	435	Miss Chavan Anjira Mansing	07
2	436	Gharge Aditya Mohan	07
3	437	Gosavo Kiran Shivaji	08
4	438	Gurav Shivaji Tukaram	08
5	439	Jadhav Balasaheb Dondiram	07
6	440	Jadhav Prathamesh Dilip	07
7	441	Miss Kamble Krinti Vilal	07
8	442	Mali Yogesh Narayan	08
9	443	Mohite Shubham Janardhan	08
10	444	Patankar Suraj Krushant	06
11	445	Shekha Unush Isak	07
12	446	Shirtode Suhash Subhash	07
13	447	Shikalgar Aslam Chand	08
13	448	Suryawanshi Akash Ashok	07
15	449	Siryawanshi Sangram Sadashiv	08

Prof D. A. Honmane

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Principal

Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Economics

B.Com III (sem-v)

Seminar

2018-19

Date : 23/10/2018

NOTICE

All the students of B.Com III year hereby informed that Seminar will be held from 25/10/2018 to 26/10/2018 of Business Environment and Co-Operative Development. Attendance of student is compulsory.

Note: The Time-Table of seminar is given bellow.



Prof D.A.Honmane

Head of the Dept.
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाकुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Economics

B.Com III (sem-v)

Seminar

2018-19

Date : 23/10/2018

Time-Table

Subject	Day	Date	Time
Business Environment	Thursday	25/10/2018	9:30to10:30
Co-Operative Development	Friday	26/10/2018	9:30to10:30



Prof D.A. Honmane

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Economics

B.Com III (sem-v)

Seminar

2018-19

Subject- Business Environment

Date: 29/10/2018

Marks sheet

Roll No.	Name Of Student	Cast	Marks (10)
			Business Environment
701	Abadar Vijay Ashok	Open	7
702	Bharati Sachin Dillip	Nt-B	8
703	Chavan Pankaj Rangrao	Open	9
704	Chavan Yogesh Kisan	Open	7
705	Dhanvade Akshay Netaji	Open	8
706	Dhanvade Vikram Sanjay	Open	6
707	Domb Akshay Bapusaheb	Open	7
708	*Gavhale Mayuri Shridhar	Sc	8
709	Gharge Promod Sudhakar	Open	8
710	Jadhav Sainath Dattatray	Open	7
711	Jadhav Sunil Vasant	Open	9
712	Jagdale Sangram Lalaso	Open	8
713	Jagdale Mahendra Yashwant	Open	6
714	Kadam Ajinkya Ashok	Nt-B	5



715	Kadam Rishikesh Ramesh	Open	9
716	Karande Manas Arun	Open	7
717	Mohite Ravindra Shankar	Open	8
718	Mohite Sagar Machindranath	Open	9
719	Mulani Saddamhusen Dilawar	OBC	9
720	Nikam Pravin Hanmant	Open	6
721	Patil Satish Lalaso	Open	7
722	Pawar Dhiraj Dilip	Open	8
723	Sawant Sushant Dipak	Open	9
724	Shaikh Mahammadhusen Amir Khan	OBC	6
725	Shelar Umesh Tanaji	Sc	7
726	Shirke Swapnajeet Shankar	Open	8
727	Sonavane Rohit Rajesh	Sc	8
728	Suryawanshi Ajay Kashinath	Open	7
729	Tawar Akshay Shivaji	Open	8
730	Tawar Omkar Arvind	Open	8
731	Yadav Akshay Arvind	Open	7
732	Yadav Ravikiran Baburao	Open	7
733	Yadav Rohit Ravindra	Open	9
734	Yadav Sagar Rajaram	Open	10
735	Yadav Sandip Bapusaheb	Open	7
736	Yadav Suraj Uttam	Open	5
737	*Waydande Bharati Mohan	Sc	5
738	Kadam Sagar Nandakumar	Nt-B	10

D.A.H.

Prof D.A.Honmane

Head of the Dept.
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



[Signature]
Principal
Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे
Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli
Department of Commerce
B.Com III (sem-v)
Seminar
2018-19
Subject- Co-Operative Development


Date: 03/11/2017

Marks sheet

Roll No.	Name Of Student	Cast	Marks (10)
			Co-Operative Development
701	Abadar Vijay Ashok	Open	9
702	Bharati Sachin Dilip	Nt-B	10
703	Chavan Pankaj Rangrao	Open	8
704	Chavan Yogesh Kisan	Open	6
705	Dhanvade Akshay Netaji	Open	9
706	Dhanvade Vikram Sanjay	Open	8
707	Domb Akshay Bapusaheb	Open	9
708	*Gavhale Mayuri Shridhar	Sc	6
709	Gharge Promod Sudhakar	Open	9
710	Jadhav Sainath Dattatray	Open	8
711	Jadhav Sunil Vasant	Open	8
712	Jagdale Sangram Lalaso	Open	9
713	Jagdale Mahendra Yashwant	Open	8
714	Kadam Ajinkya Ashok	Nt-B	8




715	Kadam Rishikesh Ramesh	Open	9
716	Karande Manas Arun	Open	8
717	Mohite Ravindra Shankar	Open	7
718	Mohite Sagar Machindranath	Open	7
719	Mulani Saddamhusen Dilawar	OBC	8
720	Nikam Pravin Hanmant	Open	8
721	Patil Satish Lalaso	Open	7
722	Pawar Dhiraj Dilip	Open	5
723	Sawant Sushant Dipak	Open	6
724	Shaikh Mahammadhusen Amirkhan	OBC	7
725	Shelar Umesh Tanaji	Sc	8
726	Shirke Swapnajeet Shankar	Open	9
727	Sonavane Rohit Rajesh	Sc	10
728	Suryawanshi Ajay Kashinath	Open	9
729	Tawar Akshay Shivaji	Open	8
730	Tawar Omkar Arvind	Open	7
731	Yadav Akshay Arvind	Open	6
732	Yadav Ravikiran Baburao	Open	5
733	Yadav Rohit Ravindra	Open	6
734	Yadav Sagar Rajaram	Open	7
735	Yadav Sandip Bapusaheb	Open	8
736	Yadav Suraj Uttam	Open	9
737	*Waydande Bharati Mohan	Sc	5
738	Kadam Sagar Nandakumar	Nt-B	10


Prof D.A. Honmane

Head of the Dept.
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




Principal

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार ”

—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचलित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

ता.कडेगांव जि.सांगली

अर्थशास्त्र विभाग २०१८-१९

दिनांक:-५/३/२०१९

सेमिनार नाटिस

महाविद्यालयातील बी.ए.भाग३ मधील अर्थशास्त्र विभागाच्या विद्यार्थी विद्यार्थिनींना कळविण्यात येते की. शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर यांच्या नियमानुसार बी.ए.भाग३ या वर्गाचे पेपर क्रमांक ७ ते ११ या विषयांचे प्रत्येकी १० गुणांचे सेमिनार घेण्यात येणार आहे. सदर पेपर च्या सेमिनारचे विषय प्रा.डी.ए.होनमाने., प्रा.डॉ.एस.एस.व्यवहारे प्रा.डॉ.जे.यु.दिक्रित यांच्या कडून घेऊन दिनांक १७/३/२० ते १९/३/१९ या कालावधीत अर्थशास्त्र विभागाच्या क्लासरूम मध्ये सेमिनारचे सादरीकरण करावयाचे आहे. सदर सेमिनार साठी सर्वांनी हजर रहाणे अनिवार्य आहे. याची सर्वांनी नोंद घ्यावी.

प्रा.डी.ए.होनमाने

अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

प्रचार्य
Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



" ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांचा तीर्थोत्सव " - शिक्षण महर्षिदंडाबापू जी साठुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संवलित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

DEPARTMENT OF ECONOMICS 2018-19

Group No	Roll No.	Name of the Student	Paper No. 7	Paper No. 8	Paper No. 9	Paper No. 10	Paper No. 11
			सूक्ष्म अर्थशास्त्र	विकासाचे अर्थशास्त्र	आंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र	अर्थशास्त्रीय संशोधन पध्दती	आर्थिक विचारांचा इतिहास
1	436	Avti Sangram Shivanand	सूक्ष्म अर्थशास्त्रीय मॉडेलीकरण	आर्थिक विकासाच्या मुलभूत संकल्पना	व्यापार आणि व्यापार सिध्दांत	अर्थशास्त्रीय संशोधन स्वरूप व व्याप्ती	आर्थिक विचारांचा उगम
	437	Bhosale Ankur Anil					
	438	Bhongale Kiran Dattatray					
	439	Chavan Vinod Bhimrao					
2	440	Chavan Vishal Vijay	उत्पन्नाच्याचे वर्गीकरण	विकासशील व विकसित देश	आंतरराष्ट्रीय व्यापाराने लाभ	साहित्याचा आढावा	समाजासाठी आर्थिक विचार
	441	Miss Howal Madhavi Anil					
	442	Kadam Yogesh Ashok					
	443	Kamble Pravin Sadashiv					
3	444	Miss Kapse Swati Tukaram	मागणी विश्लेषण	आर्थिक विकासाचे सिध्दांत	विनिमय दर	गृहितक आणि संकल्पना	केंद्रीक लिप्याचे आर्थिक विचार
	445	Kharat Pavan Balaso					
	446	Kumbhar Dipak Ramesh					
	447	Miss Kumbhar Kshitija Rames					
4	448	Mohete Bhagyashre Shashikant	पुरवठा विश्लेषण	आर्थिक विकाससाठी संस्थांचे	जवळी आणि कोटा पध्दती	सांख्यिकीय माहितीचे संकलन	कार्ल मार्क्सचे आर्थिक विचार
	449	Mohite Digambar Bhimrao					
	450	Bhosale Datta Rajaram					
	451	Mohite Yogesh Dajiram					
5	452	Patil Jaydeep Sampatrao	उत्पादनाचे सिध्दांत	विकासशील व विकसित देश	विनिमय दर	साहित्याचा आढावा	अर्थीक सिध्द यांचे आर्थिक विचार
	453	Patil Kiran Zamburial					
	454	Patil Rushikesh Vasant					
	455	Pawar Prathamesh Raghunath					
6	456	Pawar Vishal Sambhaji	पुरवठा विश्लेषण	आर्थिक विकासाचे सिध्दांत	आंतरराष्ट्रीय व्यापाराने लाभ	गृहितक आणि संकल्पना	डॉक्ट्रिन रिस्को यांचे आर्थिक विचार
	457	Retharekar Akshay Sangram					
	458	Ratnakar Nagesh Ashok					
	459	Shirtode Rushikesh Ramesh					
	460	Tandale Pravin Popat					
	461	Yadav Rupali Shivaji					



विभागप्रमुख

Head
Department of Economics
Karmaveer Bhamburda College
Karmaveer Bhamburda, Karmaveer Bhamburda

" ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार "
 -शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
 श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संघलित
 आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
 ता.कडेगाँव जि.सांगली
 अर्थशास्त्र विभाग २०१८-१९

Seminar Students Result 2018-19

No	Roll No	Students Name	Mark
1	436	Avti Sangram Shivanand	08
2	437	Bhosale Ankur Anil	07
3	438	Bhongale Kiran Dattatray	07
4	439	Chavan Vinod Bhimrao	08
5	440	Chavan Vishal Vijay	08
6	441	Miss Howal Madhavi Anil	08
7	442	Kadam Yogesh Ashok	08
8	443	Kamble Pravin Sadashiv	07
9	444	Miss Kapse Swati Tukaram	07
10	445	Kharat Pavan Balaso	08
11	446	Kumbhar Dipak Ramesh	08
12	447	Miss Kumbhar Kshitija Rames	07
13	448	Miss Mohete Bhagyashre Shashikant	07
13	449	Mohite Digambar Bhimrao	06
15	450	Bhosale Datta Rajaram	06
16	451	Mohite Yogesh Dajiram	07
17	452	Patil Jaydeep Sampatrao	07
18	453	Patil Kiran Zamburlal	08
19	454	Patil Rushikesh Vasant	09
20	455	Pawar Prathamesh Raghunath	09
21	456	Pawar Vishal Sambhaji	07
22	457	Retharekar Akshay Sangram	07
23	458	Ratnakar Nagesh Ashok	07
24	459	Shirtode Rushikesh Ramesh	07
25	450	Tandale Pravin Popat	08
26	461	Yadav Rupali Shivaji	08



Prof D. A. Honmane
Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegson, Dist. Sangli



“ ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार ”

—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचलित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

ता.कडेगांव जि.सांगली

अर्थशास्त्र विभाग २०१८-१९

नोटिस

दिनांक-३०/०८/२०१८

महाविद्यालयातील अर्थशास्त्र विभागातील बी.ए.भाग ३ मधील सर्व विद्यार्थी विद्यार्थिनिंना कळविण्यात येते की,शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर यांच्या नियमानुसार सत्र ६ अर्थशास्त्र पेपर क्र. १२ ते १६ या पेपर साठी प्रत्येकी १० गुणांचे प्रकल्प घेण्यात येणार आहेत. सदर पेपरच्या प्रकल्पाचे विषय प्रा.डी.ए. होनमाने., प्रा.डॉ.एस.एस.व्यवहारे प्रा.डॉ.जे.यु.दिक्षित यांच्या कडून घ्यावेत.सदर प्रकल्प १०/९/१८ पर्यंत लिहून पुर्ण करून विषय शिक्षकांच्याकडे जमा करावेत. सदर प्रकल्प लेखन सर्वांना अनिवार्य आहे.याची नोंद घ्यावी.

प्रा.डी.ए.होनमाने

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

प्रचार्य

Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



" ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांचाही शिक्षणप्रसार "
 -शिक्षणमहर्षि डॉ. बापूजी साखुंबे
 श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कडेल्हापूर संकलित
 आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
 ता. कडेगांव जि. सांगली
 अर्थशास्त्र विभाग २०१८-१९

Project Students Result 2018-19

No	Roll No	Students Name	Mark
1	436	Avti Sangram Shivanand	07
2	437	Bhosale Ankur Anil	07
3	438	Bhongale Kiran Dattatray	08
4	439	Chavan Vinod Bhimrao	07
5	440	Chavan Vishal Vijay	08
6	441	Miss Howal Madhavi Anil	07
7	442	Kadam Yogesh Ashok	07
8	443	Kamble Pravin Sadashiv	08
9	444	Miss Kapse Swati Tukaram	08
10	445	Kharat Pavan Balaso	08
11	446	Kumbhar Dipak Ramesh	07
12	447	Miss Kumbhar Kshitija Rames	07
13	448	Miss Mohete Bhagyashre Shashikant	08
13	449	Mohite Digambar Bhimrao	08
15	450	Bhosale Datta Rajaram	08
16	451	Mohite Yogesh Dajiram	07
17	452	Patil Jaydeep Sampatrao	07
18	453	Patil Kiran Zamburlal	
19	454	Patil Rushikesh Vasant	07
20	455	Pawar Prathamesh Raghunath	08
21	456	Pawar Vishal Sambhaji	08
22	457	Retharekar Akshay Sangram	07
23	458	Ratnakar Nagesh Ashok	08
24	459	Shirtode Rushikesh Ramesh	08
25	450	Tandale Pravin Popat	07
26	461	Yadav Rupali Shivaji	07

Prof D. A. Honmane
Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Principal
Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाकुंबे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Economics

B.Com III (sem-v)

Seminar

2017-18

Date : 27/10/2017

NOTICE

All the students of B.Com III year hereby informed that Seminar will be held from 01/11/2017 to 04/11/2017 of Business Environment and Co-Operative Development. Attendance of student is compulsory.

Note: The Time-Table of seminar is given bellow.



Prof D.A. Honmane

Head of the Dept.
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



I/C Principal
Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार”

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSauntha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Economics

B.Com III (sem-v)

Seminar

2017-18

Date : 27/10/2017

Time-Table

Subject	Day	Date	Time
Business Environment	Wednesday	01/11/2017	9:30to10:30
Co-Operative Development	Thursday	02/11/2017	9:30to10:30



Prof D.A. Honmane

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal
Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Economics

B.Com III (sem-v)

Seminar

2017-18

Subject- Business Environment

Date: 03/11/2017

Marks sheet

Sr.no	Name of the student	Marks
1.	Jadhav Akash Rajesh	7
2.	Chavan Hemant Raghunath	8
3.	Jadhav Rohan Ramchandra	9
4.	Jagdale Ajay Bhimrao	9
5.	Kambale Tejas Parshuram	5
6.	Kamble Mahaling Dadu	6
7.	Kolekar Amol Yuvaraj	7
8.	Kumbhar Suraj Ananda	8
9.	Mahadik Akash Chandrakant	8
10.	Mane Kailas Dattatray	8
11.	*Mane Pallavi Namdev	9
✓ 12.	Mane Shubham vasant	9
13.	Mohite Amit Sanjay	6
14.	More Tushar Laxman	7
15.	Mulik Suraj Hanmant	8
16.	Mulla Rihyaj Gulab	9
17.	Patel Arbaj Nasir	5



18.	Suryawanshi Rohitrao Dinkar	5
19.	Suryawanshi Sandip Sanjay	6
20.	*Sutar Karun Subhash	9
21.	Veer Abhijeet Hanmant	6
22.	Waydande Suhas Appaso	9
23.	Yadav Akshay Pralhad	8
24.	Yadav Girish Suryakant	10



Prof D.A.Honmane

Head of the Dept.

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal
Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाकुंखे
Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli
Department of Commerce
B.Com III (sem-v)
Seminar
2017-18
Subject- Co-Operative Development

Date: 03/11/2017

Marks sheet

Sr.no	Name of the student	Marks
25.	Jadhav Akash Rajesh	8
26.	Chavan Hemant Raghunath	9
27.	Jadhav Rohan Ramchandra	6
28.	Jagdale Ajay Bhimrao	7
29.	Kambale Tejas Parshuram	8
30.	Kamble Mahaling Dadu	9
31.	Kolekar Amol Yuvaraj	9
32.	Kumbhar Suraj Ananda	8
33.	Mahadik Akash Chandrakant	7
34.	Mane Kailas Dattatray	8
35.	*Mane Pallavi Namdev	7
36.	Mane Shubham vasant	8
37.	Mohite Amit Sanjay	8
38.	More Tushar Laxman	7
39.	Mulik Suraj Hanmant	7
40.	Mulla Rihyaj Gulab	8
41.	Patel Arbaj Nasir	8
42.	Suryawanshi Rohitrao Dinkar	8



43.	Suryawanshi Sandip Sanjay	8
44.	*Sutar Karun Subhash	9
45.	Veer Abhijeet Hanmant	10
46.	Waydande Suhas Appaso	9
47.	Yadav Akshay Pralhad	8
48.	Yadav Girish Suryakant	9


Prof D.A. Honmane

Head of the Dept.
Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार ”

—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचलित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

ता.कडेगांव जि.सांगली

अर्थशास्त्र विभाग २०१७-१८

दिनांक:-५/३/२०१८

सेमिनार नाटिस

महाविद्यालयातील बी.ए.भाग३ मधील अर्थशास्त्र विभागाच्या विद्यार्थी विद्यार्थीनींना कळविण्यात येते की. शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर यांच्या नियमानुसार बी.ए.भाग३ या वर्गाचे पेपर क्रमांक ७ ते ११ या विषयांचे प्रत्येकी १० गुणांचे सेमिनार घेण्यात येणार आहे. सदर पेपर च्या सेमिनारचे विषय प्रा.डी.ए.होनमाने., प्रा.डॉ.एस.एस.व्यवहारे प्रा.डॉ.जे.यु.दिक्षित यांच्या कडून घेऊन दिनांक १७/३/२० ते १९/३/१८ या कालावधीत अर्थशास्त्र विभागाच्या क्लासरूम मध्ये सेमिनारचे सादरीकरण करावयाचे आहे. सदर सेमिनार साठी सर्वांनी हजर रहाणे अनिवार्य आहे. याची सर्वांनी नोंद घ्यावी.

प्रा.डी.ए.होनमाने

अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

प्राचार्य
Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadepur, Dist. Sangli



* ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार *

—शिक्षणमहर्षि डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

DEPARTMENT OF ECONOMICS 2017-18

Group No	Roll No.	Name of the Student	Paper No. 7	Paper No. 8	Paper No. 9	Paper No. 10	Paper No. 11
			सूक्ष्म अर्थशास्त्र	विकासाचे अर्थशास्त्र	आंतरराष्ट्रीय अर्थशास्त्र	अर्थशास्त्रीय संशोधन पद्धती	आर्थिक विचारांचा इतिहास
1	438	Bansode Yogesh Vyas	सूक्ष्म अर्थशास्त्राची सोंडओळख	आर्थिक विकासाच्या मुलभूत संकल्पना	व्यापार आणि व्यापार सिध्दांत	अर्थशास्त्रीय संशोधन स्वरूप व व्याप्ती	आर्थिक विचारांचा उगम
	439	Chavan Shubham Madhukar					
	440	Dabane Akshay Ravindra					
	441	Gharge Sushant Hanmant					
	442	Jadhav Somnath Dhondiram					
	443	Jadhav Vjay Anand					
2	444	Jagdale Pravin Nandakumar	उपभोक्त्याचे वर्तन	विकसनशिल व विकसित देश	आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचे लाभ	साहित्याचा आढावा	सनातनवादी आर्थिक विचार
	445	Jagdale Rahul Shahaji					
	446	Kaji Jeyaulhak Jafarhusen					
	447	Khairmode Akshay Ravindra					
	448	Kumbhar Jeevan Ananda					
	449	*Madane Priyanka Sadashiv					
3	450	Madane Sumit Dnyandev	मागणी विश्लेषण	आर्थिक विकासाचे सिध्दांत	विनिमय दर	गृहितक आणि संकल्पना	फ्रेडरिक लिस्टचे आर्थिक विचार
	451	Mohite Shailesh Anil					
	452	*Mohite Supriya Suresh					
	453	Mohite Vikas Ankush					
	454	More Rahul Baban					
	455	Mulani Jameer Tayyab					
4	456	Mulla Karyum Mahammadhanif	पुरवठा विश्लेषण	आर्थिक विकासासाठी संसाधने	जकाती आणि कोटा पध्दती	सांख्यिकीय माहितीचे संकलन	कार्ल मार्क्सचे आर्थिक विचार
	457	Nalawade Vikas balaso					
	458	Nangare Rajkumar Sukhdev					
	459	Pardeshi Omkar Somnath					
	460	Patel Ansar Jahirhusen					
	461	*Patole Komal Popat					
5	462	*Patole Pramila Popat	उत्पादनाचे सिध्दांत	विकसनशिल व विकसित देश	विनिमय दर	साहित्याचा आढावा	अँडम स्मिथ यांचे आर्थिक विचार
	463	Pawar Ajay Jaywant					
	464	Pawar Pritam Sunil					
	465	Pawar Ram Raghunath					



	466	Sanadi Mustafa Ismail					
	467	Shinde Sangram Uddhav					
	468	Suryawanshi Popat Kumar					
6	469	Yadav Aniket Adhik	पुरवठा विश्लेषण	आर्थिक विकासाचे सिध्दांत	आंतरराष्ट्रीय व्यापाराचे लाभ	गृहितक आणि संकल्पना	डॉक्ट्रेड रिकार्डो यांचे आर्थिक विचार
	470	Yadav Sachin Prakash					
	471	Yadav Vaibhav Sanjay					



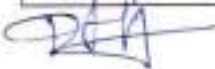
विभागप्रमुख

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

" ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार "
 -शिक्षणमहर्षि डॉ. बापूजी साळुंखे
 श्री प्लामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
 आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
 ता. कडेगांव जि. सांगली
 अर्थशास्त्र विभाग २०१७-१८

Seminar Students Result 2017-18

No	Roll No	Students Name	Mark
1	438	Bansode Yogesh Vyas	07
2	439	Chavan Shubham Madhukar	07
3	440	Dabane Akshay Ravindra	08
4	441	Gharge Sushant Hanmant	08
5	442	Jadhav Somnath Dhondiram	08
6	443	Jadhav Vjay Anand	07
7	444	Jagdale Pravin Nandakumar	07
8	445	Jagdale Rahul Shahaji	07
9	446	Kaji Jeyaulhak Jafarhusen	08
10	447	Khairmode Akshay Ravindra	09
11	448	Kumbhar Jeevan Ananda	09
12	449	*Madane Priyanka Sadashiv	07
13	450	Madane Sumit Dnyandev	07
13	451	Mohite Shailesh Anil	08
15	452	*Mohite Supriya Suresh	08
16	453	Mohite Vikas Ankush	07
17	454	More Rahul Baban	07
18	455	Mulani Jameer Tayyab	08
19	456	Mulla Kayyum Mahammadhanif	09
20	457	Nalawade Vikas balaso	09
21	458	Nangare Rajkumar Sukhdev	07
22	459	Pardeshi Omkar Somnath	08
23	450	Patel Ansar Jahirhusen	08
24	461	*Patole Komal Popat	07
25	462	*Patole Pramila Popat	08
26	463	Pawar Ajay Jaywant	07
27	464	Pawar Pritam Sunil	08
28	465	Pawar Ram Raghunath	08
29	466	Sanadi Mustafa Ismail	07
30	467	Shinde Sangram Uddhav	07
31	468	Suryawanshi Popat Kumar	08
32	469	Yadav Aniket Adhik	07
33	470	Yadav Sachin Prakash	08
34	471	Yadav Vaibhav Sanjay	08


 Prof D. A. Honmane
 Head of Economics Dep

Head
 Department of Economics
 Arts and Commerce College,
 Kadepur, Dist. Sangli


 Principal
 Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
 Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



“ ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार ”

—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचलित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

ता.कडेगांव जि.सांगली

अर्थशास्त्र विभाग २०१७-१८

नोटिस

दिनांक-३०/०८/२०१७

महाविद्यालयातील अर्थशास्त्र विभागातील बी.ए.भाग ३ मधील सर्व विद्यार्थी विद्यार्थिनिंना कळविण्यात येते की,शिवाजी विद्यापीठ कोल्हापूर यांच्या नियमानुसार सत्र ६ अर्थशास्त्र पेपर क्र. १२ ते १६ या पेपर साठी प्रत्येकी १० गुणांचे प्रकल्प घेण्यात येणार आहेत. सदर पेपरच्या प्रकल्पाचे विषय प्रा.डी.ए. होनमाने., प्रा.डॉ.एस.एस.व्यवहारे प्रा.डॉ.जे.यु.दिक्षित यांच्या कडून घ्यावेत.सदर प्रकल्प १०/९/१७ पर्यंत लिहून पुर्ण करून विषय शिक्षकांच्याकडे जमा करावेत. सदर प्रकल्प लेखन सर्वांना अनिवार्य आहे.याची नोंद घ्यावी.




प्रा.डी.ए.होनमाने

अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्राचार्य

Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



* ज्ञान,विज्ञानआणिसुसंस्कार यांसाठीशिक्षणप्रसार *

—शिक्षणमहर्षिदों जापुगीसाकुंसे

श्रीस्वामीविवेकानंदशिक्षणसंस्था,कोल्हापूरसंचलित

आर्ट्स अँडकॉमर्सकॉलेज,कडेपूर

DEPARTMENT OF ECONOMICS 2017-18

Group No	Roll No.	Name of the Student	Paper No. 12	Paper No. 13	Paper No. 14	Paper No. 15	Paper No. 16
			बाजारआणिकिंमतनिर्धारण	अर्थशास्त्रीयसंशोधनपद्धती	आर्थिकविचारांचाइतिहास	विकासवर्तनियोजनाचेअर्थशास्त्र	आंतरराष्ट्रीयअर्थशास्त्र
1	438	Bansode Yogesh Vyas	पूर्ण स्पर्धा	नमुना निवड	राजर्षी शाहू महाराजांचे कृषी विषयक धोरण	आर्थिक नियोजन व त्याचे प्रकार	आंतरराष्ट्रीय अभ्यासाचे महत्व
	439	Chavan Shubham Madhukar					
	440	Dabane Akshay Ravindra					
	441	Gharge Sushant Hanmant					
	442	Jadhav Somnath Dhondiram					
	443	Jadhav Vjay Anand					
2	444	Jagdale Pravir Nandakumar	मकलेदारी	आशर सामग्रीचे वर्गीकरण	डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांचे विचार	भांडवल उत्पादन गुणोत्तर	आंतरराष्ट्रीय व्यापारातील साम्य व भेद
	445	Jagdale Rahul Shahaji					
	446	Kaji Jeyaulhak Jafarhusen					
	447	Khairmode Akshay Ravindra					
	448	Kumbhar Jeevan Ananda					
449	*Madane Priyanka Sadashiv						
3	450	Madane Sumit Dnyandev	आधुनिक खंड सिद्धांत	सामग्रीचे विश्लेषण	दादाभाई नौरोजी यांचे आर्थिक विचार	असप्रधान व भांडवल प्रधान उत्पादन तंत्र	व्यापारशक्ती वरती परिणाम करणारे घटक
	451	Mohite Shailesh Anil					
	452	*Mohite Supriya Suresh					
	453	Mohite Vikas Ankush					
	454	More Rahul Baban					
	455	Mulani Jameer Tayyab					
4	456	Mulla Kayyum Mahammadhanif	कॅन्सचा व्याजाचा सिद्धांत	आकृत्यांचे महत्व व प्रकार	महात्मा गांधीजींचे आर्थिक विचार	भारतातील नियोजन प्रक्रिया	भारतीय रुपयाची परिवर्तनियता
	457	Nalawade Vikas balaso					
	458	Nangare Rajkumar Sukhdev					
	459	Pardeshi Omkar Somnath					
	460	Patel Ansar Jahirhusen					
	461	*Patoie Komal Popat					
5	462	*Patoie Pram la Popat	विभाजनाचा सीमांत उत्पादकता सिद्धांत	अहवाल लेखन	डॉ.अमर्त्य सेन यांचे आर्थिक विचार	भारतीय नियोजनाची उद्दिष्टे	आंतरराष्ट्रीय नाणेनिधी
	463	Pawar Ajay Jaywant					
	464	Pawar Pritam Sunil					
	465	Pawar Ram Raghunath					



	466	Sanadi Mustafa Ismail					
	467	Shinde Sangram Uddhav					
	468	Suryawanshi Popat Kumar					
6	469	Yadav Aniket Adhik	व्याजाचा आधुनिक सिद्धांत	गृहीतके	महात्मा गांधीजींचे आर्थिक विचार	नीती आयोग	जागतिक बँक
	470	Yadav Sachin Prakash					
	471	Yadav Valbhav Sanjay					



(Handwritten Signature)


विभागप्रम

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


" ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार "
 -शिक्षणमहर्षि डॉ. बापूजी साळुंखे
 श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित
 आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
 ता. कडेगांव जि. सांगली
 अर्थशास्त्र विभाग २०१७-१८

Project Students Result 2017-18

No	Roll No	Students Name	Mark
1	438	Bansode Yogesh Vyas	07
2	439	Chavan Shubham Madhukar	07
3	440	Dabane Akshay Ravindra	07
4	441	Gharge Sushant Hanmant	08
5	442	Jadhav Somnath Dhondiram	08
6	443	Jadhav Vjay Anand	08
7	444	Jagdale Pravin Nandakumar	07
8	445	Jagdale Rahul Shahaji	07
9	446	Kaji Jeyaulhak Jafarhusen	08
10	447	Khairmode Akshay Ravindra	08
11	448	Kumbhar Jeevan Ananda	08
12	449	*Madane Priyanka Sadashiv	07
13	450	Madane Sumit Dnyandev	07
13	451	Mohite Shalish Anil	08
15	452	*Mohite Supriya Suresh	08
16	453	Mohite Vikas Ankush	07
17	454	More Rahul Baban	07
18	455	Mulani Jameer Tayyab	07
19	456	Mulla Kayyum Mahammadhanif	07
20	457	Nalawade Vikas balaso	08
21	458	Nangare Rajkumar Sukhdev	09
22	459	Pardeshi Omkar Somnath	09
23	460	Poteli Ansar Jahirhusen	08
24	461	*Patole Komal Popat	08
25	462	*Patole Pramila Popat	09
26	463	Pawar Ajay Jaywant	08
27	464	Pawar Pritam Sunil	07
28	465	Pawar Ram Raghunath	07
29	466	Sanadi Mustafa Ismail	07
30	467	Shinde Sangram Uddhav	07
31	468	Suryawanshi Popat Kumar	08
32	469	Yadav Aniket Adhik	08
33	470	Yadav Sachin Prakash	08
34	471	Yadav Veibhav Sanjay	07


 Prof D. A. Honmane
 Head of Economics Dept

Head
 Department of Economics
 Arts and Commerce College,
 Kadepur, Dist. Sangli


 Principal
 Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
 Tal. Kadepur, Dist. Sangli



"Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture."

Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's,

ARTS & COMMERCE COLLEGE, KADEPUR,

Tal. Kadegaon, Dist. Sangli, Pin - 415 305

Phone no.: Office:02347-241327 Principal:9420466900

E-mail : acc. kadepur@gmail.com Website : www.acckadepur.org

NAAC Grade : B

AFFILIATED TO SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

Estd.: June 1984

* FOUNDER *

Hon. Shikshanmaharshi
Dr. Bapuji Salunkhe

B.A., B.T., D.Lit.

* PRESIDENT *

Hon'ble Chandrakantdada Patil

Minister for Revenue, Public Works,
Rehabilitation and Relief Works

* EXECUTIVE CHAIRMAN *

Prin. Abhaykumar Salunkhe

M.A.

* SECRETARY *

Prin. Mrs. Shubhangi Gavade

M.Sc., B.Ed.

Prin: S.T. Shingate M.A., B.Ed., M.Phil.

Ref.no.

Date: 6/12/2018

Department of sociology

सूचना (Notice)

seminar

महाविद्यालयातील समाजशास्त्र विभागातील बी.ए. भाग. २ विद्यार्थी विद्यार्थीनींना सूचित करण्यात येते की, दि. ०७/१२/२०१८ रोजी सकाळी ९.०० वाजता रुम नंबर ९ मध्ये सामाजिक परिवर्तन या विषयाच्या सेमिनारचे आयोजन केले आहे. तरी समाजशास्त्र विभागातील विद्यार्थी विद्यार्थीनींना वेळेत उपस्थित रहावे.

Patil

सौ. संगीता पाटील

Department of Sociology
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली



seminar presentation



B.A. II students presenting seminar.



2019-2020 के दौरान डॉ. ए. शशि देव मल्लिक सामाजिक परिषद की
 द्वारा विद्यार्थी सेमिनार के माध्यम से विद्यार्थी-विद्यार्थिनी व आ सामाजिक परिषद

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार चासाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2021-22

Date : 27/12/2021

NOTICE

All the students of B.Com III year hereby informed that Seminar will be held from 05/01/2022 to 08/01/2022 of all the subjects. Attendance of students is compulsory.

Note: The Time-Table of seminar is given bellow.

W. K. K. K.
Head of the Dept.
Head
Department of Commerce
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



T. K. K.
I/C Principal
I/c. Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीरावळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2021-22

Date : 27/12/2022

Time-Table

Subject	Day	Date	Time
Advanced Accounting I&II	Wednesday	05/01/2022	9:30to10:30
Modern Management Practices	Thursday	06/01/2022	9:30to10:30
Business Regulatory Framework	Friday	07/01/2022	9:30to10:30
Industrial Management I&II	Saturday	08/01/2022	9:30to10:30



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2021-22

Industrial Management I&II

Date: 08/01/2022

Attendance sheet

Sr.no	Name of the student	Attendance
1	Kadam Ranjit Prakash	P.P.B.
2	Karande Avinash Tanaji	A.Karande
3	Yadhav Aniket Arun	A.Y.

Kadepur
(Post A.G.)

Head
Department of Commerce
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



[Signature]
Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार”
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal – Kadegaon, Dist. – Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2021-22

Industrial Management I&II

Date: 08/01/2022

Marks sheet

Sr.no	Name of the student	Marks
1	Kadam Ranjit Prakash	08
2	Karande Avinash Tanaji	09
3	Yadhav Aniket Arun	09



U. K. Patil
(Patil A.G.)
Head
Department of Commerce
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

[Signature]
Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2021-22

Business Regulatory Framework

Date: 07/01/2022

Attendance sheet

Sr.no	Name of the student	Attendance
1.	*Karkate Manasi Tushar	Present
2.	Bhosale Suraj Popat	Present
3.	Domb Aniket Ananda	Present
4.	Domb Rohit Ananda	Present
5.	Jadhav Aniket Ankush	Present
6.	Jadhav Harshal Hemantkumar	Present
7.	Jangam Shivtej Vishwanath	Present
8.	Karkate Rutwik Shamrao	Present
9.	Koli Kiran Bhimrao	Present
10.	Lokhande Tejas Chandrakant	Present
11.	Mane Ashish Shashikant	Present
12.	Mohite Ajay Mahadev	Present
13.	Mohite Mahesh Prabhakar	Present
14.	Mohite Saurabh Pralhad	Present
15.	Mohite Shivtej Dilip	Present
16.	Mohite Suraj Mahadev	Present
17.	Mohite Suraj Tanaji	Present
18.	More Prathamesh Popat	Present
19.	Mulani Azaruddin Dilawar	Present



20.	Mulani Samir Ayub	Samir
21.	Mulik Harishchandra Bajirao	Harik
22.	Nalawade Ajay Krushnat	Ajay
23.	Pandav Dhiraj Kundlik	Dhiraj
24.	Pawar Harshal-Dipak	Harshal
25.	Pisal Babaso Bapurao	B. Pisal
26.	*Sarnobat Parvati Bhau	Sarnobat
27.	Sathe Shridhar Mansing	Sathe
28.	Shelar Akshay Mohan	Shelar
29.	Suryawanshi Bharat Appaso	B. S.
30.	Sutar Prathmesh Jagdish	P. Sutar
31.	Waydande Sumit Niwas	Waydande
32.	Yadav Indrajeet Vijay	Yadav
33.	Yadav Rajvardhan Balasaheb	R. Y.
34.	Yadav Shankar Pradip	S. Yadav
35.	Gonjari Sanket Madhukar	Sanket
36.		
37.		

U. Sarnobat
(Post A. N.)
Head
Department of Commerce
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




R. Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार”
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाठुंबे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2021-22

Business Regulatory Framework



Date: 07/01/2022

Marks sheet

Sr.no	Name of the student	Marks
1.	*Karkate Manasi Tushar	08
2.	Bhosale Suraj Popat	09
3.	Domb Aniket Ananda	09
4.	Domb Rohit Ananda	09
5.	Jadhav Aniket Ankush	08
6.	Jadhav Harshal Hemantkumar	08 09
7.	Jangam Shivtej Vishwanath	09
8.	Karkate Rutwik Shamrao	08
9.	Koli Kiran Bhimrao	07
10.	Lokhande Tejas Chandrakant	07
11.	Mane Ashish Shashikant	07
12.	Mohite Ajay Mahadev	08
13.	Mohite Mahesh Prabhakar	07
14.	Mohite Saurabh Pralhad	08
15.	Mohite Shivtej Dilip	09
16.	Mohite Suraj Mahadev	09
17.	Mohite Suraj Tanaji	09
18.	More Prathamesh Popat	09
19.	Mulani Azaruddin Dilawar	08 08

20.	Mulani Samir Ayub	09
21.	Mulik Harishchandra Bajirao	08
22.	Nalawade Ajay Krushnat	08
23.	Pandav Dhiraj Kundlik	08
24.	Pawar Harshal Dipak	08
25.	Pisal Babaso Bapurao	08
26.	*Sarnobat Parvati Bhau	08
27.	Sathe Shridhar Mansing	08 08
28.	Shelar Akshay Mohan	07
29.	Suryawanshi Bharat Appaso	09
30.	Sutar Prathmesh Jagdish	P.J. SUTAR 08
31.	Waydande Sumit Niwas	08
32.	Yadav Indrajeet Vijay	08
33.	Yadav Rajvardhan Balasaheb	09
34.	Yadav Shankar Pradip	09
35.	Gonjari Sanket Madhukar	09
36.		
37.		

Udupale
(Pate A.G.)
Head
Department of Commerce
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2021-22

Modern Management Practices

Date: 06/01/2022

Attendance sheet

Sr.no	Name of the student	Attendance
1.	*Karkate Manasi Tushar	Mansi
2.	Bhosale Suraj Popat	
3.	Domb Aniket Ananda	Domb
4.	Domb Rohit Ananda	Domb
5.	Jadhav Aniket Ankush	Aniket
6.	Jadhav Harshal Hemantkumar	Harshal
7.	Jangam Shivtej Vishwanath	Shivtej
8.	Karkate Rutwik Shamrao	Rutwik
9.	Koli Kiran Bhimrao	Koli
10.	Lokhande Tejas Chandrakant	Tejas
11.	Mane Ashish Shashikant	Ashish
12.	Mohite Ajay Mahadev	Ajay
13.	Mohite Mahesh Prabhakar	Mohite
14.	Mohite Saurabh Pralhad	Saurabh
15.	Mohite Shivtej Dilip	Mohite
16.	Mohite Suraj Mahadev	Suraj
17.	Mohite Suraj Tanaji	Suraj
18.	More Prathamesh Popat	More
19.	Mulani Azaruddin Dilawar	Mulani
20.	Mulani Samir Ayub	Samir
21.	Mulik Harishchandra Bajirao	Mulik



22.	Nalawade Ajay Krushnat	Ajankar
23.	Pandav Dhiraj Kundlik	Dip
24.	Pawar Harshal Dipak	Harshal
25.	Pisal Babaso Bapurao	Bapurao
26.	*Sarnobat Parvati Bhau	Parvati
27.	Sathe Shridhar Mansing	Shridhar
28.	Shelar Akshay Mohan	Akshay
29.	Suryawanshi Bharat Appaso	Bharat
30.	Sutar Prathmesh Jagdish	P. J. SUTAR
31.	Waydande Sumit Niwas	Sumit
32.	Yadav Indrajeet Vijay	Indrajeet
33.	Yadav Rajvardhan Balasaheb	Rajvardhan
34.	Yadav Shankar Pradip	Shankar
35.	Gonjari Sanket Madhukar	Sanket
36.		
37.		

Head

Department of Commerce
Arts and Commerce College
Kadepur, Dist. Sangli



A. V. Sawant
CA-V-SAWANT

[Signature]

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2021-22

Modern Management Practices

Date: 06/01/2022

Marks sheet

Sr.no	Name of the student	Marks
1.	*Karkate Manasi Tushar	08
2.	Bhosale Suraj Popat	08
3.	Domb Aniket Ananda	09
4.	Domb Rohit Ananda	09
5.	Jadhav Aniket Ankush	09
6.	Jadhav Harshal Hemantkumar	09
7.	Jangam Shivtej Vishwanath	09
8.	Karkate Rutwik Shamrao	09
9.	Koli Kiran Bhimrao	09
10.	Lokhande Tejas Chandrakant	09
11.	Mane Ashish Shashikant	08
12.	Mohite Ajay Mahadev	08
13.	Mohite Mahesh Prabhakar	08
14.	Mohite Saurabh Pralhad	08
15.	Mohite Shivtej Dilip	08
16.	Mohite Suraj Mahadev	08
17.	Mohite Suraj Tanaji	09
18.	More Prathamesh Popat	09
19.	Mulani Azaruddin Dilawar	09
20.	Mulani Samir Ayub	09
21.	Mulik Harishchandra Bajirao	09



22.	Nalawade Ajay Krushnat	08
23.	Pandav Dhiraj Kundlik	08
24.	Pawar Harshal Dipak	08
25.	Pisal Babaso Bapurao	08
26.	*Sarnobat Parvati Bhau	08
27.	Sathe Shridhar Mansing	08 08
28.	Shelar Akshay Mohan	08
29.	Suryawanshi Bharat Appaso	08
30.	Sutar Prathmesh Jagdish	08
31.	Waydande Sumit Niwas	09
32.	Yadav Indrajeet Vijay	09
33.	Yadav Rajvardhan Balasaheb	08
34.	Yadav Shankar Pradip	08
35.	Gonjari Sanket Madhukar	09
36.		
37.		

Head

Department of Commerce
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



*Asanant
(Asanant)*

Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार वासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2021-22

Advanced Accounting I&II

Date: 05/01/2022

Attendance sheet

Sr.no	Name of the student	Attendance
1.	*Karkate Manasi Tushar	Present
2.	Bhosale Suraj Popat	Present
3.	Domb Aniket Ananda	Present
4.	Domb Rohit Ananda	Present
5.	Jadhav Aniket Ankush	Present
6.	Jadhav Harshal Hemantkumar	Present
7.	Jangam Shivtej Vishwanath	Present
8.	Karkate Rutwik Shamrao	Present
9.	Koli Kiran Bhimrao	Present
10.	Lokhande Tejas Chandrakant	Present
11.	Mane Ashish Shashikant	Present
12.	Mohite Ajay Mahadev	Present
13.	Mohite Mahesh Prabhakar	Present
14.	Mohite Saurabh Pralhad	Present
15.	Mohite Shivtej Dilip	Present
16.	Mohite Suraj Mahadev	Present
17.	Mohite Suraj Tanaji	Present
18.	More Prathamesh Popat	Present
19.	Mulani Azaruddin Dilawar	Present
20.	Mulani Samir Ayub	Present
21.	Mulik Harishchandra Bajirao	Present



22.	Nalawade Ajay Krushnat	Akman
23.	Pandav Dhiraj Kundlik	Dheepandav
24.	Pawar Harshal Dipak	Harshal
25.	Pisal Babaso Bapurao	Babaso
26.	*Sarnobat Parvati Bhau	Parvati
27.	Sathe Shridhar Mansing	Shridhar
28.	Shelar Akshay Mohan	Akshay
29.	Suryawanshi Bharat Appaso	Bharat
30.	Sutar Prathmesh Jagdish	Prathmesh
31.	Waydande Sumit Niwas	Sumit
32.	Yadav Indrajeet Vijay	Indrajeet
33.	Yadav Rajvardhan Balasaheb	Rajvardhan
34.	Yadav Shankar Pradip	Shankar
35.	Gonjari Sanket Madhukar	Sanket
36.		
37.		

Head
Department of Commerce
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Akman
(A.V. Sawant)

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार चासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2021-22

Advanced Accounting I&II

Date: 05/01/2022

Marks sheet

Sr.no	Name of the student	Marks
1.	*Karkate Manasi Tushar	08
2.	Bhosale Suraj Popat	08
3.	Domb Aniket Ananda	08
4.	Domb Rohit Ananda	08
5.	Jadhav Aniket Ankush	08
6.	Jadhav Harshal Hemantkumar	09
7.	Jangam Shivtej Vishwanath	09
8.	Karkate Rutwik Shamrao	09
9.	Koli Kiran Bhimrao	09
10.	Lokhande Tejas Chandrakant	09
11.	Mane Ashish Shashikant	09
12.	Mohite Ajay Mahadev	09
13.	Mohite Mahesh Prabhakar	09
14.	Mohite Saurabh Pralhad	08
15.	Mohite Shivtej Dilip	09
16.	Mohite Suraj Mahadev	09
17.	Mohite Suraj Tanaji	09
18.	More Prathamesh Popat	08
19.	Mulani Azaruddin Dilawar	08
20.	Mulani Samir Ayub	08
21.	Mulik Harishchandra Bajirao	08
22.	Nalawade Ajay Krushnat	09
23.	Pandav Dhiraj Kundlik	09



24.	Pawar Harshal Dipak	08
25.	Pisal Babaso Bapurao	08
26.	*Sarnobat Parvati Bhau	09
27.	Sathe Shridhar Mansing	09
28.	Shelar Akshay Mohan	09
29.	Suryawanshi Bharat Appaso	09
30.	Sutar Prathmesh Jagdish	08
31.	Waydande Sumit Niwas	08
32.	Yadav Indrajeet Vijay	09
33.	Yadav Rajvardhan Balasaheb	09
34.	Yadav Shankar Pradip	08
35.	Gonjari Sanket Madhukar	08
36.		
37.		

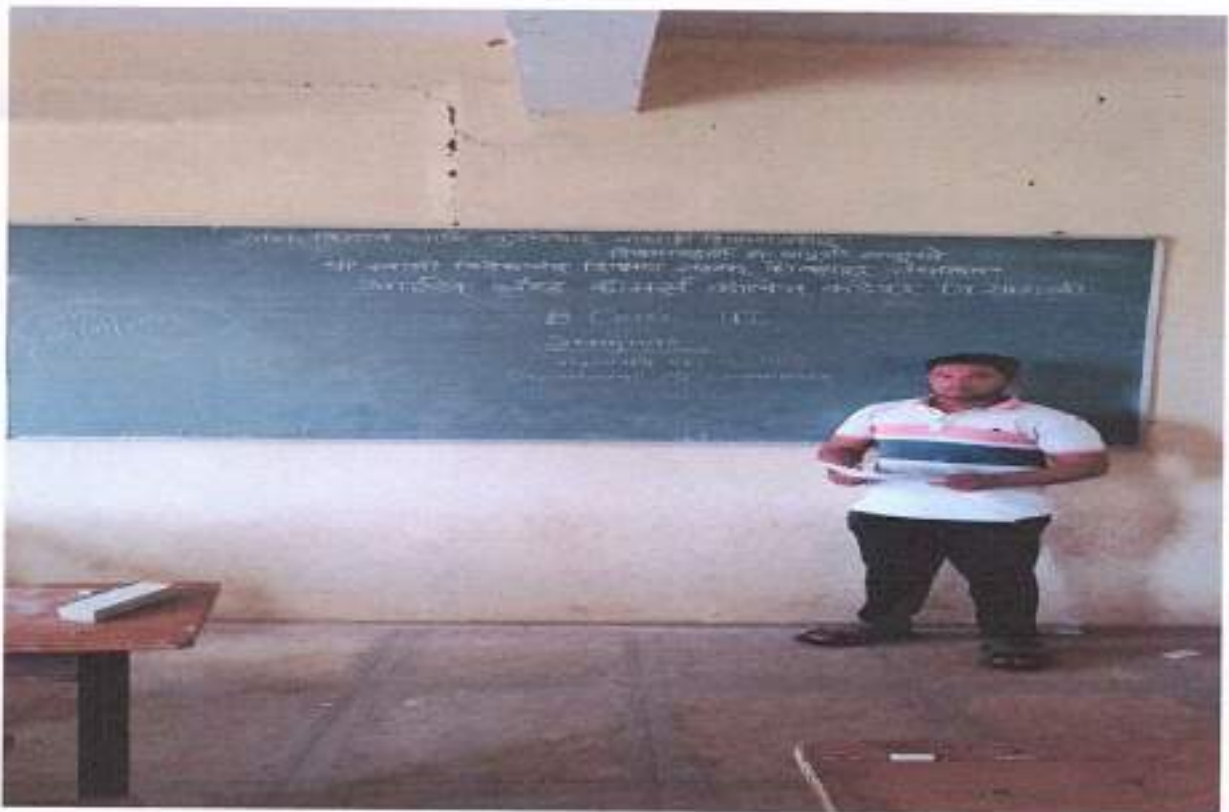


Head
Department of Commerce
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

A. V. Sawant
(A.V. Sawant)

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Seminar of B.com III



Students presented seminar in
Classroom





seminar presentation

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाकुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal – Kadegaon, Dist. – Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2020-21

Date: 10/10/2020

NOTICE

All the students of B. Com III year hereby informed that Seminar will be held from 12/10/2020 to 15/10/2020 of all the subjects. Attendance of student is compulsory.

Note: The Time-Table of seminar is given bellow.

Head of the Dept.

Head

Department of Commerce
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



f Principal

PRINCIPAL

Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाकुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2020-21

Date : 10/10/2020

Time-Table

Subject	Day	Date	Time
Advanced Accounting, I&II	Wednesday	12/10/2020	9:30to10:30
Modern Management Practices	Thursday	13/10/2020	9:30to10:30
Business Regulatory Framework	Friday	14/10/2020	9:30to10:30
Industrial Management I&II	Saturday	15/10/2020	9:30to10:30


Head
Department of Commerce
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार”
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur

Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2020-21

Industrial Management I&II

Date: **15/10/2019**

Attendance sheet

Sr.no	Name of the student	Attendance
1	Chavan Yogesh Kisan	Yogesh
2	Yadav Akash Ravasaheb	A. P. Yadav
3	Yadav Pravin Prakash	P.P. Yadav.

Head
Department of Commerce
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur

Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2020-21

Industrial Management I&II

Date: **16/10/2019**

Marks sheet

Sr.no	Name of the student	Marks
1	Chavan Yogesh Kisan	Y. K. Chavan
2	Yadav Akash Ravasaheb	A. R. Yadav
3	Yadav Pravin Prakash	P. P. Yadav

J.S.

Head
Department of Commerce
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



f. m. m. m.

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur

Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2020-21

Business Regulatory Framework



Date: 16/10/2019

Attendance sheet

Roll No.	Name Of the Student	Attendance
701	Ambawade Pratik Ananda	P. Amb.
702	Attar Ashpak Allauddin	Attar.
703	Bagwan Firoj Faruk	Shol.
704	Domb Sanket Hanmant	Domb S.
705	Domb Shubham Ramchandra	Sma.
706	Gharge Shivam Mahadev	Sma.
707	Jadhav Sushil Balaso	S. Jadhav.
708	Kadam Akshay Tanaji	A. Kadam.
709	Karande Suraj Popat	S. Karande.
710	Koratkar Mukundraaj Jalindar	M. K.
711	Mahadik Dattatray Ramchandra	D. Mahadik.
712	Mane Sagar Bajirao	S. Mane.
713	Mane Saurabh Vasant	Mane S.V.
714	Mane Vikram Dinkar	V. Mane.
715	Mulla Sahil Tayyab	S. Mulla.
716	Mohite Akshay Arjun	A. Mohite.
717	Nadaf Suban Dilavar	Nadaf.
718	Patel Nihal Iiyakat	P. Patel.
719	Patil Prashant Mohan	P. Patil.
720	Pawar Akshay Ramdas	A. Pawar.
721	Phadtare Mayur Mahadev	M. Phadtare.



722	Shelar Rohit Arun	Shelar
723	Shinde Rohit Sanjay	Shinde
724	Suryawanshi Sandesh Shrimant	S.S.
725	Suryawanshi Saurabh Sashikant	S.S.
726	Suryawanshi Vikas Namdev	V.N.
727	Tupe Vijay adhikrao	TUPC.V.
728	*Yadav Akshada Jitendra	Yadav
729	Yadav Aniket Bharat	Aniket
730	Yadav Aniket Pralhad	Y.A. Pralhad
731	Yadav Ashitosh Madhukar	Amyadav
732	Yadav Pratik Jitendra	Yadav
733	Yadav Shubham Pradip	Shubham
734	Yadav Sushant Dhanaji	Yadav
735	Yadav Viraj Adhikrao	Viraj
736	*Zarekar Joti Subhash	Zarekar J.
737	Adsul Omkar Sampatrao	Adsul
738	Patil Akash Shivaji	Patil
739	Karande Suryakant Tanaji	Karande S.T.

ts.
Head
 Department of Commerce
 Arts and Commerce College,
 Kadepur, Dist. Sangli



ic
PRINCIPAL
 Arts & Commerce College,
 Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B. Com III (sem-v)

Seminar

2019-20

Date: 11/10/2019

NOTICE

All the students of B. Com III year hereby informed that Seminar will be held from 14/10/2019 to 17/10/2019 of all the subjects. Attendance of student is compulsory.

Note: The Time-Table of seminar is given bellow.



Head of the Dept.

Head
Department of Commerce
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal



PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाकुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B. Com III (sem-v)

Seminar

2019-20

Date: 11/10/2019

Time-Table

Subject	Day	Date	Time
Advanced Accounting I&II	Wednesday	14/10/2019	9:30to10:30
Modern Management Practices	Thursday	15/10/2019	9:30to10:30
Business Regulatory Framework	Friday	16/10/2019	9:30to10:30
Industrial Management I&II	Saturday	17/10/2019	9:30to10:30

js.

Head

Department of Commerce
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal

PRINCIPAL

Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

" Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture." -Dr.Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhpur'S,

Arts & Commerce College, Kadepur

Name Of the Department - Commerce

Seminar-2019-20

Class - B.Com.-III

Sem- V

Paper No-

Name Of the Paper- Modern Management Practices. (MMP) (51432)

Roll	Name Of Student	Seat No.	Seminar Topic/Subject	Student Sing.	Marks Out
701	Deshmukh Chandrakant Prakash (L)		मानव संसाधन व्यवस्थापन : संकल्पना		
702	*Jadhav Sushma Vitthal				
703	Deshmukh Shivarj Mahesh			8/10/20	8
704	Dharme Harshad Rajendra			7/10/20	7
705	Dhekale Saneer Vijay			9/10/20	9
706	Jadhav Vivek Sanjay (L)		मानव संसाधन व्यवस्थापनीतील समस्या		
707	Jagdale Shankar Suryakant			7/10/20	7
708	Kamble Sushant Santosh				
709	Kumbhar Abhishek Anilkumar			8/10/20	8
710	Kumbhar Omkar Maruti				
711	Kumbhar Omkar Suresh (L)		मनुष्यबळ नियोजनावर परिणाम करणारे घटक	9/10/20	9
712	Lokare Rushal Bhairavnath				
713	Mohite Vishal Satish			v.s.mohite	8
714	Phadatare Abhijeet Baban			ABC	9
715	Phadatare Kunal Baban			ABC	9
716	Pol Ganesh Shahaji (L)		शास्त्रीय निवडीची कार्यपद्धती		
717	Pol Jay Shashikant			Jayshikant	9
718	Suryawanshi Abhijit Satish			8/10/20	8
719	Suryawanshi Laxman Pandurang			7/10/20	7
720	Yadav Akash Ravasaheb (L)		संचालक मंडळाची कुडी	A.P.Y.	7
721	Yadav Pravin Prakash			yadav	7

Name Of sub.Teacher Mo.No.



(S.T. Shingate)

PRINCIPAL

Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

" Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture." -Dr.Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur'S,

Arts & Commerce College, Kadepur

Name Of the Department - Commerce

Seminar-2019-20

Class - B.Com.-III

Sem- V

Paper No-

Name Of the Paper-

Advance Accountancy - I (51434) ✓

Roll	Name Of Student	Seat No.	Seminar Topic/Subject	Student Sing.	Marks Out
701	Deshmukh Chandrakant Prakash (L)		scope of Mgt A/c.		
702	*Jadhav Sushma Vitthal			@mde	9
703	Deshmukh Shivarj Mahesh			Hharme	8
704	Dharme Harshad Rajendra			Dharme	9
705	Dhekale Saneer Vijay				
706	Jadhav Vivek Sanjay (L)		function of Bank		
707	Jagdale Shankar Suryakant			Shankar	8
708	Kamble Sushant Santosh			Shankar	8
709	Kumbhar Abhishek Anilkumar				
710	Kumbhar Omkar Maruti				
711	Kumbhar Omkar Suresh (L)		Provision of Taxation	Shankar	9
712	Lokare Rushal Bhairavnath				
713	Mohite Vishal Satish			V.S. Mohite	8
714	Phadatare Abhijeet Baban			AB	8
715	Phadatare Kunal Baban			AB	9
716	Pol Ganesh Shahaji (L)		Non performing Assets		
717	Suryawanshi Laxman Padurang				
720	Yadav Akash Ravasaheb			A.R.V.	8
721	Yadav Pravin Prakash			Pravin	8

Name Of sub.Teacher Mo.No.



(S.T. Shingate) -
PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist Sangli

" Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture." -Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur'S,

Arts & Commerce College, Kadepur

Seminar-2019-20

Name Of the Department -
Class - B.Com.-III

Paper No-

Sem- V

Name Of the Paper- Advance Accountancy-II (Audit) (51435) ✓

Roll	Name Of Student	Seat No.	Seminar Topic/Subject	Student Sing.	Marks Out
701	Deshmukh Chandrakant Prakash (L)		Characteristics of Auditing		
702	*Jadhav Sushma Vitthal				
703	Deshmukh Shivaraj Mahesh				
704	Dharme Harshad Rajendra				
705	Dhekale Saneer Vijay				
706	Jadhav Vivek Sanjay (L)		Auditing v/s Accounting		
707	Jagdale Shankar Suryakant				
708	Kamble Sushant Santosh				
709	Kumbhar Abhishek Anilkumar				
710	Kumbhar Omkar Maruti				
711	Kumbhar Omkar Suresh (L)		Type of Audit		
712	Lokare Rushal Bhairavnath				
713	Mohite Vishal Satish				
714	Phadatare Abhijeet Baban				
715	Phadatare Kunal Baban				
716	Pol Ganesh Shahaji				
719	Suryawanshi Laxman Pandurang (L)		Internal & Statutory Audit		
720	Yadav Akash Ravasaheb				
721	Yadav Pravin Prakash				

Name Of sub.Teacher Mo.No.



(S.V. Shingate)

PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

" Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture." -Dr.Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur'S,

Arts & Commerce College, Kadepur

Name Of the Department - Commerce

Seminar-2019-20

Class - B.Com.-III

Sem- V

Paper No-

Name Of the Paper-

व्यवसाय निचमनविषयक कायेद (M.Law). (51431) ✓

Roll	Name Of Student	Seat No.	Seminar Topic/Subject	Student Sing.	Marks Out
701	Deshmukh Chandrakant Prakash (L)		काराणचे प्रकार		
702	*Jadhav Sushma Vitthal				
703	Deshmukh Shivaraj Mahesh			Bmde	9
704	Dharme Harshad Rajendra			FRdharme	7
705	Dhekale Saneer Vijay			Dhekale	9
706	Jadhav Vivek Sanjay (L)		मानाच्या विधी करारातील प्रमुख व दुय्यम अटी.		
707	Jagdale Shankar Suryakant			Sankar	6
708	Kamble Sushant Santosh				
709	Kumbhar Abhishek Anilkumar			Abhishek	8
710	Kumbhar Omkar Maruti				
711	Kumbhar Omkar Suresh (L)		वर्षा उराव	Omkar	9
712	Lokare Rushal Bhairavnath				
713	Mohite Vishal Satish				
714	Phadatare Abhijeet Baban			V.S.Mohite	8
715	Phadatare Kunal Baban (L)		अदल विक्रेत्याचे हक्क	AB	8
716	Pol Ganesh Shahaji			AB	9
717	Pol Jay Shashikant			JayPol	9
718	Suryawanshi Abhijit Satish			AB	8
719	Suryawanshi Laxman Pandurang			AB	8
720	Yadav Akash Ravasaheb			A.R.Y.	7
721	Yadav Pravin Prakash (L)		करारासाठी आवश्यक अटी.	Pravin	7

Be...
(Adv. Prayanka Bhagwan Honmane)

Name Of sub.Teacher Mo.No. 9730992327.



(S.T. Shingate)

PRINCIPAL

Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadega Dist. Sangli

" Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture." -Dr.Bapuji Salunkhe
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhpur'S,
Arts & Commerce College, Kadepur

Name Of the Department - Commerce

Seminar-2019-20

Class - B.Com.-III

Sem- V

Paper No-

Name Of the Paper-

Industrial Management (IM) (51441) ✓

Roll No.	Name Of Student	Seat No.	Seminar Topic/Subject	Student Sing.	Marks Out of 10
718	Suryawanshi Abhijit Satish			<i>AS</i>	8
717	POI: Jay Shashikant (L)		उद्योग मधील देखरेखीतील अद्युक्त प्रवाह.	<i>Jay</i>	9

TS
Name Of sub.Teacher



S.T. Shingate
(S.T. Shingate)

PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

" Education for Propagation of Knowledge,Achievement and Culture." -Dr.Bapuji Salunkhe
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha,Kolhpur'S,
Arts & Commerce College,Kadepur

Name Of the Department - Commerce

Seminar-2019-20

Class - B.Com.-III

Sem- V

Paper No-

Name Of the Paper-

Industrial Management (IM) (51440) ✓

Roll No.	Name Of Student	Seat No.	Seminar Topic/Subject	Student Sing.	Marks Out of 10
718	Suryawanshi Abhijit Satish				8
717	Pol Jay Shashikant (L)		उद्योगिक प्रशासन		9

Name Of sub.Teacher



(S.T.Shingate)

PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"गान, विगान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2017-18

Date : 11/10/2017

NOTICE

All the students of B.Com III year hereby informed that Seminar will be held from 14/10/2017 to 17/10/2017 of all the subjects. Attendance of student is compulsory.

Note: The Time-Table of seminar is given bellow.

Head of the Dept.

Head

Department of Commerce
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal

PRINCIPAL

Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाकुंभे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2017-18

Date : 11/10/2017

Time-Table

Subject	Day	Date	Time
Advanced Accounting I&II	Wednesday	14/10/2017	9:30to10:30
Modern Management Practices	Thursday	15/10/2017	9:30to10:30
Business Regulatory Framework	Friday	16/10/2017	9:30to10:30
Industrial Management I&II	Saturday	17/10/2017	9:30to10:30


Head

Department of Commerce
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाळुंखे

Shri Swami VivekanandShikshanSanstha, kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur

Tal - Kadegaon, Dist. - Sangli

Department of Commerce

B.Com III (sem-v)

Seminar

2017-18

Date: 12/10/2017

Attendance sheet

Roll No.	Student Name	MMP 15/10/2017	BRF 16/10/2017	A/C-1 14/10/2017	A/C-2 14/10/2017	IM 17/10/2017
601	Sawant Sagar Bhikulal	SP Sawant	SP Sawant	SP Sawant	SP Sawant	SP Sawant
602	Chavan Hemant Raghunath	Hemant	Hemant	Hemant	Hemant	Hemant
603	Jadhav Rohan Ramchandra	Rohan	Rohan	Rohan	Rohan	Rohan
604	Jagdale Ajay Bhimrao	Ajay	Ajay	Ajay	Ajay	Ajay
605	Kambale Tejas Parshuram	Tejas	Tejas	Tejas	Tejas	Tejas
606	Kamble Mahaling Dadu	MDK	MDK	MDK	MDK	MDK
607	Bhosale Gaurav Subhash	GSB	GSB	GSB	GSB	GSB
608	Kumbhar Suraj Ananda	SP Kumbhar	SP Kumbhar	SP Kumbhar	SP Kumbhar	SP Kumbhar
609	Mahadik Akash Chandrakant	Akan	Akan	Akan	Akan	Akan
610	Mane Kailas Dattatray	Kailas	Kailas	Kailas	Kailas	Kailas
611	*Mane Pallavi Namdev	Mine	Mine	Mine	Mine	Mine
612	Mane Shubham vasant	Sum	Sum	Sum	Sum	Sum
613	Mohite Amit Sanjay	Amit	Amit	Amit	Amit	Amit
614	More Tushar Laxman	Tushar	Tushar	Tushar	Tushar	Tushar
615	Mulik Suraj Hanmant	Suraj	Suraj	Suraj	Suraj	Suraj
616	Karande Manas Arun	Manas	Manas	Manas	Manas	Manas
617	Patel Arbaj Nasir	Arbaj	Arbaj	Arbaj	Arbaj	Arbaj



618	Suryawanshi Rohitrao Dinkar	SRD	SRD	SRD	SRD	SRD
619	Suryawanshi Sandip Sanjay	SSS	SSS	SSS	SSS	SSS
620	*Sutar Karun Subhash	SKS	SKS	SKS	SKS	SKS
621	Veer Abhijeet Hanmant	VAH	VAH	VAH	VAH	VAH
622	Waydande Suhas Appaso	YAS	YAS	YAS	YAS	YAS
623	Yadav Rohit Ranvindr	YRS	YRS	YRS	YRS	YRS
624	Yadav Girish Suryakant	YGS	YGS	YGS	YGS	YGS
625	Selar Umesh Tanaji	SUT	SUT	SUT	SUT	SUT

ts

Head
Department of Commerce
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



M. S.
Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Group Discussion

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture."

Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

Arts and Commerce College , Kadepur
Tal. Kadegao , Dist. Sangli

Department of English

NOTICE

Date: 15/03/2022

It is hereby informed to the students of English Department that we have organized group discussion on **Hamlet** subject on 21 March 2022 . All students should participate in this activity.

Head

Department of English

Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal

I/C PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegao, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal. - Kadegaon, Dist.- Sangli

Department of English

"Group discussion on Hamlet"



Time- 10:00

Student Attendance Sheet

Date- 21/03/2022

In	Student Name	Class	Signature
1)	Jadhav Akash Sambhaji	B.A. III	Rudhu
2)	Waghmare Nikita Suresh	B.A. II	Nisek
3)	Patwar Arpita Subhash	B.A. I	Astawan.
4)	Koli Kisan Manoj	B.A. I	Manoj
5)	Ghadye Ketan Somnath	B.A. I	Ghadye
6)	Samarth Garinal Ram	B.A. I	Sar
7)	Sachin Adhase Tawar	B.A. I	Sachin
8)	Nitesh Machindra Patil	B.A. I	Nitesh
9)	Jayesh Sachin Mane	B.A. I	Jayesh
10)	Premod Laxman Mane	B.A. I	Phs

Head of the Department

Head

Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Principal

PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजीसाठुंबे

SHRI SWAMI VIVEKANAND SHIKSHAN SANSTHA, KOLHAPUR

ARTS AND COMMERCE COLLEGE KADEPUR

TAL. KADEGAON & DIST. SANGLI

Department Of English organized

B.A.III

Group Discussion on Drama Hamlet




Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal. - Kadegaon, Dist.- Sangli

Department of English

"Group discussion on drama Hamlet "



Title of the activity	"Group discussion on drama Hamlet "
Class	B.A.III
Date	21/03/2022
Objective of the activity	1.To Enhance students passion in literature . 2.To improve their expressing abilities
coordinator	Prof.Shivraj.A.Uthale
Number of students and teachers participated	10
Outcomes	Student understood the text by exchanging each other's views They improved their vocal abilities .

Principal


Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


I/c Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture.”

Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

Arts and Commerce College, Kadepur
Tal. Kadegao, Dist. Sangli



Department of English

NOTICE

Date: 01/10/2019


It is hereby informed to the students of English Department that we have group discussion on **climate emergency** on 5th October 2019. All students should attend this activity

Head

Department of English

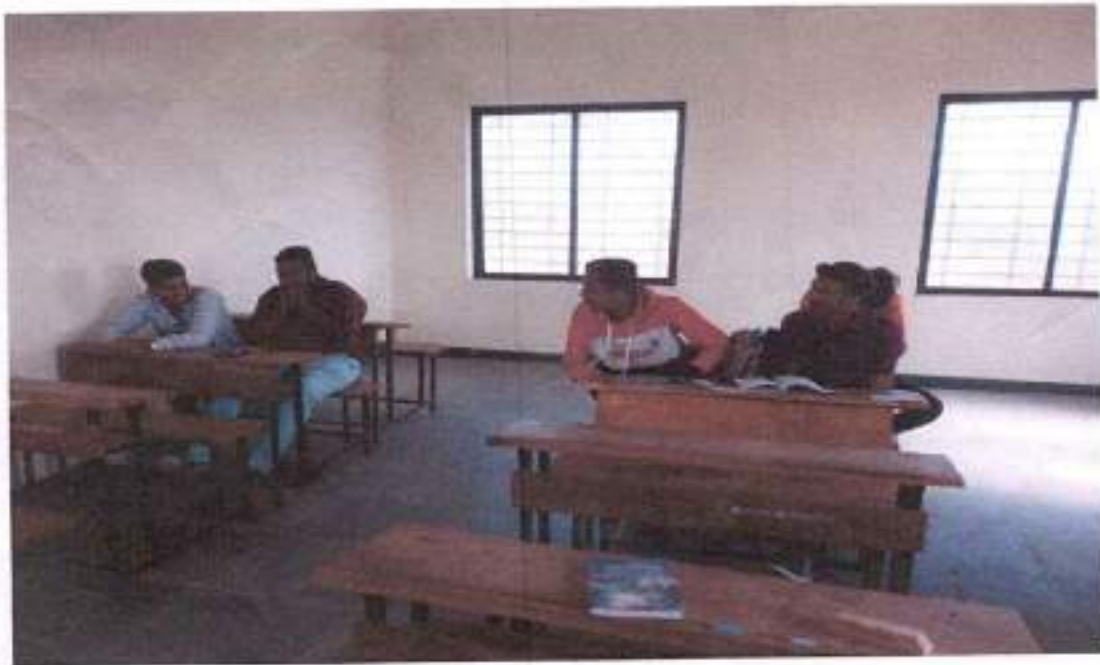

Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Principal


Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



English Department



Group Discussion on Climate Emergency

Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal. - Kadegaon, Dist.- Sangli

Department of English



"Group discussion on Climate emergency"

Title of the activity	"Group discussion on Climate emergency"
Class	B.A.III
Date	05/10/2019
Objective of the activity	1.To make aware student about the climate crisis . 2.To improve their expressing abilities
coordinator	Prof.Abhijeet.S.Dalavi
Number of students and teachers participated	8
Outcomes	Student exchanged their views on climate crisis. They understood their responsibility toward the environment


Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science & Culture."
-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

**Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's
Arts & Commerce, Kadepur**



Notice

Date :- 24/08/ 2018

All the Students of B.A. & B.Com are hereby informed that there is a **Group Discussion** on 'Gender Inequality' in the department of English on 29.08.2018 at 9.30 a.m. in the department. All the students are informed to attend and participate in the activity.

HoD English

Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

S.T. Shingte

प्राचार्य
आर्ट्स बॉन्ड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव (संगली)

Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture

-Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal. - Kadegaon, Dist.- Sangli

**Department of English organized
Group Discussion on Gender Inequality**




Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur

Arts and Commerce College, Kadepur

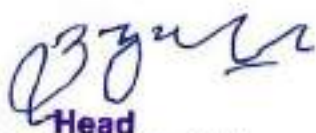
Tal. - Kadegaon, Dist.- Sangli

Department of English

"Group discussion on Gender inequality"



Title of the activity	"Group discussion on Gender inequality"
Class	B.A.III
Date	29/08/2018
Objective of the activity	1.To make aware students about gender discrimination 2.To improve their expressing abilities
coordinator	Prof.Sheral.C.Pawar
Number of students and teachers participated	10
Outcomes	Student exchanged their views on gender inequality Their perception changed about women.


Head

Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture."

- Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Department of English

"GROUP DISCUSSION"



Student Attendance Sheet

Time- 10:00

Date- 24/08/2018

Sr.No.	Student Name	Class	Signature
1)	Koli Kieran Manjoti	B.A. I	
2)	Ghadge Ketan Somnath	B.A. I	
3)	Patil Aepita Subhash	B.A. I	
4)	गणेश मोहन जोशी	BA II	
5)	नाथन एजाजी मोहन	BA. I	
6)	गेल दिलीप काम	BA I	R.D. Kade
7)	शाशिक महेश वेगुणे	BAI	SMR.
8)	अश संजय पार	BAI	
	विनायक नाथ जाधव	BAI	V. N
10)	VIKAS GANESH MOHAPATRA	BAI	
11)	Aditya Satish Mohite	BAI	

Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli.

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture."

Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

Arts and Commerce College, Kadepur
Tal. Kadegao, Dist. Sangli



Department of English

NOTICE

Date: 06/09/2017

It is hereby informed to the students of English Department B.A.III that we have group discussion on **A Psychological aspects in Enemy of the People by Henrik Ibsen** on Monday 11/09/2017. All students should attend this activity

Head

Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Principal

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture –
Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand ShikshanSanstha's
Arts and Commerce College, Kadepur
Tal. Kadegao , Dist. Sangli

English Department Group Discussion

Time- **11:**

Student Attendance Sheet

Date- **06/09/2017**

In	Student Name	Class	Signature
1)	kiran maewti koli	B.A.I	
2)	नाराचण दानाची मोसले	B.A.I	
3)	पुदिप रमेश मोसले	B.A.I	P.R.B
4)	संक्राम शहाजी चाडगे	B.A.I	S.S. Chaudhary
5)	पारुवी विठ्ठल गाडगे	B.A.I	
6)	हाडगे केतन सीपनाथ	B.A.I	
7)	Rohan koushnut Akhuta	B.A.I	
8)	Viraj Dhanaji Pol.	B.com II	
9)	Ajay mohan Shelar	B A II	

Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Principal
IC Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal. - Kadegaon, Dist.- Sangli

Department of English



"Group Discussion on Psychological aspect in Enemy of the People"

Title of the activity	Group Discussion on Psychological aspect in Enemy of the People
Class	BA.III
Date	06/09/2017
Objective of the activity	1.To improve their thinking dimensions 2.Make them aware of psychological things and disorders
No.Teachers and students Participated	15
Coordinator	Prof.G.R.Bagwan
Outcomes	Student began to study about the psychological aspect in novels and books . Their interest increased toward the psychological theories and disorders.

Head

Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Principal

Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Department of English organized Group discussion



Group Discussion on psychological aspect in Enemy of the people

Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार"
-शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संघालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगाव, जि.सांगली
इतिहास विभाग २०२१ -२०२२

दि.१०/०५/२०२२

Notice
सूचना

महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थी-विद्यार्थीनीना कळवण्यात येते की, गुरुवार दि.१२/०५/२०२२ रोजी वर्ग क्र.११ मध्ये आझादी का अमृत महोत्सव उपक्रमांतर्गत 'भारतीय स्वातंत्र्यता चळवळीतील क्रांतिकारकांचे कार्य' या विषयावरती सकाळी ०९:३० ते १०:१५ या वेळेत गटचर्चा आयोजित केली आहे. याची सर्वांनी नोंद घेवून वेळेवर उपस्थित राहावे.

विभागाध्यक्ष
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



बापूबाव पवार
प्रभारी प्राचार्य,
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,
कडेपूर, जि. सांगली

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षण महर्षी दंड, वापुनी मालवे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

इतिहास विभाग

अटव्चव्ची:

उपस्थिती पत्रक

पृष्ठ (1)

कार्यक्रम नाव :- भारतीय स्वातंत्र्य चळवळीतील
क्रांतिकारकांचे कार्य

दि. १२/०५/२०२२

अ.क्र	विद्यार्थ्यांचे नाव	सही
१)	शुभम संभाजी कुंभार	Shubhr
२)	आकाश संभाजी जाधव	Hudhul
३)	मानसी लुहार करकटे	Manasi
४)	। वैष्णवी लखन भिंगारदेवे	VBK
५)	गौरी सुरेश महापुरे	Gauri
६)	जायव सागर उमाजी	Jayav
७)	इकसभव भारताजी	Ikasbhav
८)	चैतन्य सिकंदरनाथ सुयवंशी	Chaitany
९)	राजेंद्र वासुमांडे	Rajendra
१०)	आशीजील अजुंग बेरुल	Ashiji
११)	काशीदे प्रणय मिलिंद	P. M. Babsode.
१२)	अश्विनक आनराव करकटे	Ashwinak
१३)	अक्षय मोहन बौद। २	Akshay
१४)	सौरभ भद्रोक जाधव	Saurabh
१५)	पव्हर कुमार लाग्गावा	Pavhar
१६)	मीन अकृशा मांकता	Meen



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

इतिहास विभाग

उपस्थिती पत्रक

१२ (२)

कार्यक्रम नाव- गृहचर्चा

दि. १२/१/२०२२

अ.क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	सही
१	निकिता सुरेश वाघमापे	
२	वैष्णवी बबन भिंगारदेव	
३	अजय मोहन शेलार	
४	शुभम शंभाजी कुंभार	
५	प्रसाद अर्जुन चव्हाण	
६	अपार विहेज जयवंत	
७	वसुध शिबिरी लामिदेव	
८	सुभाष रविचंद्र मजधे	
९	जाधव भाविनारा सुनिम	
१०	आदव हेमंत वसंत	
११	कोळी वसंत अशोक	
१२	ग्रामफाड प्रसाद शंभू	
१३	जयेश विराज इनाजी	V. D. P.
१४	भाष्यवडे नैजल प्रकाश	
१५	शिंदे अक्षय बाळकृष्ण	A. B. S
१६	पवार अक्षय विजय	
१७	करावकर शंभू सुखदेव	S. S. K.
१८	यादव रमेश पदिकराव	
१९	पवार भावेश जयवंत	Bhavesb. P.
२०	चव्हाण प्राजक्ता बापूराव	
२१	कु. माने स्नेहल बाळसाहेब	



"ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार"
-शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साकुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगाव, जि.सांगली
इतिहास विभाग २०२१-२०२२

Report

दि.१३/०५/२०२२

गटचर्चा अहवाल

महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांमध्ये मुद्देसूद मांडणीए बोलण्याचे धाडस व वैचारिक चिंतन व्हावे या उद्देशाने इतिहास विभागामार्फत आजादी का अमृत महोत्सव उपक्रमांतर्गत दिनांक १२ मे २०२२ रोजी सकाळी ९:३० ते १:००:१५ या वेळेत भारतीय स्वतंत्रता चळवळीतील क्रांतिकारकांचे कार्य व या विषयावर गट चर्चेचे आयोजन केले होते. यावेळी इतिहास विभाग प्रमुख प्राध्यापक डॉ.राजेंद्र महानवर व श्रीमती शीला इंगवले यांनी गट चर्चा कशी करावी यासंबंधी मार्गदर्शन केले. प्रत्येक गटातील विद्यार्थ्यांना संबंधित विषयावर प्रत्येकी पाच प्रश्न विचारण्याची परवानगी देण्यात आली होती. त्यास इतर गटातील विद्यार्थ्यांनी अभ्यासपूर्ण उत्तरे देण्याचा प्रामाणिक प्रयत्न केला. गट चर्चेच्या शेवटी प्रा.डॉ. राजेंद्र महानवर यांनी सारांश रूपाने आढावा घेवून समन्वयनात्मक भूमिका मांडली. प्राध्यापक शीला इंगवले यांनी सहभागी विद्यार्थ्यांचे आभार मानले. या गटचर्चेसाठी महाविद्यालयाचे प्र. प्राचार्य बापूराव पवार यांची यांची प्रेरणा व मार्गदर्शन मिळाले.



प्रमुख
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli





बापूराव पवार
प्रभारी प्राचार्य,
कला व वाणिज्य महाविद्यालय,
कडेपूर, जि. सांगली

Group Discussion



गटचर्चा प्रसंगी विद्यार्थी - विद्यार्थीनीना मार्गदर्शन करताना प्रा.शीला इंगवले



गटचर्चा प्रसंगी विद्यार्थी - विद्यार्थीनीना मार्गदर्शन करताना इतिहास विभाग प्रमुख डॉ.राजेंद्र महाशवर



गटचर्चा प्रसंगी आपले मत मांडताना विद्यार्थी





“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”
—शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

इतिहास विभाग -२०१९-२०२०

SUB-India's International Policy and Neighbouring Countries

दि.१६/०८/२०१९

महाविद्यालयातील इतिहास विभागातील सर्व विद्यार्थी—विद्यार्थिनींना कळविण्यात येते की गुरुवारदि.१९/०८/२०१९रोजी वर्ग क्र. ११ मध्ये 'भारताचे परराष्ट्रीय धोरण व शेजारील राष्ट्रे' या विषयावरती सकाळी ९:३०ते १०:१५ या वेळेत गटचर्चा आयोजित केली आहे. तरीयाची सर्वांनी नोंद घेऊन उपस्थित रहावे.




Head
विभागीय प्रमुख
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


(एस. टी. शिंगटे)
प्राचार्य
विद्या व वाणिज्य महाविद्यालय
कडेपूर, ता. कडेगाव, जि. सांगली

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

—शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

इतिहास विभाग -२०१९-२०२०

उपस्थिती पत्रक

कार्यक्रमाचे नाव :- वास्तुशास्त्र

दिनांक:- १९/०८/२०१९

अ.क्र	विद्यार्थ्याचे नाव	सही
1	Abhang Jaydip Nanaso	Jaydip
2	Bhosale Saurabh Jitendra	Saurabh
3	Chavan Akshay Satish	Akshay
4	Chavan Rushikesh Sanjay	Ab
5	Dharme Sourabh Ashok	Ab
6	Gharge Amar Ankush	Ab
7	Gurav Shrikant Sanjay	S. S. Gurav
8	Kamble Aniket Ananda	A. A. Kamble
9	Kapse Prakash Tukaram	Prakash
10	Landage Ajay Madhukar	Ajay
11	Mali Sudhakar Subhash	AB
12	Mane Rohit Rajendra	Rohit
13	Nikam Sushil Chandrakant	Sushil
14	Patil Manojkumar Mohan	AB
15	Pawar Vaibhav Ganpati	Vaibhav
16	Salunkhe Abhijeet Sukhadev	Ab
17	Waydande Rahul Devraj	Rahul
18	Waydande Sangramsinha Chandrakant	S. C. Waydande
19	Yadav Omkar Ramesh	Omkar
20	Yamgar Shubham Bhimrao	Shubham
21	Tupe Akshay Arun	AB





“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”
—शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी सालुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
इतिहास विभाग -२०१९-२०२०

दि.२४/०८/२०१९

गटचर्चा अहवाल

महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांमध्ये मुद्देसूद मांडणी, बोलण्याचे धाडस व वैचारिक चिंतनव्हावे या उद्देशाने इतिहास विभागामार्फत दि.१९/८/२०१९ रोजी सकाळी ९.३० ते १०.१५ या वेळेत 'भारताचे परराष्ट्रीय धोरण व शेजारील राष्ट्र' या विषयावर गटचर्चांचे आयोजन केले होते. या गटचर्चेसाठी पंडित जवाहरलाल नेहरू, सरदार वल्लभभाई पटेल, डॉ. राजेंद्र प्रसाद असे तीन गट तयार करण्यात आले होते.

प्रा. आर.पी. महानवर व प्रा. श्रीमती एस्.बी. इंगवले यांनी गटचर्चा कशी करावी या संबंधी मार्गदर्शन केले. प्रत्येक गटातील विद्यार्थ्यांना संबंधीत विषयावर प्रत्येकी चार प्रश्न विचारण्याची परवानगी देण्यात आली होती. त्यास इतर गटातील विद्यार्थ्यांनी अभ्यासपूर्ण उत्तरे देण्याचा प्रामाणिक प्रयत्न केला. गटचर्चेच्या शेवटी प्रा. आर. पी. महानवर यांनी सारांशरूपाने आढावा घेऊन समन्वयात्मक भूमिका मांडली. प्रा. एस्. बी. इंगवले यांनी सहभागी विद्यार्थ्यांचे आभार मानले.

या गटचर्चेसाठी महाविद्यालयाचे प्राचार्य एस्.टी. शिंगटे यांची प्रेरणा व मार्गदर्शन मिळाले.

विभाग प्रमुख
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadapur, Dist. Sangli



(एस.टी. शिंगटे)
प्राचार्य
कला व वाणिज्य महाविद्यालय
कडेपूर, ता. कडेपूर, जि. सांगली

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

—शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री.स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

इतिहास विभाग—२०१८— २०१९

दि.०३/०८/२०१८

नोटिस

महाविद्यालयातील इतिहास विभागातील सर्व विद्यार्थी—विद्यार्थिनींना कळविण्यात येते की सोमवार दि.१०/०८/२०१८रोजी वर्ग क्र. ११ मध्ये 'महाराणी ताराबाई व मराठ्यांचे स्वातंत्र्य युद्ध' या विषयावरती सकाळी ९:३०ते १०:१५ या वेळेत गटचर्चा आयोजित केली आहे याची सर्वांनी नोंद घेऊन उपस्थित रहावे.



Head
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




(एस.टी. शिंगटे)

PRINCIPAL
Arts & Commerce College
Kadepur Tal. Kadapeon, Dist Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार"
-शिक्षणमहर्षी डॉ.नापूजी साळुंखे

श्री.स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

इतिहास विभाग -२०१८-२०१९

उपस्थिती पत्रक



कार्यक्रमाचे नाव :- गणित

दिनांक:- १०/०८/२०१८

अ.क्र	विद्यार्थ्यांचे नाव	सही
1✓	Aiwale Akash Vithoba	Aiwale
2✓	Aiwale Bhauso Namdev	Aiwale
3	Aiwale Nivas Nana	Aiwale
4	Chaugule Rohan Kamalakar	Absent
5	Jadhav Sagar Umaji	Absent
6	Lokhande Suraj Vijay	Absent
7	Mane Vinayak Dinesh	Absent
8	Mulani Rafik Yunnus	Absent
9	Mulani Sahil Salim	S.S. mulani
10✓	Pawar Adarsh Anand	Absent
11✓	Pawar Suraj Uttam	Absent
12	Raskar Anuop Tanaji	Absent
13	Shirtode Dattatray Vitthal	Absent
14	Suryawanshi Anjnkyia Bhimrao	Absent
15	Yadav Amir Rajaram	Absent
16	Yadav Amit Kishor	Absent
17	Yadav Ganesh Shahaji	G.S. Yadav
18	Yadav Rohit Rajkumar	Absent
19	Yadav Vishal Suhas	Absent
20	Sutar Vishavapratap Jagannath	Absent

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार”

—शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री.स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

इतिहास विभाग —२०१८— २०१९

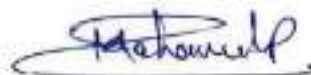
दि.२०/०८/२०१८

गटचर्चा अहवाल

महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांमध्ये मुद्देसूद मांडणी, बोलण्याचे धाडस व वैचारिक चिंतन व्हावे या उद्देशाने इतिहास विभागामार्फत दि. १०/८/२०१८ रोजी सकाळी ९.३० ते १०.१५ या वेळेत 'महाराणी ताराबाई व मराठ्यांचे स्वातंत्र्य युद्ध' या विषयावर गटचर्चाचे आयोजन केले होते. या गटचर्चेसाठी राजमाता जिजाऊ, राजमाता आहिल्यादेवी, राणी लक्ष्मीबाई असे तीन गट तयार करण्यात आले होते

प्रा. आर.पी. महानवर व प्रा. श्रीमती एस्.बी. इंगवले यांनी गटचर्चा कशी करावी या संबंधी मार्गदर्शन केले. प्रत्येक गटातील विद्यार्थ्यांना संबंधीत विषयावर प्रत्येकी तीन प्रश्न विचारण्याची परवानगी देण्यात आली होती. त्यास इतर गटातील विद्यार्थ्यांनी अभ्यासपूर्ण उत्तरे देण्याचा प्रामाणिक प्रयत्न केला. गटचर्चेच्या शेवटी प्रा. आर. पी. महानवर यांनी सारांशरूपाने आढावा घेऊन समन्वयात्मक भूमिका मांडली. प्रा. एस्. बी. इंगवले यांनी सहभागी विद्यार्थ्यांचे आभार मानले.

या गटचर्चेसाठी महाविद्यालयाचे प्राचार्य एस्.टी. शिंगटे यांची प्रेरणा व मार्गदर्शन मिळाले.



विभाग प्रमुख



(एस्.टी. शिंगटे)

PRINCIPAL

Arts & Commerce College
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

—शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री.स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

इतिहास विभाग — २०१७ — २०१८

दि. १८/०८/२०१७

नोटिस

महाविद्यालयातील इतिहास विभागातील B.A.सर्व विद्यार्थी—विद्यार्थिनींना कळविण्यात येते की सोमवार दि. २१/०८/२०१७ रोजी वर्ग क्र. ११ मध्ये 'मराठ्यांच्या इतिहासाची साधने' या विषयावरती सकाळी ९:३०ते ११:१५ या वेळेत गटचर्चा आयोजित केली आहे याची सर्वांनी नोंद घेऊन उपस्थित रहावे.



विभाग प्रमुख

(Mahamona R D)




PRINCIPAL
Arts&Commerce College, Kadepur

पंजी की उपागत इतिहास
 राष्ट्रियेसागी उपशियतील विद्यार्थी 2010/2011
 प्रश्नचि. विषय - महात्मांच्या इतिहासाची साधने

विद्यार्थ्याची नाव	अही
साधव अक्षय संजय	<u>Asht</u>
यादव अमित किशोर	<u>Ai</u>
पवार सुरज उत्तम	<u>Suraj</u>
पोरात शिव तुकाराम	<u>Shiv</u>
सुर्यवंशी प्रियांका परशुराम	<u>Suryawanshi</u>
सोमले सौरभ जितेंद्र	<u>Saurobh</u>
जाधव काकाविठ्ठल वेद्वीराज	<u>Saurobh</u>
चव्हे अजय चंकांत	<u>A.C.C.</u>
अंजारे अक्षय संजय	<u>S. S. Bhambare</u>
गुरव तेजस्वी तुकाराम	<u>T. T. Gurav</u>
जगसाठ प्रथमेरा जगन्नाथ	<u>Pr.</u>
चव्हाण असय अतिका	<u>Chavan</u>
कुळात अतिका पारिल	<u>Kp</u>
चव्हाण अक्षय संजय	<u>Chavan</u>
गदने सुहाण माणिक	<u>Gadane</u>
नवधाण अक्षय बाळू	<u>Navdhan</u>
कांबळे अनिकेत आनंद	<u>AA. Kamble</u>
हीवाळ मोहन अनिल	<u>Hivalk</u>
चमठार शुभम अमराव	<u>Chambar</u>
जाधव प्रथमेश दिलीप	<u>Jadhav</u>
माने सौरभ गणेश	<u>Mane</u>
जाधव मनोज माकली	<u>Jadhav</u>



Mahant
 Head
 Department of History
 Arts and Commerce College,
 Kadepur, Dist. Sangli

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

—शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री.स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

इतिहास विभाग — २०१७ — २०१८

Report

दि. २२/०८/२०१७

गटचर्चा अहवाल

महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांमध्ये मुद्देसूद मांडणी, बोलण्याचे धाडस व वैचारिक चिंतन व्हावे या उद्देशाने इतिहास विभागामार्फत दि. २१/८/२०१७ रोजी सकाळी ९.३० ते ११.१५ या वेळेत 'मराठ्यांच्या इतिहासाची साधने' या विषयावर गटचर्चेचे आयोजन केले होते. या गटचर्चेसाठी छ. शिवाजी महाराज, छ. संभाजी महाराज, छ. राजाराम महाराज असे तीन गट तयार करण्यात आले होते

प्रा. आर.पी. महानवर व प्रा. श्रीमती एस्.बी. इंगवले यांनी गटचर्चा कशी करावी या संबंधी मार्गदर्शन केले. प्रत्येक गटातील विद्यार्थ्यांना संबंधीत विषयावर प्रत्येकी तीन प्रश्न विचारण्याची परवानगी देण्यात आली होती. त्यास इतर गटातील विद्यार्थ्यांनी अभ्यासपूर्ण उत्तरे देण्याचा प्रामाणिक प्रयत्न केला. गटचर्चेच्या शेवटी प्रा. आर. पी. महानवर यांनी सारांशरूपाने आढावा घेऊन समन्वयात्मक भूमिका मांडली. प्रा. एस्. बी. इंगवले यांनी सहभागी विद्यार्थ्यांचे आभार मानले.

या गटचर्चेसाठी महाविद्यालयाचे प्राचार्य एस्.टी. शिंगटे यांची प्रेरणा व मार्गदर्शन मिळाले.


Head
विभाग प्रमुख
Department of History
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




PRINCIPAL
Arts & Commerce College, Kadepur

इतिहास विभाग गटचर्चा



Group Discussion



गटचर्चा कशी करावी याविषयी माहिती करताना प्रा. श्रीमती एम. वी. ईंगवळे



गटचर्चेवेळी उपस्थित प्रा. आर. पी. महानवर व प्रा. श्रीमती एम. वी. ईंगवळे.

—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग २०२१.२२

परवानगी पत्र
Group Discussion

०९-०५-२०२२

मा.प्राचार्य,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर.

विषय—अर्थशास्त्र विषयाची गटचर्चा घेण्यास परवानगी मिळणे बाबत...

महोदय,

आपल्या महाविद्यालयात दिनांक १२/०५/२०२२ रोजी अर्थशास्त्र विषयाशी संबंधित “रशिया युकेन युद्धाचे जागतिक अर्थव्यवस्थेवरील परिणाम” याविषयावर गट चर्चा आयोजित केली आहे तरी या चर्चेसाठी आपली परवानगी मिळावी.



प्रा. डी.ए.होनमाने
अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्र. प्राचार्य
(मा.बी.बी.पवार)

I/c. Principal
Arts & Commerce College
Kadepur, Tal. Kadegaon (Sangli)



“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार ”

—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग २०२१.२२

नोटिस (Notice)

दिनांक ११-०५-२०२२

महोदय,

महाविद्यालयातील अर्थशास्त्र विषयाच्या विद्यार्थी विद्यार्थीनींना कळविण्यात येते की, दिनांक १२/०५/२०२२ रोजी अर्थशास्त्र विषयाशी संबंधित “रशिया युक्तेन युद्धाचे जागतिक अर्थव्यवस्थेवरील परिणाम” याविषयावर गटचर्चा आयोजित केली या चर्चेसाठी उपस्थित रहाणे अनिवार्य आहे. याची दखल घ्यावी.



प्रा. डी.ए.होनमाने
अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्र. प्राचार्य
(मा.बी.बी.पवार)

Mr. Principal
Arts & Commerce College
Kadepur, Tal. Kadegaon (Sangli)



“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार ”

—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

ता.कडेगांव जि.सांगली

अर्थशास्त्र विभाग २०२१.२२

“रशिया युक्नेन युद्धाचे जागतिक अर्थव्यवस्थे वरील परिणाम” गटचर्चा

Report अहवाल

दिनांक—१२—०५—२०२१

महाविद्यालयात अर्थशास्त्रावर आधारीत “रशिया युक्नेन युद्धाचे जागतिक अर्थव्यवस्थेवरील परिणाम” गटचर्चा आयोजित करण्यात आली होती. या गटचर्चेसाठी मार्गदर्शक म्हणून प्रा.डी.ए.होनमाने यांनी रशिया युक्नेनचे युद्ध का चालू झाले यावर चर्चा करून विद्यार्थ्यांच्यासमोर या युद्धाचे संपुर्ण जगाच्या अर्थव्यवस्थेवर काय परिणामझाले आहेत या संदर्भात चर्चा करण्यासाठी मुलांना अक्वाहन केले.यासाठी विद्यार्थी विद्यार्थिनींचे तीन गटतयार करण्यात आले होते. चर्चे मध्ये जगात महागाई वाढेल, तेलाच्या किंमती वाढतील, जगातील अर्थव्यवस्थेवर या युद्धाचे प्रतिकूल परिणाम दिसून येत आहेत अशी चर्चा करण्यात आली. यावेळी प्रमुख उपस्थिती म्हणून प्रा.अभीजीत दळवी सर व प्रा.सौ.स्वाती चव्हाण मॅडम उपस्थित होत्या त्यांनी ही या चर्चेत सहभाग घेऊन विद्यार्थी विद्यार्थिनींना मार्गदर्शन केले.शेवटी प्रा.डॉ. एस. आर. बनकर यांनी संर्वांचे आभार मानले व गटचर्चेची सांगता केली.

प्रा. डी.ए.होनमाने
अर्थशास्त्र विभाग प्रमुख

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्र. प्राचार्य
(मा.बी.बी.पवार)

I/c. Principal
Arts & Commerce College
Kadepur, Tal. Kadegaon (Sangli)



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार वास्तवी शिक्षणप्रकार"
- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साठुंबे



श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था कोल्हापूर संचालित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

उपस्थिती पत्रक

Attendance sheet

कार्यक्रमाचे नांव:- Group Discussion

अ.क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	सही
1)	छिन्न माकती कोळी	<u>[Signature]</u>
2)	छेत्तन सोमनाथ धाडगे	<u>Ketavga</u>
3)	अर्पिता सुभाष पवार	<u>Arpana</u>
4)	नारायण धनाजी मोरसे	<u>Kobhs</u>
5)	संग्राम बासजी धाडगे	<u>S.S. Dhadage</u>
6)	निखिल मन्सवात रेणुशे	<u>[Signature]</u>
7)	रोहित पृष्णात उरजग	<u>R-KA</u>
8)	गिरीष सुप्रीकांत धाडप	<u>[Signature]</u>
9)	पारमवी विक्रम गामबवाड	<u>[Signature]</u>
10)	रोहन विलीप कदम	<u>R.D. Kadam</u>
11)	करोड तेजस लकाश	<u>[Signature]</u>
12)	पंकज अर्जुन जाधव	<u>P.A.J.</u>
13)	रोहन महेंद्र शिंदे	<u>RMS</u>



[Signature]

विभागप्रमुख

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

photo
Group Discussion



“रशिया युकेन युध्दाचे जागतिक अर्थव्यवस्थेवरील परिणाम” गटचर्चा करताना



Group Discussion

“रशिया युकेन युध्दाचे जागतिक अर्थव्यवस्थेवरील परिणाम” गटचर्चा करताना





“रशिया युक्केन युध्दाचे जागतिक अर्थव्यवस्थेवरील परिणाम”
गटचर्चा भूमिका स्पष्ट करताना प्रा.दत्तात्रय होनमाने



“रशिया युक्केन युध्दाचे जागतिक अर्थव्यवस्थे वरील परिणाम”
गटचर्चा मत मांडताना प्रा.डॉ.सदाशिव बनकर

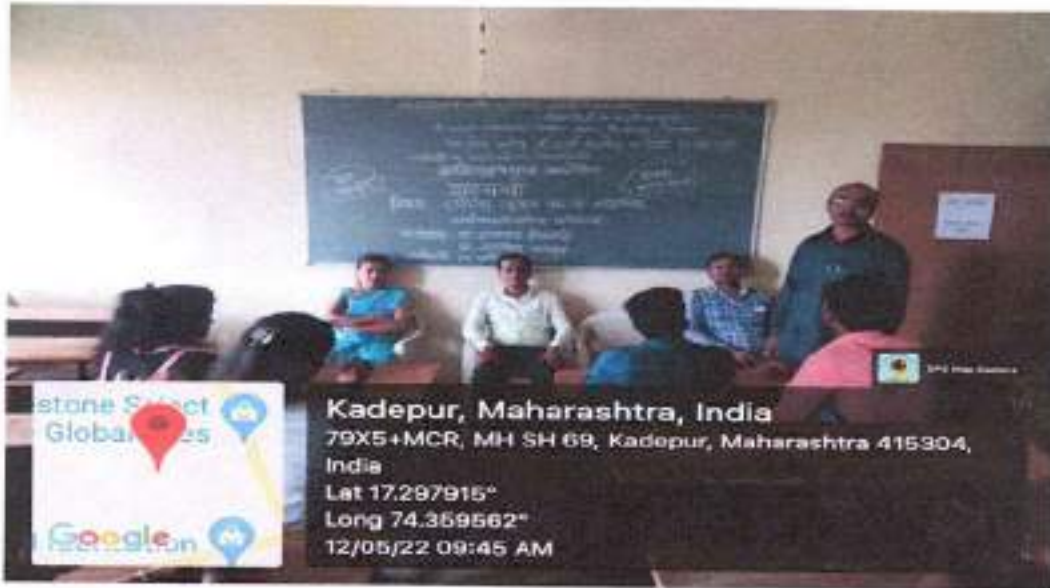


Group Discussion

Russia Ukraine War



“रशिया युकेन युद्धाचे जागतिक अर्थव्यवस्थेवरील परिणाम”
गटचर्चा मत मांडताना प्रा.अभिजी तदळवी



“रशिया युकेन युद्धाचे जागतिक अर्थव्यवस्थेवरील परिणाम”

Impact on Economy for Russia-Ukraine War



गटचर्चाकरतानाप्रा.दत्तात्रय होनमाने



“रशिया युक्केन युध्दाचे जागतिक अर्थव्यवस्थेवरील परिणाम” गटचर्चा करताना



“रशिया युक्केन युध्दाचे जागतिक अर्थव्यवस्थेवरील परिणाम” गटचर्चा करताना



“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था ,कोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग २०२०-२१

Group Discussion Permission Letter

१४-०९-२०२०

मा.प्राचार्य,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर.

विषय—अर्थशास्त्र विषयाची गट चर्चा घेण्यास परवानगी मिळणेबाबत...

महोदय,

आपल्या महाविद्यालयात दिनांक १६/०९/२०२० सोमवार रोजी अर्थशास्त्र विषयाशी संबंधित “ भारतीय अर्थव्यवस्थेवर झालेले कोव्हीड १९ चे परिणाम” या विषयावर गट चर्चा आयोजित केली आहे तरी या चर्चेसाठी आपली परवानगी मिळावी.

असो.प्रा.डी.ए. होतमाने
अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्राचार्य

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी दिवेकानंद शिक्षण संस्था ,कोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग २०२०-२१

Group Discussion Notice

दिनांक १३-०९-२०२०

महाविद्यालयातील अर्थशास्त्र विषयाच्या विद्यार्थी/विद्यार्थीनींना कळविण्यात येते की, दिनांक १६/०९/२०२० रोजी अर्थशास्त्र विषयाशी संबंधित “भारतीय अर्थव्यवस्थेवर झालेले कोव्हीड १९ चे परिणाम ” याविषयावर गटचर्चा आयोजित केली आहे तरी या चर्चेसाठी उपस्थित रहाणे अनिवार्य आहे. याची दखल घ्यावी.

असो.प्रा.डी.ए. होनमाने
अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्राचार्य

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था ,कोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग २०२०-२१

Group Discussion Report

“ भारतीय अर्थव्यवस्थेवर झालेले कोव्हीड १९ चे परिणाम ” गटचर्चा

दिनांक-१७-०९-२०२०

महाविद्यालयात अर्थशास्त्रावर आधारीत “ भारतीय अर्थव्यवस्थेवर झालेले कोव्हीड १९ चे परिणाम ” या विषयावर आधारीत गटचर्चा आयोजित करण्यात आली होती. या गट चर्चेसाठी मार्गदर्शक म्हणून प्रा.डी.ए.होनमाने यांनी “ भारतीय अर्थव्यवस्थेवर झालेले कोव्हीड १९ चे परिणाम ” या वर चर्चा करून विद्यार्थ्यांच्या समोर या कोव्हीड आजारामुळे भारतीय अर्थव्यवस्थेवर झालेले परिणाम या संदर्भात चर्चा करण्यासाठी मुलांना अक्हाहन केले.यासाठी विद्यार्थी/विद्यार्थिनींचे तीन गट तयार करण्यात आले होते. चर्चेमध्ये कोव्हीड रोगामुळे भारतीय अर्थव्यवस्थेवर परिणाम होउन शेती ,उद्योग,व्यापार ,वहतुक दळणवळण ही क्षेत्रावर अनिष्ट परिणाम झाले , याची चर्चा करण्यात आली. या वेळी प्रमुख उपस्थिती म्हणून प्रा. गुलाब बागवान प्रा.अरुणा पोटे उपस्थित होते. त्यांनीही या चर्चेत सहभाग घेऊन विद्यार्थी/विद्यार्थिनींना मोलाचे मार्गदर्शन केले. शेवटी प्रा.डॉ.एस.एस.व्यवहारे यांनी संर्वांचे आभार मानले व गटचर्चेची सांगता केली.

असो.प्रा.डी.ए. होनमाने
अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्राचार्य

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार”

— शिक्षणमंडळी डॉ. बागूजी तळुंबे



श्री स्वामी विठ्ठलचंदा विज्ञान संस्था कोल्हापूर संघालात

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

अर्थशास्त्र विभाग २०२०-२१

Attendance Sheet

कार्यक्रमाचे नांव:— “भारतीय अर्थव्यवस्थेवर झालेले कोव्हीड १९ चे परिणाम”

अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	सही
1	Chavan Vikas Bapurao	
2	Dandawate Sushant Suresh	
3	Deshmukh Dattatray Dilip	D.P. Deshmukh
4	Deshmukh Durgesh namdev	DN Deshmukh
5	Deshmukh Ganesh Sanjay	Ganesh
6	Dhekale Niraj Prakash	NP Dhekale
7	Dhekale Prajwal Prakash	P.P. Dhekale
8	Dubile Harshad Hambirao	Harshad
9	Gorad Ganesh Shubhash	G.S. Gorase
10	Gurav Aishwarya Hanmant	A.H. Gurav
11	Gurav Omkar Shivaji	O.S. Gurav
12	Kadam Akshay Pandurang	AKSHAY
13	Kadam Sanket Sanjay	S.S. Kadam
14	Kadam Shukracharya Bapurav	Kadam
15	Kadam Vaibhav Vikas	Vaibhav

विभागप्रमुख

“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था ,कोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग २०१८-१९

Group Discussion Permission Letter

१०-०९-२०१८

मा.प्राचार्य,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर.

विषय—अर्थशास्त्र विषयाची गट चर्चा घेण्यास परवानगी मिळणेबाबत...

महोदय,

आपल्या महाविद्यालयात दिनांक १३/०९/२०१८ मंगळवार रोजी अर्थशास्त्र विषयाशी संबंधित “ स्वच्छ भारत अभियान २०१४ ते १९ ” या विषयावर गट चर्चा आयोजित केली आहे तरी या चर्चेसाठी आपली परवानगी मिळावी.

असो.प्रा.डी.ए. होनमाने
अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्राचार्य

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था ,कोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग २०१८.१९

Group Discussion Notice

दिनांक १०-०९-२०१८

महाविद्यालयातील अर्थशास्त्र विषयाच्या विद्यार्थी/विद्यार्थिनींना कळविण्यात येते की, दिनांक १३/०९/२०१८ रोजी अर्थशास्त्र विषयाशी संबंधित “ स्वच्छ भारत अभियान २०१४ ते १९ ” याविषयावर गटचर्चा आयोजित केली आहे तरी या चर्चेसाठी उपस्थित रहाणे अनिवार्य आहे. याची दखल घ्यावी.

असो.प्रा.डी.ए. होनमाने
अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्राचार्य

Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli


“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग २०१८-१९

Group Discussion Report

“ स्वच्छ भारत अभियान २०१४ ते १९ ” गटचर्चा

दिनांक—१४-०९-२०१८


महाविद्यालयात अर्थशास्त्रावर आधारीत “ स्वच्छ भारत अभियान २०१४ ते १९ ” या विषयावर आधारीत गटचर्चा आयोजित करण्यात आली होती. या गट चर्चेसाठी मार्गदर्शक म्हणून प्रा.डी.ए.होनमाने यांनी “ स्वच्छ भारत अभियान २०१४ ते १९ ” या वर चर्चा करून विद्यार्थ्यांच्या समोर या स्वच्छतेचे आरोग्यावर काय परिणाम होतील या संदर्भात चर्चा करण्यासाठी मुलांना अक्काहन केले. यासाठी विद्यार्थी/विद्यार्थिनींचे तीन गट तयार करण्यात आले होते. चर्चेमध्ये स्वच्छतेचे महत्व, स्वच्छता कशी राखावी, स्वच्छतेमुळे आरोग्य कसे चांगले व निरोगी रहाते, याची चर्चा करण्यात आली. या वेळी प्रमुख उपस्थिती म्हणून प्रा. गुलाब बागवान प्रा.डॉ.एच.पी शिर्के उपस्थित होते. त्यांनीही या चर्चेत सहभाग घेऊन विद्यार्थी/विद्यार्थिनींना मोलाचे मार्गदर्शन केले. शेवटी प्रा. एन.डी.गवळी यांनी संर्वाचे आभार मानले व गटचर्चेची सांगता केली.


असो.प्रा.डी.ए. होनमाने
अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

प्राचार्य

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



"जन, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी अ. सापूजी सावंत



श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था कोल्हापूर संघालित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
अर्थशास्त्र विभाग २०१८-१९

Attendance Sheet

कार्यक्रमाचे नांव:— " स्वच्छ भारत अभियान २०१४ ते १९ "

अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	सही
1	*Bansode Devki Sanjay	D.S. Bansode
2	Bansode Sandesh Dvanand	B.S. Bansode
3	Bhaosale Shubham Suresh	B. Bhaosale
4	Bhosale Akshay Rajendra	B. Bhosale
5	Bhosale Pavan Bajrang	B. Bhosale
6	Bhosale Vishvajeet Shankar	B. Bhosale
7	Channe Kiran Nivas	K. Channe
8	Chavan Akash Vinayak	A. Chavan
9	Chavan Jivan Nathaji	J. Chavan
10	Chavan Krushnat Sambhaji	K. Chavan
11	Chavan Vishwajit Valmik	V. Chavan
12	Deshmukh Ashish Tanaji	A. Deshmukh
13	Devkar Somnath Popat	S. Devkar
14	Gaikwad Akshay Shankar	G. Gaikwad
15	Gaikwad Chandrakant Vilas	





विभागप्रमुख

Head

Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था ,कोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग २०१७. १८

Group Discussion Permission Letter

१०-०९-२०१७

मा.प्राचार्य,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर.

विषय—अर्थशास्त्र विषयाची गट चर्चा घेण्यास परवानगी मिळणेबाबत...

महोदय,

आपल्या महाविद्यालयात दिनांक १३/०९/२०१७ सोमवार रोजी अर्थशास्त्र विषयाशी संबंधित “ नवीन वस्तू व सेवा कर (GST)” या विषयावर गट चर्चा आयोजित केली आहे तरी या चर्चेसाठी आपली परवानगी मिळावी.

असो.प्रा.डी.ए. होनमाने
अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

प्राचार्य

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था ,कोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग २०१७.१८

Group Discussion Notice

दिनांक ११-०९-२०१७

महाविद्यालयातील अर्थशास्त्र विषयाच्या विद्यार्थी/विद्यार्थिनींना कळविण्यात येते की, दिनांक १३/०९/२०१७ रोजी अर्थशास्त्र विषयाशी संबंधित “ नवीन वस्तु व सेवा कर (GST) ” याविषयावर गटचर्चा आयोजित केली आहे तरी या चर्चेसाठी उपस्थित रहाणे अनिवार्य आहे. याची दखल घ्यावी.

असो.प्रा.डी.ए. होनमाने
अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

प्राचार्य

Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था ,कोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग २०१७-१८

Group Discussion Report

“ नवीन वस्तू व सेवा कर (GST) ” गटचर्चा

दिनांक—१२—०९—२०१७

महाविद्यालयात अर्थशास्त्रावर आधारीत “ नवीन वस्तू व सेवा कर (GST) ” गटचर्चा आयोजित करण्यात आली होती.या गट चर्चेसाठी मार्गदर्शक म्हणून प्रा.डी.ए. होनमाने यांनी “ नवीन वस्तू व सेवा कर (GST) ” या वर चर्चा करून विद्यार्थ्यांच्या समोर या वस्तू व सेवा कराचे अर्थव्यवस्थेवर काय परिणाम होतील या संदर्भात चर्चा करण्यासाठी मुलांना अक्काहन केले.यासाठी विद्यार्थी/विद्यार्थिनींचे तीन गट तयार करण्यात आले होते. चर्चेमध्ये वतूंच्या किंमती कशा ठरतील व सर्वत्र किंमती एकसारख्या कशा आकारल्या जातील, याची चर्चा करण्यात आली. या वेळी प्रमुख उपस्थिती म्हणून प्रा. गुलाब बागवान प्रा.डॉ.एच.पी शिकें उपस्थित होते. त्यांनीही या चर्चेत सहभाग घेऊन विद्यार्थी/विद्यार्थिनींना मोलाचे मार्गदर्शन केले. शेवटी प्रा. एन.डी. गवळी यांनी संवाचे आभार मानले व गटचर्चेची सांगता केली.


असो.प्रा.डॉ.ए. होनमाने
अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

प्राचार्य

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



"गान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साबुंबे



श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था कोल्हापूर संचालित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

अर्थशास्त्र विभाग २०१७.१८

Attendance Sheet

कार्यक्रमाचेनांव:- " नवीन वस्तू व सेवा कर (GST) "

अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	सही
१)	धाडगी केतव सोपनाथ	
२)	थाडव विप वल्लाराम	
३)	शणुशे निखिल सत्यवान	
४)	पवार अर्पिता सुभान	
५)	करम मंगेश अशोक	
६)	कांबळे प्रविण सहाय	
७)	गजुर रामराज जाधव	
८)	गव्हा विष्णु विनाय	
९)	कामळे स्वाती सुकाश	
१०)	दागे नवनाथ रविंद्र	
११)	आवटे संशम विष्णानंद	
१२)	अमोले अंकुश अनिल	

विभागप्रमुख



Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था ,कोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग २०१९-२०

Group Discussion Permission Letter

१३-०९-२०१९

मा.प्राचार्य,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर.

विषय—अर्थशास्त्र विषयाची गट चर्चा घेण्यास परवानगी मिळणेबाबत...

महोदय,

आपल्या महाविद्यालयात दिनांक १५/०९/२०१९ शुक्रवार रोजी अर्थशास्त्र विषयाशी संबंधित “ नोट बंदीचे विकासावर झालेले परिणाम (demonetization) ” या विषयावर गट चर्चा आयोजित केली आहे तरी या चर्चेसाठी आपली परवानगी मिळावी.

असो.प्रा.डी.ए. होनमाने
अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

प्राचार्य

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था ,कोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग २०१९-२०

Group Discussion Notice

दिनांक ११-०९-२०१७

महाविद्यालयातील अर्थशास्त्र विषयाच्या विद्यार्थी/विद्यार्थीनींना कळविण्यात येते की, दिनांक १३/०९/२०१७ रोजी अर्थशास्त्र विषयाशी संबंधित “ नोट बंदीचे विकासावर झालेले परिणाम (demonetization) ” याविषयावर गटचर्चा आयोजित केली आहे तरी या चर्चेसाठी उपस्थित रहाणे अनिवार्य आहे. याची दखल घ्यावी.

असो.प्रा.डी.ए. होनमाने
अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

प्राचार्य

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli


“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
अर्थशास्त्र विभाग २०१९-२०

Group Discussion Report

“ नोट बंदीचे विकासावर झालेले परिणाम (Demonetization) ” गटचर्चा

दिनांक—१६-०९-२०१९

महाविद्यालयात अर्थशास्त्रावर आधारीत “ नोट बंदीचे विकासावर झालेले परिणाम ” गटचर्चा आयोजित करण्यात आली होती. या गट चर्चेसाठी मार्गदर्शक म्हणून प्रा.डी.ए.होनमाने यांनी “ नोट बंदीचे विकासावर झालेले परिणाम ” या वर चर्चा करून विद्यार्थ्यांच्या समोर या नोटबंदीमुळे देशाच्या विकासावर काय परिणाम झाले या संदर्भात चर्चा करण्यासाठी मुलांना अक्काहन केले. यासाठी विद्यार्थी/विद्यार्थिनींचे तीन गट तयार करण्यात आले होते. चर्चेमध्ये बँक व बँकेतर वित्तीय संस्था आर्थिक व्यवहारावर निर्बंध आले, देशातील मोठ्या चलनी नोटा रद्द करण्यात आल्या त्या मुळे सामान्य जनतेला त्याची झळ बसली व मोठा फटका बसला, याची चर्चा करण्यात आली. या वेळी प्रमुख उपस्थिती म्हणून प्रा. गुलाब बागवान प्रा.डॉ.एच.पी शिर्के उपस्थित होते. त्यांनीही या चर्चेत सहभाग घेऊन विद्यार्थी/विद्यार्थिनींना मोलाचे मार्गदर्शन केले. शेवटी प्रा.डॉ. एस.एस.व्यवहारे यांनी सर्वांचे आभार मानले व गटचर्चेची सांगता केली.


असो.प्रा.डी.ए. होनमाने
अर्थशास्त्र विभागप्रमुख

प्राचार्य

Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kasapur, Dist. Sangli




Principal
Arts and Commerce College, Kasapur,
Tal. Kasapur, Dist. Sangli



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साहूंचे



श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था कोल्हापूर संचालित


आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

अर्थशास्त्र विभाग २०१९-२०

Attendance Sheet

कार्यक्रमाचे नांव:- " नोट बंदीचे विकासावर झालेले परिणाम
(Demonetization)"

अ.क्र.	विद्यार्थ्याचे नाव	सही
1	Babar Dattatray Jotiram	P.J. Babar
2	Bhoge Karan Rajkumar	K. R. Bhoje
3	Bhosale Aniket Lalaso	Bhosale AL
4	Bhosale Atul Shivaji	Atul
5	Bhosale Yogesh Balaso	Yogesh
6	Channe Digambar Sunil	Channe D.S
7	Chavan Pankaj Suresh	Chavan
8	Chavan Vikas Bapurao	Vikas
9	Chougale Anand Mallappa	Anuchougale
10	Chougule Balasheb Uttam	Chougule
11	Chougule Ganesh Shivaji	Ganesh
12	Dandawate Sushant Suresh	Sushant
13	Deshmkh Durgesh Namdev	Durgesh
14	Deshmukh Dattatray Dilip	D.D.P.
15	Deshmukh Ganesh Sanjay	G.Deshmukh


विभागप्रमुख



Head
Department of Economics
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

॥ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार ॥ शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साबुंबे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
TAL. KADEGAON DIST. - SANGALI
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

Date: 17/03/2022



सूचना (Notice)

महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की बुधवार दि. २३/०३/२०२२ रोजी सकाळी ०९.३० वा. गट चर्चा (Group Discussion) होणार आहे तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी उपस्थित रहाणे अनिवार्य आहे याची नोंद घ्यावी.

तसेच ज्या विद्यार्थ्यांना गट चर्चा (Group Discussion) मध्ये भाग घ्यावयाचा आहे त्यांनी आपली नावे प्रा. स्वाती चव्हाण यांच्याकडे दि. २२/०३/२०२२ पूर्वी द्यावीत.

विषय - पर्यावरण आणि शाश्वत विकास


(प्रा. स्वाती चव्हाण)
Department of Geography
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


(प्रा. बी. बी. पवार)
प्र. प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
काडेपूर, ता. काडेगाव (सांगली)

॥ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार ॥ शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साठुंबे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
TAL. KADEGAON DIST. - SANGALI
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

Date: 23/03/2022



Group Discussion
Subject- Environment & Sustainable Development

विषय : पर्यावरण आणि शाश्वत विकास

Participant List & Marksheet

Group - A			Group - B		
Sr. No.	Participant Name	Marks (Out of 10)	Sr. No.	Participant Name	Marks (Out of 10)
1	त्रिफलीता सुरेश वाळुमारे	01	1	मेघना विश्वास भंडारे	01
2	नागसा विठ्ठल करके	00	2	वेण्णवी लक्ष्मण भिंगारदेवे	01
3	प्रसाद अर्जुन-वहाण	01	3	आकाश संभाजी जाधव	01
4	शुभम संभाजी कुंभार	01	4	संदिप संभाजी भोसले	01
5	मेघना विनायक कुंदम	01	5	सतोष दिलीप कुंभार	01
6	प्रदार लक्ष्मण कामत	01	6	प्रतिक जगदीश कुतार	01
7	मिथिल नागदेव गुरुव	01	7	अजय अर्जुन दिलीप मुलाणी	01
Total Marks (Group Marks)		06	Total Marks (Group Marks)		07

Winner Group	B	Winner Group Marks	07
--------------	---	--------------------	----


(Prof. S. N. Chavan)
Department of Geography
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


(Prof. B. B. Pawar)
I/c. Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

॥ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार ॥ शिक्षणमहर्षी डॉ. वापूजी साठुंबे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
 TAL. KADEGAON DIST. - SANGALI
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

Date: 23/03/2022

ATTENDENCE REPORT

Sr. No	Name of The Student	Class	Signature
1	मिखिता यशोदा वाघमाते	B.A. II	
2	मीनखी नृपार करकडे	B.A. II	
3	मेघना विश्वास गंडारे	B.A. - II	
4	प्रेम्णाका खवज मिर्गांरेव	B.com - II	
5	प्रसाद भाऊन चव्हाण	B.A. I	
6	अक्षय संभाजी कुंभार	B.com - I	
7	सहेजा विनायक केदम	B.A. - I	
8	प्रदार कुमारी हणमंत	B.A. - I	
9	आकाश संभाजी जाधव	B.A. - II	
10	संदिप संभाजी मोहिते	B.A. - II	
11	संतोष दिवाप कुंभार	B.com I	
12	निमित्त नामदेव कुश्य	B.A. - II	
13	प्रतिक जगदिश कुतार	B.A. - I	
14	अजयकुमार दिवाकर कुलुंबी	B.com - I	
15	आश्व दीप दत्तात्रय	B.A. - I	
16			
17			
18			
19			
20			



Prof. S. N. Chavan
 Department of Geography
 Arts and Commerce College,
 Kadepur, Dist. Sangli

॥ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार ॥ शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
TAL. KADEGAON DIST. - SANGALI
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

Date: 23/03/2022

Group Discussion- Photo



॥ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार ॥ शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
TAL. KADEGAON DIST. - SANGALI
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

ACADEMIC YEAR
2021-2022
ACTIVITY REPORT

Title of the Activity	Group Discussion
Class	All
Date	23 rd March, 2022
Topic	Environment and Sustainable Development
Objectives of the activity	<ol style="list-style-type: none">1. To raise awareness about the Environment and Sustainable Development.2. To aware impact of overpopulation on Environment.3. Develop thinking manner about earth and its environment.4. To create awareness about recent condition of Environment.5. To develop about communication manner.6. To create leadership manner in student.
No. of Student Participants	15
No. of teachers Participated	02
Teacher Convener	Prof. Swati Chavan Dr. Aruna Kamble
Student Convener	Sandip Mohite
President	Principal Prof. B. B. Pawar


Mob
Department of Geography
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


(Prof. B. B. Pawar)
I/c. Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षण प्रसार"
शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था कोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
आजादी का अमृत महोत्सव
राज्यशास्त्र विभाग
सूचना

दिनांक - 28/4/2022

महाविद्यालयातील बी.ए. भाग - 1 व बी.ए. भाग - 2 मधील सर्व
विद्यार्थी - विद्यार्थिनींना सुचित करण्यात येते की, बुधवार दिनांक 4 / 5 / 2022 रोजी
सकाळी 10:00 वाजता रूम नंबर 4 मध्ये "समान नागरी कायदा" या विषयावर गट
चर्चेचे आयोजन करण्यात आले आहे. तरी सर्व विद्यार्थी - विद्यार्थिनींनी वेळेवर
उपस्थित राहून सहभागी व्हावे .


प्रा. दिलीप पवार
राज्यशास्त्र विभाग
Department of Political Science
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




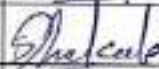
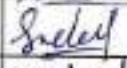
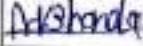


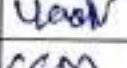

प्रा. बी. बी. पवार
प्र. प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेगांव (सांगली)

Arts & Commerce College, Kadepur
Political Science
Attendance Sheet

Programme Group Discussion on Common Civil Code

Date :- 4/5/2022

Group - (2)

S.N.	Name of the Students	Signature	
①	Sanket Vilas Kapan		
②	Sujit Suryakant Dhekale		
3>	Snehal Balasaheb Mane		
④	Meghana Vishwas Bhandare		
⑤	Prasad Arjun Chavan		
6)	SAHIL SHANTJI CHAVHA	S.S.C.	
7)	Dhruval Rohan Sanjay		
8>	Yadav Pankaj Arun		
9)	Chougule Govind M.	CCM	









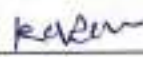

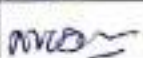
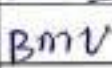

Dr. S. E. Wate
Department of Political Science
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Arts & Commerce College, Kadepur
Political Science
Attendance Sheet

Programme Group Discussion on Common Civil Code

Date :- 4/5/2022

Group - (1)

S.N.	Name of the Students	Signature
①	Tawar Vaibhav Sanjay	
②	siddharth Dinkar Suryavanshi	
③	Manasi Tushar Karkate	
④	Shubham Sambhaji Kumbhar	
⑤	Vijai Dhanaji Pol.	
⑥	Avinash Sunil Jadhav	
7)	Kadam Rohit Maruti	
8)	Kumbhar Jeevan Sunil	
9)	Mohite Omkar Dilip	
10)	Bodane Manu Vittal	




Date: 4/5/2022
Department of Political Science
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपुर

राज्यशास्त्र विभाग

गटचर्चा

विषय - समान नागरी कायदा

अहवाल

दिनांक - 4 / 5 / 2022

देशात वेगवेगळ्या धर्मासाठी वेगवेगळा विवाह, घटस्फोट, वारसा हक्क आणि नोंदणी कायद्यांची गरज आहे का? की एक कुटुंब कायद्याच्या अंतर्गत हे सर्व यायला हवं यावर चर्चा करण्यासाठी समान नागरी कायदा या विषयावर गट चर्चेचे आयोजन राज्यशास्त्र विभागा मार्फत करण्यात आले होते.भारतात दोन प्रकारचे कायदे अस्तित्वात आहेत ते म्हणजे नागरी कायदे व गुन्हेगारी कायदे गुन्हेगारी कायदे भारतातील सर्व धर्मियांना समान पद्धतीने लागू होतात. त्याबाबत व्यक्ती व्यक्ती मध्ये कोणताही भेदभाव वेला जात नाही. पण नागरी कायदे हे वेगवेगळ्या धर्मातील लोकांना वेगवेगळे आहेत. त्या अनुषंगाने कायद्याबाबत देशभरात वेगवेगळे मतप्रवाह आहेत.यावर अनेकदा चर्चा, वादविवाद होतात. समान नागरिक कायद्याची देशाला सध्या गरज आहे. राज्यघटनेती 4 व्या भागात कलम ४४ मध्ये तशी तरतूद करण्यात आली आहे. त्यानुसार केंद्र सरकार व घटक राज्य सरकार समान नागरी कायदा करू शकते .

गट चर्चेमध्ये समान नागरी कायद्याच्या वाजूने व विरोधात दोन्ही गटांमध्ये चर्चा झाली त्यानुसार समान नागरी कायदा केल्यास काय कायदे होऊ शकतील पण समान नागरी कायदामुळे काय तोटे होऊ शकतील याबाबत उपस्थित सर्व विद्यार्थी विद्यार्थिनी व प्राध्यापक यांच्यात चर्चा झाली या चर्चेतून समान नागरी कायदा झाल्यास देशात राष्ट्रवादी भावना बळकट होण्यास मदत होईल. महिला, धार्मिक अल्पसंख्यांक सुशिक्षित घटकांना सामाजिक सुरक्षितता प्राप्त व्हाईल. धर्मनिरपेक्ष प्रजासत्ताक निर्माण होण्यासाठी समान नागरी कायदा उपयुक्त ठरेल. कलम 14 व कलम 15 या समतेच्या तरतुदीनुसार कायद्यापुढे समानता व कायद्याचे समान संरक्षण सर्वांना प्राप्त होण्यासाठी समान नागरी कायदा व उपयुक्त ठरेल. धर्माच्या नावाने निर्माण झालेली विषमता नष्ट होईल. खियांबरील अन्याय दूर करता येईल यासाठी समान नागरी कायदा उपयुक्त ठरेल. पण त्याचबरोबर समान नागरी कायदा आल्यान काही तोटे ही होण्याची शक्यता आहे. धार्मिक विशेषता घोक्यात येण्याची भीती व्यक्त करण्यात आली सर्व समाजाच्या परंपरांमध्ये गोंधळ निर्माण होण्याची शक्यता वर्तवण्यात आली. देशातील कायद्यात मोठ्या प्रमाणावर बदल करावे लागतील असे काही तोटे निर्माण होतील .

समान नागरी कायदा समाजात या दृष्टिकोनातून सामाजिक सुधारणा, शिक्षण आणि समृद्धी यासाठी खूप महत्त्वाचा आहे. त्याचबरोबर आज अस्तित्वात असणाऱ्या कायद्यांचे काटेकोरपणे पालन झाले तरच कायद्यांचे महत्त्व टिकून राहिल.जो कायदा पाळतो तोच जाळ्यात अडकतो अशी स्थिती आज पहावयास मिळते. प्रामुख्याने मध्यमवर्गीय लोकांची याबाबत खूप मोठी गोची झालेली दिसून येते. तरीपण देशाचा विचार करता समान नागरी

कायदा होणे खूप महत्त्वाचा आहे .मात्र समान नागरी कायदा एका झटक्यात होण्याची प्रक्रिया नाही.असा सूर या गट चर्चेतून समोर आला.

मा.प्र. प्राचार्य बापूराव पवार यांच्या मार्गदर्शनाखाली राज्यशास्त्र विभागाचे प्रा. डी. ए. पवार यांनी या गट चर्चेचे आयोजन केले होते या गट चर्चेसाठी विद्यार्थी - विद्यार्थिणी व प्राध्यापक उपस्थित होते.



प्रा. डी. ए. पवार

राज्यशास्त्र विभाग

Department of Political Science
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्रा. बी. वी. पवार

प्रभारी प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगाव, जि. सांगली

गटचर्चा - समान नागरी कायदा



गटचर्चेत मत व्यक्त करताना प्रा. डी. ए. पवार



गटचर्चेत सहभागी विद्यार्थी व प्राध्यापक वृंद

दै. जनप्रवास.... दि. 18-5-2022

समान नागरी कायदा झाल्यास देशात राष्ट्रवाद बळावेल

प्रा. दिलीप पवार

जनप्रवास । प्रतिनिधी

कडेपूर : देशात समान नागरी कायदा झाल्यास राष्ट्रवादी भावना बळकट होण्यास मदत होऊन महिला, शारीरिक अल्पसंख्यांक व सुशिक्षित शेतकांना सामाजिक सुरक्षितता प्राप्त होईल, असे प्रतिपादन प्रा. दिलीप पवार यांनी केले.

ते आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर येथे राज्यशास्त्र विभागाच्या शतीने समान नागरी कायदा या वेपयावर गटचर्चा आयोजित केली होती. या गटचर्चे प्रसंगी ते बोलत होते. अभ्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे शचार्य बापूराव पवार हे होते.



कडेपूर येथील आर्ट्स व कॉमर्स कॉलेजमध्ये समान नागरी कायदावर बोलताना प्रा. दिलीप पवार

भारतात नागरी व गुन्हेगारी असे दोन प्रकारचे कायदे असून गुन्हेगारी कायदे सर्व धर्मियांना सारखे लागू आहेत पण नागरी कायदे हे वेगवेगळ्या धर्मातील लोकांना वेगवेगळे आहेत, असे सांगून प्रा. दिलीप पवार पुढे म्हणाले की, त्या अनुषंगाने अनेकदा

वादविवाद होतात. म्हणून देशाला समान नागरी कायदाची गरज आहे. समान नागरी कायदा झाल्यास धर्म च्या नावाने निर्माण झालेली विषमता नष्ट होऊन स्त्रियांवरील अन्याय दूर होईल. त्याचबरोबर सामाजिक सुधारणा, शिक्षण आणि समृद्धीसाठी

हा कायदा खूप महत्त्वाचा आहे. असेही ते शेवटी म्हणाले.

गट चर्चेमध्ये या कायद्याच्या बाजूने व विरोधात दोन्ही गटांमध्ये चर्चा झाली. काहीनी बाजूनी तर काही विद्यार्थ्यांनी विरोधामध्ये मते मांडली. तर काहीन आरक्षण नष्ट होईल असे मते मांडले. समान नागरी कायदा केल्यास कोणते फायदे व कोणते तोटे होऊ शकतील यावर विद्यार्थी विद्यार्थिनी व प्राध्यापक यांच्यात चर्चा झाली. प्राचार्य बापूराव पवार यांच्या मार्गदर्शनाखाली राज्यशास्त्र विभाग प्रमुख प्रा. दिलीप पवार यांनी या गटचर्चेचे आयोजन केले. या गट चर्चेसाठी विद्यार्थी - विद्यार्थिनी व प्राध्यापक उपस्थित होते.

दै. जनप्रवास.... दि. 18-5-2022

समान नागरी कायदा झाल्यास देशात राष्ट्रवाद बळावेल

प्रा. दिलीप पवार

जनप्रवास । प्रतिनिधी

कडेपूर : देशात समान नागरी कायदा झाल्यास राष्ट्रावादी भावना बळकट होण्यास मदत होऊन महिला, शर्मिक अल्पसंख्यांक व सुशिक्षित शेतकांना सामाजिक सुरक्षितता प्राप्त होईल, असे प्रतिपादन प्रा. दिलीप पवार यांनी केले.

ते आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर येथे राज्यशास्त्र विभागाच्या इतीने समान नागरी कायदा या वेपयावर गटचर्चा आयोजित केली होती. या गटचर्चे प्रसंगी ते बोलत होते. अभ्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे शिचार्य बापूराव पवार हे होते.



कडेपूर येथील आर्ट्स व कॉमर्स कॉलेजमध्ये समान नागरी कायदावर बोलताना प्रा. दिलीप पवार

भारतात नागरी व गुन्हेगारी असे दोन प्रकारचे कायदे असून गुन्हेगारी कायदे सर्व धर्मियांना सारखे लागू आहेत पण नागरी कायदे हे वेगवेगळ्या धर्मातील लोकांना वेगवेगळे आहेत, असे सांगून प्रा. दिलीप पवार पुढे म्हणाले की, त्या अनुषंगाने अनेकदा

वादविवाद होतात. म्हणून देशाला समान नागरी कायदाची गरज आहे. समान नागरी कायदा झाल्यास धर्म चिच्या नावाने निर्माण झालेली विषमता नष्ट होऊन सियावरील अन्याय दूर होईल. त्याचबरोबर सामाजिक सुधारणा, शिक्षण आणि समृद्धीसाठी

हा कायदा खूप महत्त्वाचा आहे, असेही ते शेवटी म्हणाले.

गट चर्चेमध्ये या कायदाच्या बाजूने व विरोधात दोन्ही गटांमध्ये चर्चा झाली. काहीनी बाजूनी तर काही विद्यार्थ्यांनी विरोधामध्ये मते मांडली. तर काहीन आरक्षण नष्ट होईल असे मते मांडले. समान नागरी कायदा केल्यास कोणते फायदे व कोणते तोटे होऊ शकतील यावर विद्यार्थी विद्यार्थिनी व प्राध्यापक यांच्यात चर्चा झाली. प्राचार्य बापूराव पवार यांच्या मार्गदर्शनाखाली राज्यशास्त्र विभाग प्रमुख प्रा. दिलीप पवार यांनी या गटचर्चेचे आयोजन केले. या गट चर्चेसाठी विद्यार्थी - विद्यार्थिनी व प्राध्यापक उपस्थित होते.

दशात समान नागरी कायदा झाल्यास राष्ट्रवादा

भावना बळकट होईल : प्रा. दिलीप पवार

कडेगांव : हॅलो प्रभात

देशात समान नागरी कायदा झाल्यास राष्ट्रवादी भावना बळकट होण्यास मदत होऊन महिला, धार्मिक अल्पसंख्यांक व सुशिक्षित घटकांना सामाजिक सुरक्षितता प्राप्त होईल, असे प्रतिपादन प्रा. दिलीप पवार यांनी केले.

ते आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर येथे राज्यशास्त्र विभागाच्या वतीने "समान नागरी कायदा" या विषयावर गटचर्चा आयोजित करण्यात आली होती. या गटचर्चे प्रसंगी ते बोलत होते. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य बापूराव पवार हे होते. भारतात नागरी कायदे



व गुन्हेगारी कायदे असे दोन प्रकारचे कायदे असून गुन्हेगारी कायदे सर्व धर्मियांना समान पद्धतीने लागू आहेत पण नागरी कायदे हे वेगवेगळ्या धर्मातील लोकांना वेगवेगळे आहेत, असे सांगून प्रा. दिलीप पवार पुढे म्हणाले की, त्या अनुषंगाने अनेकदा वादविवाद होतात. म्हणून देशाला समान नागरि कायद्याची गरज आहे. समान

नागरी कायदा झाल्यास धर्माच्या नावाने निर्माण झालेली विषमता नष्ट होऊन स्त्रियांवरील अन्याय दूर होईल. त्याचबरोबर सामाजिक सुधारणा, शिक्षण आणि समृद्धी यासाठी समान नागरी कायदा खूप महत्त्वाचा आहे, असेही ते शेवटी म्हणाले. गट चर्चेमध्ये समान नागरी कायद्याच्या बाजूने व विरोधात दोन्ही गटांमध्ये चर्चा झाली. विद्यार्थ्यांनी समान नागरी

कायद्याच्या बाजूने तर काही विद्यार्थ्यांनी विरोधामध्ये जोरदार मते मांडली. तर काहींनी समान नागरी कायदा झाल्यास आरक्षण नष्ट होईल म्हणून विरोधात मते मांडली. समान नागरी कायदा केल्यास काणते फायदे होऊ शकतील व कोणते तोटे होऊ शकतील यावर उपस्थित सर्व विद्यार्थी विद्यार्थिनी व प्राध्यापक यांच्यात चर्चा संपन्न झाली. प्राचार्य मा. बापूराव पवार यांच्या मार्गदर्शनाखाली राज्यशास्त्र विभागप्रमुख प्रा. दिलीप पवार यांनी या गट चर्चेचे आयोजन केले. या गट चर्चेसाठी मोठ्या संख्येने विद्यार्थी - विद्यार्थिनी व प्राध्यापक उपस्थित होते.

दै. हॅलो प्रभात.... दि. 18-5-2022

दशात समान नागरी कायदा झाल्यास राष्ट्रवादी भावना बळकट होईल : प्रा. दिलीप पवार

कडेगांव : हॅलो प्रभात

देशात समान नागरी कायदा झाल्यास राष्ट्रवादी भावना बळकट होण्यास मदत होऊन महिला, धार्मिक अल्पसंख्यांक व सुशिक्षित घटकांना सामाजिक सुरक्षितता प्राप्त होईल, असे प्रतिपादन प्रा. दिलीप पवार यांनी केले.

ते आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर येथे राज्यशास्त्र विभागाच्या वतीने "समान नागरी कायदा" या विषयावर गटचर्चा आयोजित करण्यात आली होती. या गटचर्चे प्रसंगी ते बोलत होते. कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी महाविद्यालयाचे प्राचार्य बापूराव पवार हे होते. भारतात नागरी कायदे



व गुन्हेगारी कायदे असे दोन प्रकारचे कायदे असून गुन्हेगारी कायदे सर्व धर्मियांना समान पद्धतीने लागू आहेत पण नागरी कायदे हे वेगवेगळ्या धर्मातील लोकांना वेगवेगळे आहेत, असे सांगून प्रा. दिलीप पवार पुढे म्हणाले की, त्या अनुषंगाने अनेकदा वादविवाद होतात. म्हणून देशाला समान नागरि कायद्याची गरज आहे. समान

नागरी कायदा झाल्यास धर्माच्या नावाने निर्माण झालेली विषमता नष्ट होऊन स्त्रियांवरील अन्याय दूर होईल. त्याचबरोबर सामाजिक सुधारणा, शिक्षण आणि समृद्धी यासाठी समान नागरी कायदा खूप महत्त्वाचा आहे, असेही ते शेवटी म्हणाले. गट चर्चेमध्ये समान नागरी कायद्याच्या बाजूने व विरोधात दोन्ही गटांमध्ये चर्चा झाली. विद्यार्थ्यांनी समान नागरी

कायद्याच्या बाजूने तर काही विद्यार्थ्यांनी विरोधामध्ये जोरदार मते मांडली. तर काहींनी समान नागरी कायदा झाल्यास आरक्षण नष्ट होईल म्हणून विरोधात मते मांडली. समान नागरी कायदा केल्यास काणते फायदे होऊ शकतील व कोणते तोटे होऊ शकतील यावर उपस्थित सर्व विद्यार्थी विद्यार्थिनी व प्राध्यापक यांच्यात चर्चा संपन्न झाली. प्राचार्य मा. बापूराव पवार यांच्या मार्गदर्शनाखाली राज्यशास्त्र विभागप्रमुख प्रा. दिलीप पवार यांनी या गट चर्चेचे आयोजन केले. या गट चर्चेसाठी मोठ्या संख्येने विद्यार्थी - विद्यार्थिनी व प्राध्यापक उपस्थित होते.

दै. हॅलो प्रभात.... दि. 18-5-2022



“ज्ञान, विज्ञान आणि प्रगति संस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार”
- शिवाजी महाराजांच्या बापूजीसाहेब

श्रीस्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

समाजशास्त्र विभाग-२०२०-२०२१

Notice for Group Discussion

दि. २३/०६/२०२२

महाविद्यालयातील समाजशास्त्र विभागातील सर्वविद्यार्थी-विद्यार्थिनींना कळविण्यात येते की शुक्रवार दि. २३/०६/२०२२ रोजी वर्ग क्र. ११ मध्ये स्त्री भूण हत्या यांमधील अयोग्य या विषयावर चर्चा करावी सकाळी ९:३० ते १०:१५ या वेळेत गटचर्चा आयोजित केली आहे. तरी याची सर्वांनी नोंद घेऊन उपस्थित रहावे.

Sociology
विभागप्रमुख

Department of Sociology
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



(Signature)
(बापूराव धी. पवार)
प्र. प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेगांव (सांगली)



“ज्ञान, विज्ञान आणि प्रगति यांसाठी शिक्षण प्रसार”
— श्री. बापूजी साळुंखे

श्रीस्वामीविवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
समाजशास्त्र विभाग-२०१९-२०२०

दि. २४/०६/२०२२

Report of ^{गटचर्चा} Group Discussion

महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांमध्ये सुसंघटित मांडणी, बोलण्याचे धाडस व वैचारिक चिंतन व्हावे या उद्देशाने समाजशास्त्र विभागात मार्फत दि. २४/०६/२०२२ रोजी सकाळी ९.३० ते १०.१५ या वेळी स्त्री भ्रूण हत्या शोध कि अयोग्य या विषयावर गटचर्चांचे आयोजन केले होते. यावेळी संगीता पाटील यांनी प्रस्तावना केली. व यांनी गटचर्चा कशी करावी या संबंधी मार्गदर्शन केले. प्रत्येक गटातील विद्यार्थ्यांना संबंधित विषयावर प्रत्येकी चार प्रश्न विचारण्याची परवानगी देण्यात आली होती. त्यास इतर गटातील विद्यार्थ्यांनी अभ्यास पूर्ण उत्तरे देण्याचा प्रामाणिक प्रयत्न केला. गटचर्चेच्या शेवटी प्रा. आर. पी. महानवर यांनी सारांशरूपाने आढावा घेऊन समन्वयात्मक भूमिका मांडली. प्रा. एस्. बी. इंगवले यांनी सभाभागी विद्यार्थ्यांचे आभार मानले. या गटचर्चेसाठी महाविद्यालयाचे प्राचार्य बापूराव पवार यांची प्रेरणा व मार्गदर्शन मिळाले.


विभागप्रमुख

Department of Sociology
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




(बापूराव पी. पवार)
प्र. प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेगांव (सांगली)



समाजशास्त्र विभागाभाषित आयोगित 'स्त्री भ्रूणहत्या : योज्य की अयोज्य' ह्या विषयावर गटचर्चा सहभागी प्रा. शिवा शिवले, प्रा. प्राचार्य वी.वी. पवार व विभागप्रमुख प्रा. श्रीमती संगिता पाटील.

Photo - Group Discussion



Patil
Department of Sociology
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



शटकांमध्ये सहभागी समानांतर विभागातील विद्यार्थ्यां व विद्यार्थिनी



Prati
 Department of Sociology
 Arts and Commerce College,
 Kadepur, Dist. Sangli

Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal. - Kadegaon, Dist.- Sangli

Department of Sociology

Group Discussion

Time- 9.30 to 10.30 Student Attendance Sheet

Date- 23/08/22

In	Student Name	Class	Signature
	Ambawade Sahil Pandurang	B.A I	Asp
	Kadam Sumit Sanjay	"	KadamSS
	Madane Akash Balra	"	Madaness
	Mohite Suraj Arjun	"	Mohites
	Mohite Siddhanath Ananda	"	Mohites
	Pawar Kejar Anil	"	PawarK
	Suryawanshi Amit Vasant	"	SAS
	Kokare Satyavan Dashrath	"	KokarSD
	Patil Sahil Janardan	"	PatilS
	Pawar Nilam Hanmant	"	PawarN
	Kanse Omkar Abkesh	"	KanseO
	Katkar Omkar Vijay	"	KatkarO


Department of Sociology
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




Vc. Principal
Arts & Commerce College
Kadepur, Tal. Kadegaon (Sangli)

“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी सालुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
समाजशास्त्र विभाग २०१९.२०


नोटिस (Notice)

दिनांक ६-१२-२०१९

महाविद्यालयातील समाजशास्त्र विषयाच्या विद्यार्थी/विद्यार्थिनींना कळविण्यात येते की, दिनांक ७/१२/२०१९ रोजी समाजशास्त्र विषयाशी संबंधित “स्त्रियांची कायद्यातील जागरूकता ” याविषयावर गटचर्चा आयोजित केली आहे तरी या चर्चेसाठी उपस्थित रहाणे अनिवार्य आहे. याची दखल घ्यावी.


प्र.एस.साय.पाटील
Department of Sociology
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli




प्र.एस.साय.पाटील
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली



"गण, विज्ञान अपि युक्तकार यावती शिक्षणस्य"

- शिक्षणमन्त्री डॉ. बापूजी साठुंगे



श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था कोल्हापूर संघालित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

समाजशास्त्र विभाग २०१९.२०

उपस्थिती पत्रक

कार्यक्रमाचेनांव:- " स्त्रियांची कायद्यातील जागरुकता "

No	Roll No	Students Name	Sing
1		Aiwale Samil Pandurang	Samil
2		Bakal Pooja vilas	Pooja
3		Bankar Prathamesh Mohan	Prathamesh
4		Horval Mohan Anil	Horval
5		Hulwan Jaydip Hanmant	Hulwan
6		Jadhav Rupesh Gopinath	Rupesh
7		Jagdale Nitin Tanaji	Nitin Jagdale
8		Malik Sajeeb Suresh	Sajeeb
9		Patil Sweta Maruti	Sweta
10		Raskar Prakesh Mohan	Prakesh
11		Raskar Prashant pandhri	Prashant
12		Raut Smarth Gajanan	Smarth
13		Yadav Omkar Sanjay	Yadav Omkar
13		Yadav Shubham Shankar	Shubham
15		Malik Abhijit Suresh	Abhijit
16		Hegade parashadashiv	Parashad
17		Yadav Ashish Vitthal	Yadav Ashish
18		Jadhav Harshal Hanmant	Harshal
19		Gansode Devki Sanjay	Devki
20		Jagdale Rohit Lalaso	Rohit
21		Raut Vishvajeet Gajana	Raut Vishvajeet
22		Shikalgar Liyakat Dattogir	Shikalgar
23			
24			
25			
26			
27			
28			

Department of Sociology
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ शान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”

—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

ता.कडेगांव जि.सांगली

समाजशास्त्र विभाग २०१९.२०

“स्त्रियांची कायद्यातील जागरूकता” गटचर्चा

Group Discussion अहवाल Report

दिनांक—८—१२—२०१९

महाविद्यालयात समाजशास्त्रावर आधारीत “स्त्रियांची कायद्यातील जागरूकता” गटचर्चा आयोजित करण्यात आली होती. या गट चर्चेसाठी मार्गदर्शक म्हणून प्रा.एस.वाय.पाटील यांनी “स्त्रियांची कायद्यातील जागरूकता” या वर चर्चा करून विद्यार्थ्यांच्या समोर लांकसंख्या वाढीचे काय परिणाम होतील या संदर्भात चर्चा करण्यासाठी मुलांना अब्हाहन केले. यासाठी विद्यार्थी/विद्यार्थिनींचे तीन गट तयार करण्यात आले होते. या वेळी प्रमुख उपस्थिती म्हणून प्रा.बी.वी. पवार प्रा.ए.ए.हावळे उपस्थित होते. त्यांनीही या चर्चेत सहभाग घेऊन विद्यार्थी/विद्यार्थिनींना मोलाचे मार्गदर्शन केले. शेवटी प्रा.एस.बी.इंगवले यांनी सर्वांचे आभार मानले व गटचर्चेची सांगता केली.

(Prati)

प्रा.एस.वाय.पाटील

Department of Sociology
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



(Signature)

प्रा.बी.वी.पवार
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली

“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
समाजशास्त्र विभाग २०१८.१९

नोटिस

दिनांक ८-१०-२०१८

महाविद्यालयातील समाजशास्त्र विषयाच्या विद्यार्थी/विद्यार्थीनींना कळविण्यात येते की, दिनांक ९/१०/२०१८ रोजी समाजशास्त्र विषयाशी संबंधित “ लोकसंख्या वाढ ” याविषयावर गटचर्चा आयोजित केली आहे तरी या चर्चेसाठी उपस्थित राहणे अनिवार्य आहे. याची दखल घ्यावी.

Patil
प्रा.एस.वाय.पाटील
Department of Sociology
समाजशास्त्र विभाग
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



[Signature]
प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली

“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”

—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

ता.कडेगांव जि.सांगली

समाजशास्त्र विभाग २०१८.१९

“लोकसंख्या वाढ” गटचर्चा *Group Discussion*
अहवाल *Report*
दिनांक—१०-१०-२०१८

महाविद्यालयात अर्थशास्त्रावर आधारित “लोकसंख्या वाढ” गटचर्चा आयोजित करण्यात आली होती. या गट चर्चेसाठी मार्गदर्शक म्हणून प्रा.एस.वाय.पाटील यांनी “लोकसंख्या वाढ” या वर चर्चा करून विद्यार्थ्यांच्या समोर लोकसंख्या वाढीचे काय परिणाम होतील या संदर्भात चर्चा करण्यासाठी मुलांना अब्हाहन केले. यासाठी विद्यार्थी/विद्यार्थिनींचे तीन गट तयार करण्यात आले होते. या वेळी प्रमुख उपस्थिती म्हणून प्रा.डी.ए.होनमाने प्रा.अशोक बोगुलवार उपस्थित होते. त्यांनीही या चर्चेत सहभाग घेऊन विद्यार्थी/विद्यार्थिनींना मोलाचे मार्गदर्शन केले. शेवटी प्रा.आर.पी.महानवर यांनी सर्वांचे आभार मानले व गटचर्चेची सांगता केली.

Spalt

प्रा.एस.वाय.पाटील

Department of Sociology
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Spalt
प्रा.आचार्य

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली





"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार वासाठी शिक्षणप्रसार"

- विद्वानमहर्षी डॉ. बापूजी सायबुडे



श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था कोल्हापूर संचालित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

Group Discussion समाजशास्त्र विभाग २०१७.१८

उपस्थिती पत्रक

Attendance sheet

कार्यक्रमाचे नांव:— " लोकसंख्या वाढ "

Date: - २१/१०/२०१८

No	Roll No	Students Name	Sing
1		Abhang Jaydip Nanso	
2		Bhise Ganesh Raju	G.R. Bhise
3		Chavan Anjira Mansing	AMChavan
4		Chavan Sagar Sadashiv	SSChavan
5		Gaikwad Laxhan Shohaji	L.S. Gaikwad
6		Hawal Mohan Anil	M.Hawal
7		Jagdale Sunil Sambhaji	S.S. Jagdale
8		Kadam Niranjan Bharat	N.B.K.
9		Kamble Aniket Ananda	A.A.K.
10		Karvekar Sagar Ashok	S.Karvekar
11		Katkar Sandesh Dilip	S.Katkar
12		Mali Saurabh Rudrappa	S.P. Mali
13		Mane Vaibhav Mahadev	V.M.M.
13		mane vishal Anoo	V.M.Mane
15		Mohite Kishor Sanjay	K.S. Mohite
16		Mohite Rajkumar Ananda	R.K.Mohite
17		Mulla Trifa Bashir	T.Mulla
18		Ware Sahas Sunil	S.Ware
19		Veer Akash Rajendra	A.K. Veer
20		Tobewagh Pavan Vilas	P.Tobewagh
21		Yadhar Prashant Ravindra	R.P. Yadhar
22		Yadhar Shubham Sahas	Yadhar
23		Zende Suraj Sameer	Zende
24		Gurav Tejaswi Tukarom	T.T.G.
25		Patole Sushant Dattatray	S.D. Patole
26			
27			
28			

Department of Sociology
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadepur, Dist. Sangli

“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”
—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
ता.कडेगांव जि.सांगली
समाजशास्त्र विभाग २०१७.१८

नोटिस (Notice)

दिनांक ११-०९-२०१७

महाविद्यालयातील समाजशास्त्र विषयाच्या विद्यार्थी/विद्यार्थिनींना कळविण्यात येते की, दिनांक १३/०९/२०१७ रोजी समाजशास्त्र विषयाशी संबंधित “ हुंडा प्रथा योग्य की अयोग्य ” याविषयावर गटचर्चा आयोजित केली आहे तरी या चर्चेसाठी उपस्थित रहाणे अनिवार्य आहे. याची दखल घ्यावी.

Pratibha

प्रा.एस.वाय.पाटील

Department of Sociology
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



[Handwritten Signature]

प्राचार्य
प्राचार्य

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली

“ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार ”

—शिक्षणमहर्षि डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

ता.कडेगांव जि.सांगली

अर्थशास्त्र विभाग २०१७.१८

“ हुंडा प्रथायोग्य की अयोग्य ” गटचर्चा

Group Discussion

अहवाल Report

दिनांक—१२—०९—२०१७

महाविद्यालयात अर्थशास्त्रावर आधारीत “हुंडा प्रथा योग्य की अयोग्य” गटचर्चा आयोजित करण्यात आली होती.या गट चर्चेसाठी मार्गदर्शक म्हणून प्रा.एस.वाय. पाटील यांनी “ हुंडा प्रथायोग्य की अयोग्य” या वर चर्चा करून विद्यार्थ्यांच्या समोर हुंड्याचे काय परिणाम होतील या संदर्भात चर्चा करण्यासाठी मुलांना अक्हाहन केले. यासाठी विद्यार्थीविद्यार्थिनींचे तीन गट तयार करण्यात आले होते. या वेळी प्रमुख उपस्थिती म्हणून प्रा. गुलाब बागवान प्रा.डॉ.एच.पी शिर्के उपस्थित होते. त्यांनीही या चर्चेत सहभाग घेऊन विद्यार्थीविद्यार्थिनींना मोलाचे मार्गदर्शन केले. प्रोबटी प्रा. एन.डी. गवळी यांनी संवांचे आभार मानले व गटचर्चेची सांगता केली.

Patil

प्रा.एस.वाय.पाटील

Department of Sociology
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्रा.वा.शिर्के

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुरंगकार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी सळुंके



श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था कोल्हापूर संघानित
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
समाजशास्त्र विभाग २०१७.१८

उपस्थिती पत्रक

कार्यक्रमाचे नांव:— "हुंडा प्रथा योग्य की अयोग्य "

No	Roll No	Students Name	Sing
1	438	Bansode Yogesh Vyas	Yogesh Bansode
2	439	Chavan Shubham Madhukar	Shubham
3	440	Dabane Akshay Ravindra	Akshay
4	441	Gharge Sushant Hanmant	Sushant
5	442	Jadhav Somnath Dhondiram	Somnath
6	443	Jadhav Vjay Anand	Jadhav Vn
7	444	Jagdale Pravin Nandakumar	Pravin
8	445	Jagdale Rahul Shahaji	Rahul
9	446	Kaji Jeyaulhak Jafarhusen	Kaji.
10	447	Khairmode Akshay Ravindra	Akshay
11	448	Kumbhar Jeevan Ananda	Jeevan
12	449	*Madane Priyanka Sadashiv	Priyanka.
13	450	Madane Sumit Dnyandev	Sumit.
13	451	Mohite Shailesh Anil	Shailesh.
15	452	*Mohite Supriya Suresh	Supriya.
16	453	Mohite Vikas Ankush	Vikas.
17	454	More Rahul Baban	Rahul.
18	455	Mulani Jameer Tayyab	Mulani.
19	456	Mulla Kayyum Mahammadhanif	Kayyum
20	457	Nalawade Vikas balaso	Vikas.
21	458	Nangare Rajkumar Sukhdev	Rajkumar.
22	459	Pardeshi Omkar Somnath	Omkar.
23	450	Patel Ansar Jahirhusen	Ansar.
24	461	*Patole Komal Popat	Komal.
25	462	*Patole Pramila Popat	Pramila.
26	463	Pawar Ajay Jaywant	Ajay
27	464	Pawar Pritam Sunil	Pritam
28	465	Pawar Ram Raghunath	Ram

Department of Sociology
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kolgaon, Dist. Sangli

Recitation Competition

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार" - शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साठुंबे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

Date: 01/01/2020

NOTICE

All the student in **B. A. Part- I** are informed that the Department of Geography in the college will be conducting "**Recitation Competition**" on **06th January, 2020**. Those who are interested should submit their names to **Prof. K. M. Mane** before **04th January, 2020**.



सूचना

महाविद्यालयातील बी.ए.भाग १ (भूगोल) मधील सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की सोमवार दि. ०६/०१/२०२० रोजी सकाळी १०.२० वा. **Recitation Competition** होणार आहे तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी उपस्थित रहाणे अनिवार्य आहे याची नोंद घ्यावी.

तसेच ज्या विद्यार्थ्यांना **Recitation Competition** मध्ये भाग घ्यावयाचा आहे त्यांनी आपली नावे प्रा. के. एम. माने यांच्याकडे दि ०४/०१/२०२० पूर्वी द्यावीत.

Sub: Malthus Theory/ Demographic Transition Theory

(Prof. K. M. Mane)
Department of Geography
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

(Prof. S. T. Shingate)
PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार" - शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साठुंबे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY



B. A. - I

Date: 06/01/2020

RECITATION COMPETITION

Sub: Malthus Theory/ Demographic Transition Theory
Result Sheet

Sr. No	Student Name	Marks (30)			
		Voice Fluency	Subject Study	Body Status	Total
1	Chavan Parikaj Surash	04	03	02	09
2	Chougule Ganesh S.	06	04	05	15
3	Durgawale N. D	08	09	09	26
4	Gurav Aishwarya H.	05	07	06	18
5	Jagtay Santos L.	05	03	02	10
6	Kadam Pradip D.	08	07	09	24
7	Kulkarni Aniket S.	04	05	08	17
8	Mane Atul A.	05	04	04	13
9	Patil Aniket A	07	06	05	18
10	Patil Pradip N.	04	03	02	09

Winner

Rank	Student Name	Total Marks
1 st	Durgawale Natar Dipak	26
2 nd	Kadam Pradip Dadaso	24


Examiner


Prof. K. M. Mane
Department of Geography
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

॥ ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षण प्रसार ॥ – शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

B. A. - I

Date: 06/01/2020

Recitation Competition
Sub- Malthus theory/ Demographic Transition theory



Recitation by students B.A - I

॥ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार ॥ शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

ACADEMIC YEAR
2019-2020



ACTIVITY REPORT

Title of the Activity	Recitation Competition
Class	B. A. - I
Date	6 th January, 2020
Venue	B. A. - I Class
Objectives of the activity	<ol style="list-style-type: none">1. To develop phonetic awareness among student.2. To develop memorization skills among the students.3. To enable students to develop sensibility towards presentation skill and time management.
No. of Participants	10
No. of teachers Participated	01
Teacher Convener	Mr. K. M. Mane
Examiner	Mr. K. M. Mane
Outcomes	<ol style="list-style-type: none">1. It enables the students to explore inner talents and also build confidence.2. To inculcate the habit of reading.3. To develop self-expression.4. To develop memorization skills among the students.


(Mr. K. M. Mane)
Department of Geography
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार" - शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

Date: 17/09/2018

NOTICE

All the student in **B. A. Part- I** are informed that the Department of Geography in the college will be conducting "**Recitation Competition**" on **19th September, 2018**. Those who are interested should submit their names to **Prof. K. M. Mane** before **18th September, 2018**.



सूचना

महाविद्यालयातील बी.ए.भाग १ (भूगोल) मधील सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की बुधवार दि. १९/०९/२०१८ रोजी सकाळी ०९.२० वा. **Recitation Competition** होणार आहे तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी उपस्थित रहाणे अनिवार्य आहे याची नोंद घ्यावी.

तसेच ज्या विद्यार्थ्यांना **Recitation Competition** मध्ये भाग घ्यावयाचा आहे त्यांनी आपली नावे प्रा. के. एम. माने यांच्याकडे दि १८/०९/२०१८ पूर्वी द्यावीत .

Sub: Continental Drift Theory.


(Prof. K. M. Mane)
Department of Geography
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


(Prof. S. T. Shingate)
PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार" - शिक्षणमहर्षी डॉ. वापूजी साठुंबे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

B. A. - I

Date: 19/09/2018

RECITATION COMPETITION

Participant Student List



Sr. No	Student Name	Class
1	Aiwade Sunil Pandurang	B. A I
2	Bansode Devaki sanjay	B. A I
3	Bhosale Pavan Bajiraj	—
4	Chavan Koushnaa Jambhaji	—
5	Jadhav omkar sunil	—
6	Kharade Archana Madhukar	—
7	Kumbhar Rohit Jotiram	—
8	Mohite Vishvajee sanjay	—
9	Pawar Nithin vilas	—
10	kumbhar chandrakant masuti	—


(Prof. K. M. Mane)
Department of Geography
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार" - शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
 Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
 DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

B. A. - I

Date: 19/09/2018

RECITATION COMPETITION

Sub: Continental Drift Theory

Result Sheet



Sr. No	Student Name	Marks (30)			
		Voice Fluency	Subject Study	Body Status	Total
1	Aiwale sunil p.	05	03	02	10
2	Bansode Devaki s.	06	07	05	18
3	Bhosale Parag B.	05	03	02	10
4	Chavan krushnat. S.	08	09	10	27
5	Jadhav. Omkar. S.	05	09	06	18
6	Kharade Archana M.	04	03	02	09
7	Kumbhar Rohit J.	03	05	06	14
8	Mohite Vishjeet S.	04	03	02	09
9	Pawar Nitin V.	09	07	08	24
10	Kumbhar Chandrakant M.	04	04	05	13

Winner

Rank	Student Name	Total Marks
1 st	Chavan Krushnat. S.	27
2 nd	Pawar Nitin V.	24

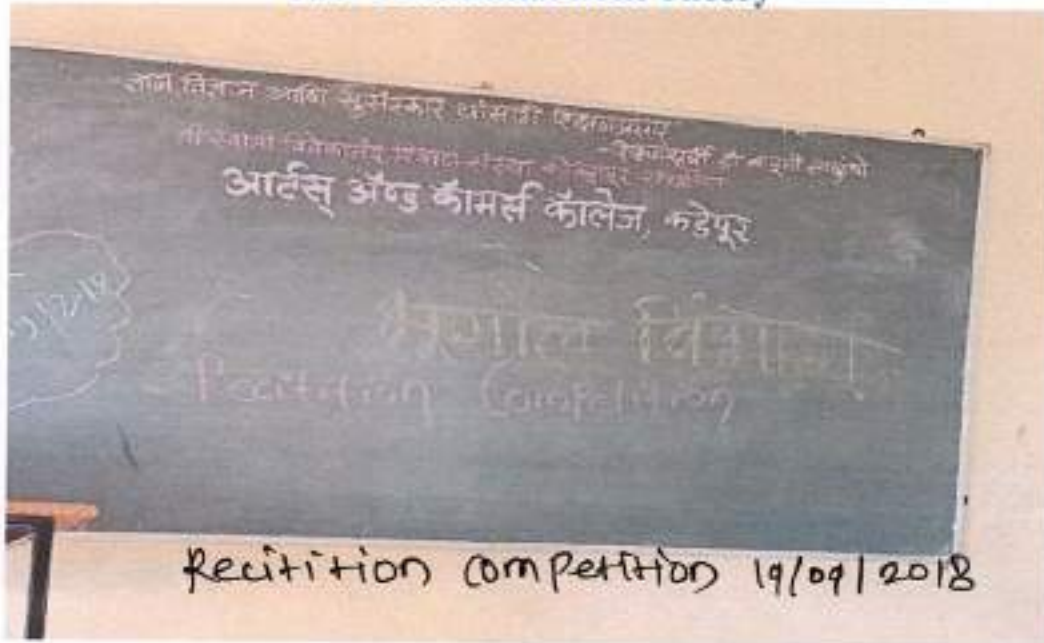
[Signature]
 Examiner

[Signature]
Prof. K. M. Mane
 Department of Geography
 Arts and Commerce College,
 Kadepur, Dist. Sangli

॥ ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षण प्रसार ॥ - शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

B. A. - I
Date: 19/09/2018

Recitation Competition
Sub- Continental Drift Theory



Participant Teachers with students

॥ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार ॥ शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

ACADEMIC YEAR
2018-2019



ACTIVITY REPORT

Title of the Activity	Recitation Competition
Class	B. A. – I
Date	19 th September, 2018
Venue	B. A. – I Class
Objectives of the activity	<ol style="list-style-type: none">1. To develop phonetic awareness among student.2. To develop memorization skills among the students.3. To enable students to develop sensibility towards presentation skill and time management.
No. of Participants	10
No. of teachers Participated	01
Teacher Convener	Mr. K. M. Mane
Examiner	Mr. K. M. Mane
Outcomes	<ol style="list-style-type: none">1. It enables the students to explore inner talents and also build confidence.2. To inculcate the habit of reading.3. To develop self-expression.4. To develop memorization skills among the students.


(Mr. K. M. Mane)
Department of Geography
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार" - शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

Date: 04/12/2017

NOTICE

All the student in **B. A. Part- II** are informed that the Department of Geography in the college will be conducting "**Recitation Competition**" on **08th December, 2017**. Those who are interested should submit their names to **Prof. K. M. Mane** before **07th December, 2017**.



सूचना

महाविद्यालयातील बी.ए.भाग २ (भूगोल) मधील सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की शुक्रवार दि. ०८/१२/२०१७ रोजी सकाळी १०.०० वा. **Recitation Competition** होणार आहे तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी उपस्थित रहाणे अनिवार्य आहे याची नोंद घ्यावी.

तसेच ज्या विद्यार्थ्यांना **Recitation Competition** मध्ये भाग घ्यावयाचा आहे त्यांनी आपली नावे प्रा. के. एम. माने यांच्याकडे दि ०७/१२/२०१७ पूर्वी द्यावीत.

Sub: Soil Formation


(Prof. K. M. Mane)
Department of Geography
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


(Prof. S. T. Shingate)
PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार" - शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

B. A. - II

Date: 08/12/2017

RECITATION COMPETITION

Participant Student List

Sr. No	Student Name	Class
1	Bhosale Datta Pajaram	B.A - II
2	Gaikwad Vaibhav Jaywant	-II-
3	Gharge Amol Suktadev	-II-
4	Jagadale Umesh Vilas	-II-
5	Jagadale Avinash Bhagwan	-II-
6	Kapse Swati Tulzaram	-II-
7	Mane Ranjit Nivas	-II-
8	Momin Arif Aslam	-II-


(Prof. K. M. Mane)
Department of Geography
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार" - शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साहूंचे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

B. A. - II

Date: 08/12/2017

RECITATION COMPETITION

Sub: Soil Formation
Result Sheet



Sr. No	Student Name	Marks (30)			
		Voice Fluency	Subject Study	Body Status	Total
1	Bhosale Datta R.	07	05	04	16
2	Gaikwad vaibhav J.	03	02	02	07
3	Garge Amol S.	04	03	02	09
4	Jagdale Umesh N.	03	05	02	10
5	Jayadale Avinash B.	04	03	03	10
6	Kapse swati T.	09	08	03	20
7	Mane Ranjit M.	04	03	02	09
8	Momin Arif Aslam	08	07	04	19

Winner

Rank	Student Name	Total Marks
1 st	Kapse Swati T.	20
2 nd	Momin Arif A.	19


Examiner


Prof. K. M. Mane
Department of Geography
 Arts and Commerce College,
 Kadepur, Dist. Sangli

॥ ज्ञान विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षण प्रसार ॥ –शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY

B. A. - II

Date: 08/12/2017

Recitation Competition
Sub- Soil Formation



Recitation Competition by students

॥ ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार ॥ शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sansta, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR
DEPARTMENT OF GEOGRAPHY



ACADEMIC YEAR
2017-2018

ACTIVITY REPORT

Title of the Activity	Recitation Competition
Class	B. A. - II
Date	8 th December, 2017
Venue	B. A. - I Class
Objectives of the activity	1. To develop phonetic awareness among student. 2. To develop memorization skills among the students. 3. To enable students to develop sensibility towards presentation skill and time management.
No. of Participants	08
No. of teachers Participated	01
Teacher Convener	Mr. K. M. Mane
Examiner	Mr. K. M. Mane
Outcomes	1. It enables the students to explore inner talents and also build confidence. 2. To inculcate the habit of reading. 3. To develop self-expression. 4. To develop memorization skills among the students.


(Mr. K. M. Mane)
Department of Geography
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science & Culture."

-Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

**Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's
Arts & Commerce, Kadepur**

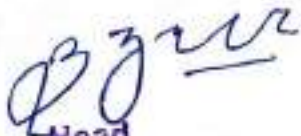
Notice


Date: 02.01.2019

Poetry Recitation Activity

All the Students of B.A. are hereby informed that there is a Poetry Recitation Activity in English, organized by the department of English on 08.01.2019 at 10.15 a.m. in the department. All the students are informed to participate in the activity and attend the programme. The willing students should contact Prof. Uthale S.A. before 5th January for participation.

HOD


Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


S.T. Shingte

प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेगांव (सांगली)

Shri Swami Vivekand Shikshan Sanstha, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Department of English- 2017-18

Poetry Recitation Competition

List of the Participants

Sr. No.	Name of the Student	Class
1	Mane Shubham Sanjay	B.A.III
2	Suryawanshi Supriya A.	B. A. I
3	Shinde Aniket Sushesh	B.A. III
4	Gurav Tejashri Tukaram	B. A. I
5	Jagadale Umesh Vilas	B. A. II
6	Kumbhar Amruta Sanjay	B. A.III
7	Bhandare Supriya Sanjay	B. A. I
8	Gavale Mayuri Shridhar	B.Com II



S. C. Pawar

S. C. Pawar

S. C. Pawar

Head

**Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli**

S. T. Shingate

Principal

**Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli**

'शान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार'

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

Shri Swami Vivekand Shikshan Sanstha, Kolhapur
ARTS AND COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

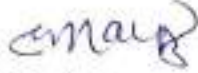
Department of English- 2017-18

Poetry Recitation Competition

Result Sheet



Sr. No.	Name of the Student	Class	Position
1	Suryawanshi Supriya A.	B. A. I	First
2	Jagadale Umesh Vilas	B. A. II	Second
3	Kumbhar Amruta Sanjay	B. A. III	Third


S. C. Pawar


(S. T. Shingate)


Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Elocution Competition



Held by Prof. S. G. Pawar

Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Tal. Sangli

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Elocution



Department of English

[Signature]
Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

[Signature]
Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Poetry Recitation

Department of English



Held by *R. J. Ambawade*

R. J. Ambawade
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture."

Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha's

Arts and Commerce College, Kadepur
Tal. Kadegao, Dist. Sangli

Department of English
Attendance



Poetry Recitation

Date-

02/01/2019

Sr.no	Student name	Sign
1	*Karande Rajashri Dhanaji	KRD
2	*Kubade Reshma Vinod	KVB
3	*Kumbhar Amruta Sanjay	KAS
4	*Kumbhar Archana Sanjay	KAS
5	Mane Shubham Sanjay	M.S.S
6	*Patil Rucha Chandrakant	PRC
7	Shinde Santosh Mahadev	SSM
8	*Suryawanshi Monali Ananda	SMA
9	*Shirtode Archana Vilas	SAV
10	Shaikh Arif	SA


Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"Dissemination of Education for Knowledge, Science and Culture"

-Shiksharmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur

Arts and Commerce College, Kadepur

Tal. - Kadegaon, Dist.- Sangli

Department of English

"Poetry recitation and elocution "



Title of the activity	Poetry recitation and elocution "
Class	All
Date	08/01/2019
Objective of the activity	1.To increase student interest in poetry 2.To improve their vocal abilities
coordinator	Prof.R.J.Ambawade
Number of students and teachers participated	10
Outcomes	Student recited their own poems They increased interest in poems.


Head
Department of English
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Principal

Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

१८-१९ पूर्ण



ESTD: JUNE, 1994



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार सासाठी शिक्षणप्रसार" शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर,

ता. कडेगाव, जि. सांगली - ४१५ ३०५ (दुरध्वनी) - (office) ०२३४७-२४९३२७

ई मेल :- acc.kadepur@gmail.com

Website : www.ackkadepur.org

NAAC Grade : B

AFFILIATED TO SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

संस्थापक	अध्यक्ष	कार्याध्यक्ष	राखिव	प्राचार्य
शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे सा. ए. सी. टी. श्री विद्या	मा. नामदार चंद्रकांतदादा पाटील सहकारमंत्री	प्राचार्य अभयकुमारजी साळुंखे एम. ए.	प्राचार्या शुभांगी गावडे एम. एम.सी. को. एच.	शिंंगटे एस्. टी. एम. ए. जी. एच. एम. विद्या

जा. क्र. एसीसीके / / २०१८-१९

दिनांक : 24 / 2 / 2019

सूचना

महाविद्यालय के सभी छात्र - छात्राओ को सूचित किया जाता है कि,
हिंदी विभाग की ओर से बुधवार दि. २७ / ०२ / २०१९ को सुबह १०.१५ बजे
" हिंदी एकांकी वाचन 'समशोध' " का आयोजन किया गया है / अतः सभी छात्र
समय पर उपस्थित रहे।

हिंदी विभागाध्यक्ष

(Signature)

Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadapur, Dist. Sangli

(एस.टी. शिंगटे)

प्राचार्य

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेगाव (सांगली)



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

—शिक्षणमहर्षी डॉ.बापूजी साळुंखे

श्री.स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था,कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,कडेपूर

हिंदी विभाग -२०१८-२०१९

उपस्थिति पत्रक

समारोह का नाम :- एकांकी वाचन

दिनांक:-२१/२/२०१९

अ.क्र	छात्र का नाम	वर्ग	स्वाक्षरी
1	समिश्र भरत पवार	B.A-II	Swk
2	काविकर सागर अशोक	B.A II	Swk
3	जाधव पुष्पिराज सुजाय	B.A.III	P.S. Jadhav
4	दाडगे आदर गणेश	B.A II	Swk
5	भांडगे राजय मधुकर	B.A.II	Abhanga
6	मंगर हव्या जतिंदर	B.A II	Swk
7	राहुल संजय सुतार	B.A.-I	R.S. Sutar
8	रंजु शिवाजी भांडगे	B.A-I	R.S. Mali
9	गळाले मंमूरी श्रीधर	B.COM III	Swk
10	कावळे कानो विकास	B.A.II	Swk
11	चव्हाण अक्षय सतीश	B.A.II	Swk
12	पवार सुरज उत्तम	B.A.III	Swk
13	दागे मबनाथ रविंद्र	B.A. III	George
14	मुरोमले सौरभ जितेंद्र	B.A. II	Swk
15	पाटील जयपिकरा वसंत	B.A III	Swk
16	दागे रामरंजक सुरेश	B.A. II	Swk
17	कुमार अभिलेश सदाशिव	B.A. III	R.S. Kumbhar
18	आणारीक दादिकर सुशन परेल	B.A. III	Swk
19	कावळे लक्ष्मीकरी वसंत	B.A. III	Swk
20	चव्हाण करण मधुकर	B.A. III	Swk

अभिधर

Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्राचार्य

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर जिल्हा सांगली.
हिंदी विभाग



कला वाणिज्य
कडेपूर



आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर जिल्हा, महाराष्ट्र
एकतंत्रिका राज्य प्रतिबोधना
हिंदी विभाग



लार्वाणिल्यम्
कडेपूर



आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर जि. सांगली.
 एकांकिका वाचन परिषदीच्या
 हिंदी विभाग

श्री. विद्यापीठ संस्थान, सांगली
 एकांकिका वाचन परिषदीच्या
 हिंदी विभाग
 कडेपूर



अहवाल

महाविद्यालय के सभी छात्रों में हिंदी भाषा का विकास और साहित्य के प्रति रुचि बढ़ाने के लिए वक्तृत्व प्रतियोगिता, एकांकी वाचन, काव्य वाचन, आदि समारोह का आयोजन किया गया था। इस समारोह में छात्र — छात्राएँ उत्साह से सहभागी हुए।

बी. ए. भाग — ३ के छात्रों ने विषय के अनुसार प्रोजेक्ट लेखन, सेमीनार का पठन करके चर्चा की।

विभागाध्यक्ष



(प्रा. सौ. ए. ए. हावले)

Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्राचार्य

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेपूर, ज. सांगली





कार्यक्रम की रिपोर्ट

शैक्षिक वर्ष: 2018 -19

- कार्यक्रम का प्रकार: पाठ्यक्रमेत्तर
- कार्यक्रम का शीर्षक: एकांकी वाचन समारोह
- दिनांक: 27/02/2019 समय: सुबह 10.15 बजे
- विभाग: हिंदी
- प्रतिभागी अध्यापक : 03
- प्रतिभागी छात्र: 20
- उद्देश्य: एकांकी वाचन समारोह के माध्यम से एकांकी के प्रति छात्रों में रुची निर्माण करना।
- परिणाम: एकांकी वाचन समारोह के माध्यम से छात्रों में एकांकी के प्रति की रुची निर्माण हुई।
- प्रास्ताविक: प्रा.सौ. आशाराणी हावळे विभागाध्यक्ष
- प्रमुख अतिथि: प्रा. दत्तात्रय होनमाने
- परिचय: प्रा. सुनील खोत
- धन्यवाद ज्ञापन: प्रा. सुरज झूरे पाटील
- संचलन: सौरभ भोसले - हिंदी विभाग का छात्र
- समारोह का विवरण:

शैक्षिक वर्ष 2018 -19 में आंतरविद्याशाखीय एकांकी वाचन समारोह का आयोजन किया गया।। छात्रों में स्टेज पर एकांकी वाचन करने से उनके मन का डर कम हुआ एकांकी वाचन समारोह के माध्यम से एकांकी के प्रति छात्रों में रुची निर्माण हुई। छात्रों में पठनकौशल की अभिवृद्धि हुई।

समन्वयक

Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

प्रधानाचार्य

PRINCIPAL

Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



ESTD: JUNE, 1984



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार" शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर,

ता. कडेगांव, जि. सांगली - ४१५ ३०५, तुरळनी - (office) ०२३४७-२४२३२७

ई मेल :- acc.kadepur@gmail.comWebsite : www.ackadepur.org

NAAC Grade : B

AFFILIATED TO SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

संस्थापक	अध्यक्ष	कार्याध्यक्ष	सचिव	प्राचार्य
शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे डी. ए. पी. टी. प्रो. विंगट	मा. नामदार चंद्रकांतदादा पाटील सहकायकर्मी	प्राचार्य अभयकुमारजी साळुंखे ए. ए.	प्राचार्या शुभांगी गावडे ए. ए. ए. पी. टी. ए. ए.	शिगटे एस. टी. ए. ए. ए. पी. टी. ए. ए. पी. टी.

जा. क्र. एसीसीके / / २०१८-१९

दिनांक : 16/2/2019

सूचना

महाविद्यालय के सभी छात्र - छात्राओं को सूचित किया जाता है कि,
हिंदी विभाग की ओर से गुरुवार दि. २८/०२/२०१९ को सुबह १०.०० बजे
" हिंदी काव्य वाचन समारोह " का आयोजन किया गया है / अतः सभी छात्र
समय पर उपस्थित रहे।

हिंदी विभागाध्यक्ष

Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

(एस. टी. शिंगटे)
प्राचार्य

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेगांव (सांगली)





आचार्य विद्यासागर सरस्वती स्मृति
श्रीवामदेविका मठ, कडेपूर, जि. सांगली
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर जि. सांगली.
काव्य वाचन प्रतियोगिता
हिंदी विभाग



A woman standing behind a podium, smiling, likely the host or a participant in the event.

A man sitting at a table, looking towards the speaker, possibly a judge or a participant.

A woman sitting at a table, looking towards the speaker, possibly a judge or a participant.

A woman sitting at a table, looking towards the speaker, possibly a judge or a participant.

A woman sitting at a table, looking towards the speaker, possibly a judge or a participant.

A man in a white shirt sitting in the foreground, looking towards the speaker, possibly a participant or a judge.

A man in a dark sweater sitting in the foreground, looking towards the speaker, possibly a participant or a judge.

A woman in a dark dress sitting in the foreground, looking towards the speaker, possibly a participant or a judge.



कार्यक्रम की रिपोर्ट

शैक्षिक वर्ष: 2018-19

- कार्यक्रम का प्रकार: पाठ्यक्रमेतर
- कार्यक्रम का शीर्षक: काव्य वाचन समारोह
- दिनांक: 28/02/2019 समय: सुबह 10.00 बजे
- विभाग: हिंदी
- प्रतिभागी अध्यापक : 03
- प्रतिभागी छात्र: 17
- उद्देश्य: काव्य वाचन समारोह के माध्यम से काव्य के प्रती छात्रों में रुची निर्माण करना।
- परिणाम: काव्य वाचन समारोह के माध्यम से छात्रों में काव्य के प्रती की रुची निर्माण हुई।
- प्रास्ताविक: प्रा.सी. आशाराणी हाबळे विभागाध्यक्ष
- प्रमुख अतिथि: प्रा. दत्तात्रय होनमाने
- परिचय: प्रा. सुनील खोत
- धन्यवाद ज्ञापन: प्रा. सुरज डूरे पाटील
- संचलन: सौरभ भोसले - हिंदी विभाग का छात्र
- समारोह का विवरण:

शैक्षिक वर्ष 2018-19 में आंतरविद्याशाखीय काव्य वाचन समारोह का आयोजन किया गया। काव्य वाचन समारोह के माध्यम से काव्य के प्रती छात्रों में रुची निर्माण हुई। छात्रों में गायन कौशल की अभिवृद्धि हुई।


समन्वयक
Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

प्रधानाचार्य


+PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli.

काव्य वाचन समारोह अहवाल



दि. २८/०२/२०१९

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षण प्रसार” - शिक्षण महर्षी डॉ. बापुजी साळूंखे जी के इस नारे से प्रेरित श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचलित आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर में हिंदी विभाग की ओर से दि. २८/०२/२०१९ को सुबह १० बजे काव्य वाचन समारोह का आयोजन किया गया।

इस सफल आयोजन में कुल १७ छात्रो ने सहभाग लिया। इसमें हिंदी विभागाध्यक्षा सौ. आशाराणी हावळे जी ने समारोह का प्रास्ताविक और स्वागत किया। सूत्रसंचालन प्रा. सौरभ भोसले जी ने किया तथा आभार ज्ञापन .सूरज डूरे-पाटील जी ने किया। इस समारोह के लिये महाविद्यालय के सभी प्राध्यापक भाई-बहनें, छात्र-छात्राएँ तथा शिक्षकेतर कर्मचारियों ने उपस्थित रहकर समारोह को सफल बनाया।


Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


PRINCIPAL

Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षण महर्षी डॉ. बापुजी साठुंबे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

हिंदी विभाग

युनिट टेस्ट

उपस्थिती पत्र

अ.क्र.	छात्र का नाम	हस्ताक्षर
1	कुंभार प्रियांका सुभाष	
2	वडगळे प्रमोदी विकास	
3	पवार अपर्णा सुभाष	A.S. Pawar
4	अजय मोहन जेठार	AJ
5	विराज धनंजी जोळ	VJ
6	कांबळे पृथ्वीराज विकास	P.V.K
7	माधव प्रसाद पांडुरंग	Madhav
8	कराड सुरज सुखदेव	S.S.K
9	वायदे गारुजी मोहन	Vadode
10	दाडगे आदर्श गणेश	Dadage
11	कु. कृती कांबळे	K.Kambale
12	कु. मंगर हर्षदा	H.V. Mangar
13	कु. यादव असदा धिनेंद्र	Yadav A.S.

विभागाध्यक्षा

Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्राचार्य

PRINCIPAL

Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

"ज्ञान, विज्ञान आणि सूर्योत्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

—शिवजन्मदर्शी डॉ. वापुजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

ESTD: JUNE, 1964

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर,

ता. कडेगाव, जि. सांगली - ४१५ ३०५ दुरध्वनी (office) = २३४७३-२४९३२२

ई मेल : acc.kadepur@gmail.com

Website : www.acckadepur.org

NAAC Grade : B

AFFILIATED TO SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

संस्थापक	अध्यक्ष	कार्याध्यक्ष	सचिव	
प्राचार्य				
शिवजन्मदर्शी डॉ. वापुजी साळुंखे	मा. नामदार चंद्रकांतदादा पाटील	प्राचार्य अभयकुमारजी साळुंखे	प्राचार्य शुभांगी गवडे	शिगटे
एम्. टी				
डॉ. ए. जी. डी. जोषि सं. एच. एच. शिंदे	सल्लागारजी	एच. ए.	एच. एम. जी. शिंदे	एच. ए.

आ.क्र.एससीसीके /


/ २०१९-२०

दिनांक : २०/०९/२०१९


सूचना

महाविद्यालय के सभी छात्र - छात्राओं को सूचित किया जाता है कि हिंदी विभाग की ओर से दि. 25-09-2019 प्रातः 9 - 00 बजे 'हिंदी गीत महफील' का आयोजन किया गया है। प्रस्तुत समारोह में आप सभी छात्र - छात्राओं की उपस्थिति अनिवार्य है।

विभागाध्यक्षा


(प्रा. सौ. ए. ए. हावळे)

Head
Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


प्रधान्या

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेगाव, ता. कडेगाव, जि. सांगली
(एम्. टी. शिंगटे)



‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी सांळुखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर.

कार्यक्रमपत्रिका

गीत महफिल प्रतियोगिता

दिनांक: २५/०९/२०१९

- ✦ स्वागत : प्रा. सुनिल खोत
- ✦ उद्घाटक : प्रा. के. एम. माने
- ✦ अध्यक्ष : प्रा. बापूराव पवार
- ✦ आभार : प्रा. सौ.ए.ए. हावले
- ✦ सूत्रसंचालन : प्रा. सुरज डूरे

✦ संयोजक : हिंदी विभाग ✦



“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

ता. कडेगाव, जि. सांगली.

हिंदी विभाग आयोजित

दिनांक :- २५ / ०९ / २०१९

“ हिंदी पखवाडा ”

गीत महफिल प्रतियोगिता

उपस्थिति पत्रक

अ.क्र.	छात्र का नाम	हस्ताक्षर
१)	शिवाजी बबन भिंगारदेवे	Bhingardave
२)	माठासी लुसार कशकटे	Maathasi
३)	सुर्यवंशी प्रियांका परशुराम	Suryawanshi
४)	थावव अक्षदा जितेंद्र	Ayudav
५)	प्रभार हर्षदा जालिंदर	Prabhar
६)	फोखले सौरभ जितेंद्र	Fokhale
७)	दिपाली लखंत थावव	Dipali Lakhant
८)	हाववे मोनिका चंद्रकांत	M. Chhadve
९)	सुर्यवंशी शाकादा मदन	Suryawanshi
१०)	बनूमति शुभदा विश्वास	Banumat
११)	महापूर प्रशांत राजेंद्र	Mahapur



अभिवादन
हिंदी विभागाध्यक्ष
(प्रा.सौ. हातळे ए.ए.)
Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegeon, Dist. Sangli

“जान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

ता. कडेगाव, जि. सांगली.

हिंदी विभाग

दि. २५/०९/२०१९

‘ हिंदी पखवडा ’

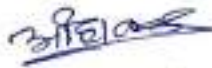
(१४ सितम्बर से २८ सितम्बर २०१९)

‘गीत महफील’ अहवाल

“जान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”- शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे जी के इस व्रीद से प्रेरित श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षक संस्था, कोल्हापूर संचालित आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर में हिंदी विभाग की ओर से “हिंदी पखवडा” के सुअवसर पर दि.२५/०९/२०१९ को “हिंदी गीत महफील” का आयोजन किया गया | इसमें बड़ी मात्रा में छात्र - छात्राएँ सहभागी हुए | इसमें छात्रों ने देशभक्ति परख गीत, भक्ति-गीत, प्रेम-गीत, गझल, भाव-गीत आदि का गायन किया |

इस महफील का आयोजन हिंदी विभाग के प्रा.एस.पी.खोत जी ने किया | इस सुअवसर पर मा. प्रधानाचार्य एस.टी. शिंगटे सर जी ने उपस्थिति दर्शायी तथा सभी सहकारी प्राध्यापक भाई-बहनें, छात्र - छात्राएँ तथा अन्य सभी कर्मचारियों ने इसका आस्वाद लिया |

विभागाध्यक्षा



(प्रा.सौ.ए ए हावले)

Head

Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



प्रधानाचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगाव, जि. सांगली
(एस. टी. शिंगटे)





हिंदी विभाग की ओर से आयोजित 'गीत महफिल' समारोह में मार्गदर्शन करते हुए विभागाध्यक्षा प्रा.सौ.ए.ए हावले जी तथा अन्य आध्यापक एवं छात्र-छात्राएँ..



हिंदी विभाग की ओर से आयोजित 'गीत महफिल' समारोह में गीत पेश करती हुए छात्रा और उपस्थित सभी हिन्दी विभाग के आध्यापक छात्र-छात्राएँ..





हिंदी विभाग की ओर से आयोजित 'गीत महफिल' समारोह में गीत पेश करता हुए छात्र और उपस्थित सभी हिन्दी विभाग के आध्यापक..



हिंदी विभाग की ओर से आयोजित 'गीत महफिल' समारोह में स्वलिखित गीत पेश करते हुए प्रा.डॉ.सतीश ध्यवहारे और उपस्थित सभी हिन्दी विभाग के आध्यापक एवं छात्र-छात्राएँ..





कार्यक्रम की रिपोर्ट

शैक्षिक वर्ष: 2019-20

- कार्यक्रम का प्रकार: पाठ्यक्रमेत्तर
- कार्यक्रम का शीर्षक: गीत महफील
- दिनांक: 25/09/2019 समय: सुबह 10.00 बजे
- विभाग: हिंदी
- प्रतिभागी अध्यापक : 03
- प्रतिभागी छात्र: 11
- उद्देश्य: गायन कौशल का विकास करना
- परिणाम: छात्रों में गीत महफील सजाने से गायन कौशल का विकास हुआ
- कार्यक्रम का विवरण:
- परिचय: प्रा.सौ. आशाराणी हावले विभागाध्यक्ष
- संचलन : प्रा.सुरज डूरे
- धन्यवाद ज्ञापन: डॉ. जयदीप दीक्षित

शैक्षिक वर्ष २०१८-१९ में गीत महफील का आयोजन किया गया उससे छात्रों में गायन कौशल का विकास हुआ, इस प्रतियोगिता में 11 छात्रों ने सहभागीता ली। छात्रों में गीत महफील सजाने से गायन कौशल का विकास हुआ फीडबैक के अनुसार, यह स्पष्ट है कि कार्यक्रम के अपेक्षित परिणाम पूरे हो गए हैं।


Head
Department of Hindi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli


PRINCIPAL
Arts & Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon, Dist. Sangli



"Education for Knowledge, Science and Refined Culture" – Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur

Department of Marathi

A Brief Summary / Report of the Event/Program

Academic Year: 2019-2020

Details of the Program

- Title of the activity / Program: Marathi Bhasha sanvardhan Pandhravda- Kavya Vachan
 - Introduction: Prof. Bapurao Pawar
 - Opning – Prof. D.A.Honmane
 - D) President: Prin. S.T.Shingte
 - E) Vote of Thanks: Prof.Vijaya Pawar
 - F) Anchoring: Prof.Kumar Ingale
- Organizing Department /Committee/Cell: Marathi
 - Number of Participants: 25
 - Duration of the Course : Marathi Bhasha sanvardhan Pandhravda (Kavya Vachan)
 - Day and Date : 09 January 2020
 - Place : Kadepur
 - Purpose: To create curiosity among students regarding Poems.
 - Course/ Program Outcome: Curiosity about Poems awakened among the students

Head

Head

Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal

I/c. Principal

Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

Poem Reading

काव्य वाचन

2019 - 2020





"Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture."

Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur.

Tal-Kadegaon Dist- Sangli-415 305

ESTD.: JUNE, 1984 Phone No-(office) 02347-241327

E mail- acc.kadepur@gmail.com

Website - www.acckadepur.org

NAAC Grade : B

AFFILIATED TO SHIVAJI UNIVERSITY, KOLHAPUR

Founder Hon. Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe (B.A., B.T.D. lit)	President Hon'ble Chandrakantdada Patil Minister for Revenue, Public Works Rehabilitation and Relief Works	Executive Chairman Prin. Abhaykumar Salunkhe (M.A.)	Secretary Prin. Mrs. Shubhangi Gavade (M.Sc. B.Ed.)	Principal Prin. S.T. Shingate (M.A. B.Ed. M.Phil)
--	--	--	--	--

Ref.No. ACCK/

Date: ०७ / ०१ / २०२०

सूचना

महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थी- विद्यार्थीनिंना सूचित करण्यात येते की दिनांक ९ जानेवारी २०२० रोजी सकाळी ठिक १०.०० वाजता "मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा" निमित्त 'काव्य वाचन' कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात येणार आहे. तरी इच्छुक विद्यार्थी- विद्यार्थीनिंनी आपली नावे प्रा. सौ. व्ही. पी. पवार यांच्याकडे दिनांक ८ जानेवारी २०२० पर्यंत द्यावीत.



श्री. बी.बी.पवार
(मराठी विभागप्रमुख)




(एस.टी.शिगटे)
प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेगांव (सांगली)

"Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture."

Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's

ARTS & COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Tal. Kadegaon, Dist. Sangli 415 305

Ph. (Office) 02347 - 241327 / 344

Email : acc.kadepur@gmail.com Website : www.acckadepur.org

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur



Estd. June 1984



NAAC Grade - 'B'

■ FOUNDER ■

Hon. Shikshanmaharshi
Dr. Bapuji Salunkhe
B.A., B.T., D.II

■ PRESIDENT ■

Hon'ble Chandrakantdada Patil
Minister for Revenue, Public Works,
Rehabilitation and Relief Works

■ EXECUTIVE CHAIRMAN ■

Prin. Abhaykumar Salunkhe
M. A.

■ SECRETARY ■

Prin. Mrs. Shubhangi Gavade
M.Sc., B.Ed.

Principal : S. T. Shingate M.A., B.Ed., M.Phil.

Ref.No.

Date : 06/09/2023

Invitation

निमंत्रण पत्र

प्रति,

प्रा. डी. ए. होनमाने

अर्थशास्त्र विभाग,

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,

कडेपूर.

विषय: 'काव्य वाचन' स्पर्धेचे उद्घाटक म्हणून उपस्थित रहाणेबाबत...

महोदय,

वरील विषयी विनंती करण्यात येते की, महाविद्यालयात दिनांक ०९-०९-२०२० रोजी सकाळी १०.०० वाजता 'काव्य वाचन' स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले आहे. तरी आपण या कार्यक्रमाचे उद्घाटक म्हणून उपस्थित राहून मार्गदर्शन करावे.

प्रा. बापूराव पवार
(मराठी विभागप्रमुख)



(एस. टी. शिंगटे)
प्राचार्य

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेगांव (सांगली)

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार’

– शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी सांबुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर.

कार्यक्रमपत्रिका

‘काव्य वाचन’

दिनांक: ०९/०१/२०२०

- ✦ स्वागत व प्रास्ताविक : प्रा. बापूराव पवार
- ✦ उद्घाटक : प्रा. डी. ए. होनमाने
- ✦ अध्यक्षीय मनोगत : प्राचार्य एस. टी. शिंगटे
- ✦ प्रमुख उपस्थिती : प्रा. डॉ. एच. पी. शिर्के
- ✦ आभार : प्रा. डॉ. सौ. व्ही. पी. पवार
- ✦ सूत्रसंचालन : प्रा. कुमार इंगळे



Poem Reading

मराठी विभाग



काव्य वाचन कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक करताना प्रा. बी. बी. पवार व्यासपीठावर उपस्थित प्रा. सौ. व्ही. पी. पवार, डॉ. एच. पी. शिर्के, प्रा. डी. ए. होनमाने, प्रा. कुमार इंगळे.



काव्य वाचन कार्यक्रमात अध्यक्षीय मनोगत व्यक्त करताना प्राचार्य एस्. टी. शिंगटे व्यासपीठावर उपस्थित प्रा. सौ. व्ही. पी. पवार, प्रा. बी. बी. पवार, प्रा. डी. ए. होनमाने, डॉ. एच. पी. शिर्के.



मराठी विभाग



काव्य वाचन कार्यक्रमात मनोगत व्यक्त करताना डॉ. एच. पी. शिर्के व्यासपीठावर उपस्थित प्रा. सौ. व्ही. पी. पवार, , प्रा. बी. बी. पवार.



काव्य वाचन कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन करताना प्रा. सौ. व्ही. पी. पवार, व्यासपीठावर उपस्थित प्रा. बी. बी. पवार, डॉ. एच. पी. शिर्के



मराठी विभाग



काव्य वाचन कार्यक्रमाचे आपली कविता सादर करताना विद्यार्थिनी व्यासपीठावर उपस्थित प्रा. सौ. वही. पी. पवार प्रा. बी. बी. पवार, डॉ. एच. पी. शिर्के



काव्य वाचन कार्यक्रमाचे आपली कविता सादर करताना विद्यार्थी , व्यासपीठावर उपस्थित प्रा. सौ. वही. पी. पवार प्रा. बी. बी. पवार, डॉ. एच. पी. शिर्के



"Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture."

Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's

ARTS & COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Tal. Kadegaon, Dist. Sangli 415 305

Ph. (Office) 02347 - 241327 / 344

Email : acc.kadepur@gmail.com Website : www.acckadepur.org

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur



Estd. June 1984



NAAC Grade - 'B'

■ FOUNDER ■

Hon. Shikshanmaharshi
Dr. Bapuji Salunkhe
B.A., B.T., D.It.

■ PRESIDENT ■

Hon'ble Chandrakantdada Patil
Minister for Revenue, Public Works,
Rehabilitation and Relief Works

■ EXECUTIVE CHAIRMAN ■

Prin. Abhaykumar Salunkhe
M.A.

■ SECRETARY ■

Prin. Mrs. Shubhangi Gavade
M.Sc., B.Ed.

Principal : S. T. Shingate M.A., B.Ed., M.Phil.

Ref.No.

Date : 08/09/2020

आभार पत्र

प्रति,

प्रा. डी. ए. होनमाने

अर्थशास्त्र विभाग,


आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,

कडेपूर

विषय: 'काव्य वाचन' स्पर्धेचे उद्घाटक म्हणून उपस्थित राहिल्याबद्दल...

महोदय,

आपण महाविद्यालयात दिनांक ०९-०९-२०२० रोजी सकाळी १०.०० वाजता 'काव्य वाचन' स्पर्धेचे उद्घाटन केले व विद्यार्थी - विद्यार्थीनीना मार्गदर्शन केल्याबद्दल आभार.


प्रा. बापूराव पवार
(मराठी विभागप्रमुख)




(एस. टी. शिंगटे)
प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेगांव (सांगली)

Language Fortnight

मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा

काव्यवाचन अहवाल

दि. ९ जानेवारी २०२०

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर येथे मराठी विभागाच्या वतीने १ जानेवारी ते १५ जानेवारी २०२० या कालावधीत "मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा" साजरा करण्यात आला. मराठी विभागाच्या वतीने भाषा संवर्धन पंधरवड्याच्या निमित्ताने विविध कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले होते. मराठी भाषेची, मराठी साहित्याची ओळख करून देणे, मराठी भाषेचे महत्त्व विशद करणे असा उद्देश डोळ्यासमोर ठेवून सदर कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले होते.

यामध्ये दिनांक ९ जानेवारी २०२० रोजी सकाळी १०.०० वाजता काव्यवाचनाचा कार्यक्रम घेण्यात आला. या काव्यवाचन कार्यक्रमाचे उद्घाटक म्हणून प्रा. दत्तात्रय होनमाने तर कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी प्राचार्य एस. टी. शिंगटे हे होते. यावेळी मराठी विभागप्रमुख प्रा.बापूराव पवार, प्रा.डॉ.एच.पी. शिर्के उपस्थित होते.

यावेळी बोलताना उद्घाटक प्रा. दत्तात्रय होनमाने म्हणाले की, कविता म्हणजे मानवी भावभावनांचा उत्कट उद्रेक म्हणजे काव्य होय. काव्यामुळे मनाला आनंद मिळतो व माणूस आनंदी होतो असे त्यांनी काव्याविषयी आपल्या भावना व्यक्त करून अनेक कविता गाऊन दाखविल्या. यावेळी अध्यक्षस्थानावरून बोलताना प्राचार्य एस. टी. शिंगटे म्हणाले की, काव्यानी मानवी जीवन समृद्ध केले आहे. त्यामुळे मानवी जीवनात काव्याला असाधारण महत्त्व आहे.

सुरुवातीस मराठी विभागप्रमुख प्रा. बापूराव पवार यांनी कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक करून प्रमुख पाहुण्यांचे स्वागत केले. या काव्यवाचन कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. कुमार इंगळे यांनी तर शेवटी आभार प्रदर्शन प्रा. सौ. विजया पवार यांनी केले. या काव्यवाचन कार्यक्रमात महाविद्यालयामधील प्राध्यापक देखील उत्स्फूर्तपणे सहभागी झाले होते. अनेक विद्यार्थ्यांनी स्वरचित तर काही विद्यार्थ्यांनी प्रसिद्ध कवींच्या कवितांचे उत्तम सादरीकरण केले. कविता हा सर्वांच्याच जिव्हाळ्याचा विषय असल्याने अत्यंत उत्साहात हा कार्यक्रम पार पडला.





"Education for Knowledge, Science and Refined Culture" – Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur

Department of Marathi

A Brief Summary / Report of the Event/Program

Academic Year: 2017-2018

Details of the Program

- Title of the activity / Program: Marathi Bhasha sanvardhan Pandhravda- Kavya Vachan
- Introduction: Prof. Bapurao Pawar
- Opning – Prof. D.A.Honmane
- D) President: Prin. S.T.Shingte
- E) Vote of Thanks: Prof.Rohini Relekar
- F) Anchoring: Prof.Rajendra Lade

- Organizing Department /Committee/Cell: Marathi
- Number of Participants:08
- Duration of the Course : Marathi Bhasha sanvardhan Pandhravda (Kavya Vachan)
- Day and Date : 27 September 2017
- Place : Kadepur
- Purpose: To create curiosity among students regarding Poems.
- Course/ Program Outcome: Curiosity about Poems awakened among the students

Head
Head

Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



Principal

I/c. Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegson, Dist. Sangli

०९

काव्य वाचन

2017-2018



"ज्ञान, विज्ञान आणि संस्कार यासाठी शिक्षण पुरस्कार"

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,

शार्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

मराठी विभाग

दि-25/9/2017

सूचना

मराठी विभागातील सर्व विद्यार्थी-विद्यार्थिनींना सूचित करण्यात येते की, मराठी विभागातर्फे दि. 26/9/17 रोजी मध्ये काव्यवाचन स्पर्धेचे आयोजन करण्यात आले आहे, तरी इच्छुक विद्यार्थ्यांनी आपली नावे प्रा. आर. जी. रेळेकर यांच्याकडे दि 26/9/2017 पर्यंत द्यावीत.



मराठी विभाग प्रमुख

प्रा. ए. व्ही. पवार

प्रा. ए. व्ही. पवार



" ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणपुरस्कार "

शिक्षणमहर्षी डॉ. वापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संघाजित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

मराठी विभाग

काव्यावाचन स्पर्धा

दि. 20/5/2020

अ. क्र.	सहभागी विद्यार्थ्यांचे नाव	स्वाक्षरी
१.	जाधव मनोज सारुती	<u>मभादव</u>
२.	सुर्यवंशी प्रियांका परशुराम	<u>suryawashi</u>
३.	वाघदंडे भारती मोहन	<u>Bhande</u>
४.	यादव त्रिश शालाजी	<u>S. Yadav</u>
५.	अजित वल्लभ कुंभार	<u>Ajit</u>
६.	वैभव संजय यादव	<u>Spub</u>
७.	प्रशमेश रघुनाथ पवार	<u>Pr</u>
८.	यादव अक्षय संजय	<u>Kat</u>



काव्यवाचन अहवाल

दि. २७ सप्टेंबर २०१७

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर येथे मराठी विभागाच्या वतीने २७ सप्टेंबर २०१७ रोजी सकाळी १०.०० वाजता काव्यवाचनाचा कार्यक्रम घेण्यात आला. या काव्यवाचन कार्यक्रमाचे उद्घाटक म्हणून प्रा. दत्तात्रय होनमाने तर कार्यक्रमाच्या अध्यक्षस्थानी प्राचार्य एस. टी. शिंगटे हे होते. यावेळी मराठी विभागप्रमुख प्रा. बापूराव पवार, प्रा. डॉ. एच. पी. शिर्के उपस्थित होते.

यावेळी बोलताना उद्घाटक प्रा. दत्तात्रय होनमाने म्हणाले की, कविता म्हणजे मानवी भावभावनांचा उत्कट उद्रेक म्हणजे काव्य होय. काव्यामुळे मनाला आनंद मिळतो व माणूस आनंदी होतो असे त्यांनी काव्याविषयी आपल्या भावना व्यक्त करून अनेक कविता गाऊन दाखविल्या. यावेळी अध्यक्षस्थानावरून बोलताना प्राचार्य एस. टी. शिंगटे म्हणाले की, काव्यानी मानवी जीवन समृद्ध केले आहे. त्यामुळे मानवी जीवनात काव्याला असाधारण महत्व आहे.

सुरुवातीस मराठी विभागप्रमुख प्रा. बापूराव पवार यांनी कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक करून प्रमुख पाहुण्यांचे स्वागत केले. या काव्यवाचन कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. राजेंद्र लादे यांनी तर शेवटी आभार प्रदर्शन प्रा. रोहिणी रेळेकर यांनी केले. या काव्यवाचन कार्यक्रमात महाविद्यालयामधील प्राध्यापक देखील उत्स्फूर्तपणे सहभागी झाले होते. अनेक विद्यार्थ्यांनी स्वरचित तर काही विद्यार्थ्यांनी प्रसिद्ध कवींच्या कवितांचे उत्तम सादरीकरण केले. कविता हा सर्वांच्याच जिव्हाळ्याचा विषय असल्याने अत्यंत उत्साहात हा कार्यक्रम पार पडला.




Head
Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli

Poster Presentation



"Education for Knowledge, Science and Refined Culture" – Shikshanmaharshi Dr. Bapuji Salunkhe
Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's
Arts and Commerce College, Kadepur

Department of Marathi

A Brief Summary / Report of the Event/Programme

Academic Year: 2017-18

Details of the Programme

- Title of the activity / Programme: **Poster Presentation**
 - Introduction: Prof. Bapurao Pawar
 - Name of the Speaker: Prin. S.T. Shingate
 - President: Prof. S.Y. Patil
 - Vote of Thanks: Pro. R.G. Relekar
 - Anchoring: Pro. R.S. Lade
- Name of the Programme Coordinator: Prof. Bapurao Pawar
 - Organizing Department / Committee / Cell: Marathi
 - Number of Participants: 20
 - Day and Date: 14 Jan. 2017
 - Place: Kadepur
 - Purpose: To acquaint the students with the **important writers of Marathi literature**
 - Course/ Programme Outcome: Students got to know about important novelists in Marathi literature

Head

Head

Department of Marathi
Arts and Commerce College,
Kadepur, Tal. Kadegaon



Principal

Principal

Arts & Commerce College
Kadepur, Tal. Kadegaon (Sangli)

"ज्ञान,विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार"

- शिक्षण महर्षी डॉ. बापुजी साळुंखे
श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर
मराठी विभाग

दि. १०/०१/२०१७

सूचना

महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थ्यांना सूचित करण्यात येते की, दि. १४/०१/२०१७ रोजी सकाळी १०.०० वाजता मराठी विभागाच्या वतीने "मराठी भाषा पंधरवडा" निमित्त 'पोस्टर प्रदर्शनाचे' आयोजन करण्यात आले आहे. तरी सर्व विद्यार्थ्यांनी कार्यक्रमास उपस्थित रहावे.

सज्ज

प्रा.बापूराव पवार

Hearl
(मराठी विभाग प्रमुख)
Arts and Commerce College,
Kadepur, Dist. Sangli



एस.टी. शिंगडे
Principal
Arts and Commerce College, Kadepur,
Tal. Kadegaon, Dist. Sangli

“ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार”

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

ता. कडेगाव, जि. सांगली.

मराठी विभाग

‘मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा’

पोस्टर प्रदर्शन

2017-18



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांनाठी शिक्षणप्रसार"

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

ता. कडेगाव, जि. सांगली.

कार्यक्रमपत्रिका

'पोस्टर प्रदर्शन'

दिनांक: १४/०१/२०१७

- ✦ स्वागत व प्रास्ताविक : प्रा. बापूराव पवार
- ✦ उद्घाटक : मा.प्राचार्य एस.टी.शिंगटे
- ✦ अध्यक्षीय मनोगत : प्रा. श्रीमती एस. वाय. पाटील
- ✦ आभार : प्रा.रोहिणी रेळेकर
- ✦ सूत्रसंचालन : प्रा.राजेंद्र लादे



Poster Presentation



पोस्टर प्रदर्शन पहाताना प्राध्यापकवृंद आणि विद्यार्थी-विद्यार्थिनी



मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा पोस्टर प्रदर्शन अहवाल

दि. १४ जानेवारी २०१७

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर येथे मराठी विभागाच्या वतीने १ जानेवारी ते १५ जानेवारी २०१७ या कालावधीत "मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा" साजरा करण्यात आला. मराठी विभागाच्या वतीने मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडाच्या निमित्ताने विविध कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले होते. मराठी भाषेतील विविध लेखकांची, कवींची माहिती व्हावी तसेच संत व त्यांच्या वचनांची माहिती व्हावी म्हणून दिनांक १४ जानेवारी २०१७ रोजी पोस्टर प्रदर्शन या कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते.

या विविधांगी पोस्टर प्रदर्शनाचे उद्घाटन महाविद्यालयाचे प्राचार्य एस.टी.शिंगटे यांच्या हस्ते करण्यात आले. यावेळी उद्घाटनपर भाषणात ते म्हणाले की, मराठी भाषा ही आपली मातृभाषा आहे. तिचे अनन्यसाधारण महत्त्व असून मराठी भाषेमध्ये गोडवा ओतप्रोत भरलेला आहे. आपण सर्वांनी मराठी भाषेचे संवर्धन केले पाहिजे, असे सांगून त्यांनी पोस्टर प्रदर्शनासारखे उपक्रम साजरे होणे हे अत्यंत गरजेचे आहे असे म्हणाले.

या पोस्टर प्रदर्शन कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थान प्रा. सौ. संगीता पाटील यांनी भूषवले. या कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक मराठी विभागप्रमुख प्रा. बापूराव पवार यांनी करून या पोस्टर प्रदर्शन यामागील हेतू विशद केला. या कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा.रोहिणी रेळेकर यांनी केले तर शेवटी आभार प्रा. राजेंद्र लादे यांनी व्यक्त केले.



"Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture."

Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's

ARTS & COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Tal. Kadegaon, Dist. Sangli 415 305

Ph. (Office) 02347 - 241327 / 344

Email : acc.kadepur@gmail.com Website : www.acckadepur.org

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur



Estd. June 1984



NAAC Grade - 'B'

■ FOUNDER ■

Hon. Shikshanmaharshi
Dr. Bapuji Salunkhe
B.A., B.T., D.It.

■ PRESIDENT ■

Hon'ble Chandrakantdada Patil
Minister for Revenue, Public Works,
Rehabilitation and Relief Works

■ EXECUTIVE CHAIRMAN ■

Prin. Abhaykumar Salunkhe
M. A.

■ SECRETARY ■

Prin. Mrs. Shubhangi Gavade
M.Sc., B.Ed.

Principal : S. T. Shingate M.A., B.Ed., M.Phil.

Ref.No.

निमंत्रण पत्र

Date : 06/07/2020

प्रति,

प्रा. के. एम. माने

भूगोल विभाग,

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,

कडेपूर.

विषय: 'पोस्टर प्रदर्शनाचे' उद्घाटक म्हणून उपस्थित राहणेबाबत...

महोदय,

वरील विषयी विनंती करण्यात येते की, महाविद्यालयात दिनांक ०६-०९-२०२० रोजी सकाळी १०.०० वाजता 'पोस्टर प्रदर्शन' कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले आहे. तरी आपण या कार्यक्रमाचे उद्घाटक म्हणून उपस्थित राहून मार्गदर्शन करावे.

प्रा. बापूराव पवार

(मराठी विभागप्रमुख)



(एस. टी. शिंगटे)

प्राचार्य

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज
कडेपूर, ता. कडेगांव, जि. सांगली

‘ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यासाठी शिक्षणप्रसार’

शिक्षणमहर्षी डॉ. बापूजी रांढुखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर.

कार्यक्रमपत्रिका

‘पोस्टर प्रदर्शन’

दिनांक: ०६/०९/२०२०

- ✦ स्वागत व प्रास्ताविक : प्रा. बापूराव पवार
- ✦ उद्घाटक : प्रा. के. एम. माने
- ✦ अध्यक्षीय मनोगत : प्रा. श्रीमती एस. वाय. पाटील
- ✦ आभार : डॉ. सतीश व्यवहारे
- ✦ सूत्रसंचालन : डॉ. सौ. व्ही. पी. पवार



मराठी विभाग



पोस्टर प्रदर्शन उद्घाट करताना प्रा. के. एम. माने, प्रा. बी.बी.पवार, प्रा. व्ही.पी.पवार व इतर प्राध्यापकवृंद



पोस्टर प्रदर्शन पहाताना डॉ. एच. पी. शिर्के, प्रा. डी. ए. होनमाने प्रा. के. एम. माने, प्रा. बी.बी.पवार, प्रा. सौ. व्ही. पी. पवार व प्राध्यापकवृंद आणि विद्यार्थी-विद्यार्थिनी.

poster Presentation Photo



मराठी विभाग



पोस्टर प्रदर्शन उद्घाटन प्रसंगी प्रास्ताविक करताना प्रा. व्ही.पी.पवार उपस्थित प्रा. बी.बी.पवार, प्रा. के. एम. माने, डॉ. एच. पी. शिर्के, प्रा. डी. ए. होनमाने.



पोस्टर प्रदर्शन उद्घाटन प्रसंगी प्रास्ताविक करताना प्रा. व्ही.पी.पवार उपस्थित प्रा. बी. बी. पवार, प्रा. के. एम. माने, डॉ. एच. पी. शिर्के, प्रा. डी. ए. होनमाने व प्राध्यापकवृंद आणि विद्यार्थी-विद्यार्थिनी.



"ज्ञान, विज्ञान आणि सुसंस्कार यांसाठी शिक्षणप्रसार"

शिक्षणगृहणी डॉ. बापूजी साळुंखे

श्री स्वामी विवेकानंद शिक्षण संस्था, कोल्हापूर संचालित,

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर

ता. कडेगाव, जि. सांगली.

मराठी विभाग

दिनांक :- ०६/०९/२०२०

'मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा'

पोस्टर प्रदर्शन

उपस्थिती पत्रक

अ.क्र.	नाव	स्वाक्षरी
१)	घाडगे आदर्श अमेश	
२	मोसले सौरभ तिवेंद्र	
३	साठे-श्रीहर माननिंग	
४	सुर्यवंशी प्रियांका परशुराम	
५	थाडव दिपान्नी वसंत	
६	प्रा. इंगवत ड्यू. व्हा.	
७	हादवे मोनिषा चरडान	
८	मगर हर्षिता जतिंदर	
९)	वायदंडे वाहुल भाद्रिकर	
१०	प्रदीप दादलाहेर नलवडे	
११	अलकुल शिवानी मोसले	
१२	लोखंडे तेजस चंद्रकांत	
१३	कुंभार शुभम सुनिल	
१४	होतमुखे कपेश मंगेश	
१५)	प्रा. बी. बी. पवार	



मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा
पोस्टर प्रदर्शन

अ.क्र.	विद्यार्थ्यांचे नाव	स्वाक्षरी
	प्रा. सौ. आशावणी आण्णासो हावळे	<u>Ashtavani</u>
	प्रा. शोदात मिलिमा राजाराम	<u>Thosate</u>
	प्रा. व्ही. ए. पाटील	<u>VH</u>
	प्रा. जी. भा. काव्हाज	<u>JK</u>
	डॉ. एच. पी. शिर्के	<u>HP</u>
	डॉ. जे. यू. हीकिते	<u>JY</u>
	प्रा. अर. वी. मुहानवर	<u>Arvi</u>
	प्रा. डी. ए. होणमाने	<u>DE</u>
	प्रा. के. एम. साणे	<u>KE</u>
	प्रा. एस्. पी. खोल	<u>ES</u>
	डॉ. एस. धी.	<u>SD</u>
	शिवाजी बबन भिंगारदेवे	<u>Bhingardeve</u>
	माणसी लुमार कुशळटे	<u>Manasi</u>
	अदादा जितेंद्र यादव	<u>Adada</u>
	डॉ. राशि शं. आवारी	<u>Rashish</u>
	दरल हेमंतकुमार जाधव	<u>DL</u>
	गुरुव तेजस्वी तुकाराम	<u>T.T. Gurusav</u>
	सौ. पवार आर. डी.	<u>Pwar</u>
	श्री. मा. वी. ह्याजी	<u>MA</u>
	श्री. अश्विनी मनेश कुमार	<u>Aswini</u>
	श्री. के. जे. सयकाळ	<u>KS</u>
	मोहित अहमद साने	<u>Mohit</u>
	मुनीक निखिल मुकुंद	<u>Munick</u>
	प्रा. डॉ. प्रियांका भगतान वैनमाने	<u>Pranka</u>
	प्रा. आजा विनोद सावंत	<u>Asawa</u>



"Education for Propagation of Knowledge, Achievement and Culture."

Dr. Bapuji Salunkhe

Shri Swami Vivekanand Shikshan Sanstha, Kolhapur's

ARTS & COMMERCE COLLEGE, KADEPUR

Tal. Kadegaon, Dist. Sangli 415 305

Ph. (Office) 02347 - 241327 / 344

Email : acc.kadepur@gmail.com Website : www.acckadepur.org

Affiliated to Shivaji University, Kolhapur



Estd. June 1984



NAAC Grade - 'B'

■ FOUNDER ■

Hon. Shikshanmaharshi
Dr. Bapuji Salunkhe
B.A., B.T., D.It.

■ PRESIDENT ■

Hon'ble Chandrakantdada Patil
Minister for Revenue, Public Works,
Rehabilitation and Relief Works

■ EXECUTIVE CHAIRMAN ■

Prin. Abhaykumar Salunkhe
M.A.

■ SECRETARY ■

Prin. Mrs. Shubhangi Gavade
M.Sc., B.Ed.

Principal : S. T. Shingate M.A., B.Ed., M.Phil.

Ref.No.

Date : 06/09/2020

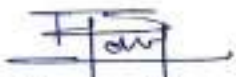
आभार पत्र

प्रति,
प्रा. के. एम. माने
भूगोल विभाग,
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर

विषय: 'पोस्टर प्रदर्शनाचे' उद्घाटक म्हणून उपस्थित राहिल्याबद्दल...

महोदय,

आपण महाविद्यालयात दिनांक ०६-०९-२०२० रोजी सकाळी १०.०० वाजता 'पोस्टर प्रदर्शनाचे' उद्घाटन केले व विद्यार्थी - विद्यार्थिनीना मार्गदर्शन केल्याबद्दल आभार.


प्रा. बापूराव पवार
(मराठी विभागप्रमुख)




(एस. टी. शिंगटे)
प्राचार्य
आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज,
कडेपूर, ता. कडेगांव (सांगली)

मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा

पोस्टर प्रदर्शन अहवाल

दि. ६ जानेवारी २०२०

आर्ट्स अँड कॉमर्स कॉलेज, कडेपूर येथे मराठी विभागाच्या वतीने १ जानेवारी ते १५ जानेवारी २०२० या कालावधीत "मराठी भाषा संवर्धन पंधरवडा" साजरा करण्यात आला. मराठी विभागाच्या वतीने मराठी भाषा संवर्धन पंधरवड्याच्या निमित्ताने विविध कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले होते. मराठी भाषेतील विविध लेखकांची, कवींची माहिती व्हावी तसेच संत व त्यांच्या वचनांची माहिती व्हावी म्हणून दिनांक ६ जानेवारी २०२० रोजी पोस्टर प्रदर्शन या कार्यक्रमाचे आयोजन करण्यात आले होते.

या विविधांगी पोस्टर प्रदर्शनाचे उद्घाटन महाविद्यालयातील ज्येष्ठ प्रा. के. एम. माने यांच्या हस्ते करण्यात आले. यावेळी उद्घाटनपर भाषणात ते म्हणाले की, मराठी भाषा ही आपली मातृभाषा आहे. तिचे अनन्यसाधारण महत्त्व असून मराठी भाषेमध्ये गोडवा ओतप्रोत भरलेला आहे. आपण सर्वांनी मराठी भाषेचे संवर्धन केले पाहिजे, असे सांगून त्यांनी पोस्टर प्रदर्शनासारखे उपक्रम साजरे होणे हे अत्यंत गरजेचे आहे असे म्हणाले.

या पोस्टर प्रदर्शन कार्यक्रमाचे अध्यक्षस्थान प्रा. सौ. संगीता पाटील यांनी भूषवले. या कार्यक्रमाचे प्रास्ताविक मराठी विभागप्रमुख प्रा. बापूराव पवार यांनी करून या पोस्टर प्रदर्शन यामागील हेतू विशद केला. या कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन प्रा. डॉ. सौ. विजया पवार यांनी केले तर शेवटी आभार प्रा. डॉ. सतीश व्यवहारे यांनी व्यक्त केले.

